الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
محسن محمد

القاهرة: ٢٤ ش زكريا أحمد - ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية: ٩٣ ش سعد زغلول - ت: ٨٠٩٨٢٣
العنوان التلغرافي: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ ش صحيفة الرجالي
سكندرية: د. احمد عبد السلام
تلفون اسكندرية: ٣٣٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ٣٠ من ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ - ٢ من فبراير (شباط) ١٩٨٤ م - ٢٤ من طوبة ١٧٠٠ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد: ١٠٩٩٢ - السنة: ٣١ — AL GOMHURIA, FEBRUARY 2, 1984

البيان المشترك لمباحثات مبارك وموبوتو اليوم

كينيا استعدت لاستقبال مبارك

في أول زيارة يقوم بها رئيس مصري لنيروبي

كينشاسا - هدى توفيق

يوقع الرئيسان حسني مبارك وموبوتو سيكوسيكو صباح اليوم البيان المشترك لمحادثاتهما، في ختام زيارة الرئيس مبارك لزائير التي استغرقت ثلاثة أيام.

ويعقد الرئيسان، مبارك وموبوتو مؤتمرا صحفيا، تجرى بعده مراسم توديع رسمي وشعبي للرئيس مبارك في مطار انجيلي حيث يغادر الرئيس متوجها الى العاصمة الكينية نيروبي.

وقد استعدت كينيا على المستويين الرسمي والشعبي لاستقبال الرئيس مبارك استقبالا حافلا لدى وصوله ظهر اليوم.

وصرح السفير احمد حجاج سفير مصر في نيروبي بأنها المرة الاولى التي تجري فيها كينيا مثل هذه الاستعدادات لاستقبال رئيس دولة اجنبية.

وقال ان جميع اعضاء الحكومة الكينية سيكونون في استقبال الرئيس مبارك.

كما ستقوم فرق الرقص الشعبي التي تمثل كافة القبائل الكينية بتقديم عروضها المختلفة في استقبال الرئيس.

وقال السفير حجاج ان الرئيس مبارك سيكون ثاني رئيس دولة يقيم في القصر الجمهوري بعد الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا التي اقامت فيه قبل ثلاثة اشهر خلال زيارتها الكينية مما يعد تكريما خاصا للرئيس.

سيرافق مواي كيباكي نائب رئيس الجمهورية الكيني بعثة الشرف المرافقة للرئيس مبارك خلال الزيارة.

وتعقد جلسة المباحثات الاولى بين الرئيس محمد حسني مبارك والرئيس الكيني دانيال اراب موي مساء اليوم بالقصر الجمهوري الكيني حيث ينزل الرئيس مبارك.

تتناول المباحثات بين مبارك وموي سبل دعم العلاقات الثنائية وآخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط وتعزيز التعاون بين اعضاء منظمة الوحدة الافريقية.

وعلمت ان وفدا كينيا كبيرا سيشارك في المباحثات المصرية الكينية يضم الجانب الكيني في المباحثات مواي كيباكي نائب رئيس الجمهورية واليجا مواقالي وزير الخارجية وجورج سايتوتي وزير التجارة والاقتصاد ومنياواتجيجي وزير السياحة ووانائيل كيلو سفير كينيا في القاهرة علاوة على عدد آخر من كبار المسئولين الكينيين.

ويضم الجانب المصري كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية والدكتور اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ورءوف احمد ابو علم رئاسة الجمهورية والسفير احمد حجاج سفير مصر في نيروبي.

ومن المقرر ان يقوم الرئيس مبارك صباح غد بوضع اكليل من الزهور على مقبرة الزعيم الكيني الراحل جومو كينياتا ثم يتوجه الى حديقة الحرية لغرس شجرة ثم يتوجه لزيارة مزارع الشاي والبن بمنطقة ثيرو ..

ويغادر الرئيس مبارك نيروبي صباح يوم السبت القادم متوجها الى مقديشيو.

وجدير بالذكر ان الرئيس مبارك هو اول رئيس مصري يزور كينيا وقد زارها قبل توليه الرئاسة في عامي ١٩٧٧ - و ١٩٨١

وتولي وسائل الاعلام الكينية اهتماما خاصا بزيارة الرئيس وقد اذاع التليفزيون الكيني مساء امس فيلما تسجيليا عن الرئيس وجولاته.

وقد عقد الرئيسان حسني مبارك وموبوتو قبل ظهر امس جولة ثالثة من المباحثات استغرقت بضع ساعات وذلك اليوم الثاني لزيارة الرئيس مبارك لزائير.

شرح الرئيس آخر تطورات الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية بعد لقائه بالزعيم الفلسطيني ياسر عرفات.

البقية صفحة ٥

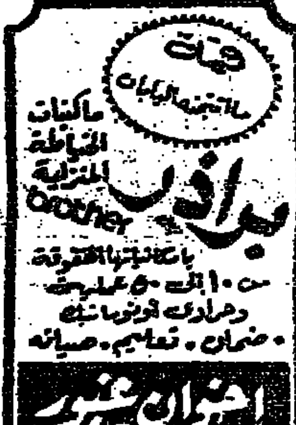
بريطانيا مهتمة بالدور القيادي لمصر

وصف ريتشارد لوس وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية عودة مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي بأنه حدث هام ذو مغزى كبير: قال ان هذا القرار؛ مع اللقاء الذي تم بين الرئيس حسني مبارك وياسر عرفات في القاهرة، سيكون لهما تأثير كبير على الاحداث في المنطقة.

وقال ان اهتمام بريطانيا بالدور القيادي لمصر يتمثل في قيامه هو وجيفري هاو وزير الخارجية بزيارتين لمصر خلال ستة اشهر

نجاح مهمة سيكوتوري يخدم قضايا الاسلام

قالت صحيفة (الجزيرة) السعودية، ان نجاح مهمة لجنة القمة الاسلامية برئاسة الرئيس سيكوتوري في القاهرة، والاستقبال الطيب الذي لقيته في مصر، سيؤدي الى توظيف ثقل مصر الكبير من جديد لخدمة القضايا الاسلامية وفي مقدمتها قضية تحرير القدس واستعادة حقوق الشعب الفلسطيني.



مصر والمانيا الشرقية في الكرة غدا

يلتقي في الثالثة الا ربع من بعد ظهر غد باستاد القاهرة الفريق القومي المصري لكرة القدم، وفريق المانيا الشرقية ضمن استعدادات مصر لمباراة الجزائر يوم ٧ فبراير

اسرائيل تغلق قنصلياتها بالخارج

اغلقت اسرائيل قنصلياتها في زيوريخ وستراسبورج بالنمسا، وميلانو بايطاليا، ضمن عملية ضغط الانفاق التي ادت اليها الازمة الاقتصادية.

اعلن ذلك امس راديو اسرائيل

ابو باشا:

رخص القيادة .. مدى الحياة

الهليكوبتر لتخفيف اختناقات المرور

تدرس وزارة الداخلية الآن اقتراحا بمنح رخصة قيادة السيارات - لمن يطلبها - مرة واحدة لمدى الحياة، ضمن عدد من الاجراءات المقترحة لحل مشكلة المرور.

اعلن ذلك امس حسن ابو باشا وزير الداخلية امام جلسة الاستماع التي عقدتها لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب لمناقشة مشكلة المرور.

قال وزير الداخلية ان من بين المقترحات ايضا استخدام ٣ طائرات هليكوبتر لتخفيف اختناقات المرور في بعض المناطق، واجراء الكشف على السيارات بمحطات البنزين، واقامة حواجز للمشاة بميدان التحرير بعد اخلاء الارصفة.

هيئة الاستثمار توافق على ١٦ مشروعا

وافق مجلس ادارة الهيئة العامة للاستثمار في اجتماعه امس على انشاء ١٦ مشروعا سياحيا وصناعيا وزراعيا.

يبلغ رأسمال هذه المشروعات ٦٥ مليون جنيه بتكلفة استثمارية ١٤٠ مليون جنيه وتوفر ٣٠٠٠ فرصة عمل بأجور تصل الى ١١ مليون جنيه.

٢و٢ مليار دولار مساعدات امريكية لمصر

واشنطن - وكالات الانباء:

طلب الرئيس الامريكي رونالد ريجان من الكونجرس اعتماد مبلغ ٢ر٢ مليار دولار كمساعدة لمصر في عام ١٩٨٥؛ ضمن برنامج المساعدات الخارجية الامريكي

ستكون المساعدات التي تحصل عليها كل من مصر واسرائيل على هيئة منح مباشرة، لاول مرة في برنامج المساعدات.

كل سنة وانت طيب
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: الدكتور عبد الجليل شلبي الامين العام السابق لمجمع البحوث الاسلامية والدكتور وجيه عبد الغفار موسى بمستشفى جامعة نولماتستون بانجلترا والمهندس محمد السمان خبير زراعي بمجلس التكامل وهبة محمود عيسى مهندسة بديوان محافظة بورسعيد وعبد الحميد عبد الدايم امين شرطة بقسم النزهة بمصر الجديدة وحسين محمد بيومي بوزارة الخارجية ومحمد حسان بدير مهندس زراعي بمحطة دواجن قها وحسين الصيرفي طبيب بدمنهور وسمير ابو العينين مدير رعاية الشباب بحقوق المنصورة واحمد يوسف هاشم محاسب بكهرباء جنوب الصعيد وحسني ابو بكر حامد رئيس انتاج مطحن كوم امبو والعميد صلاح مندور نائب رئيس مرور القاهرة.

مولد الانتخابات — بقلم: صلاح حافظ — ص ٢
د. مصطفى الحفناوي — ص ٣
رسالة جديدة من عصمت حامد — ص ٤
ماذا بقي من ام كلثوم — ص ٧
سيارة المحافظ لم تفتقد — ص ٨
حديث القرآن — ص ١٢ و ١٣
السيد المعبدي — ص ١٦



الرئيس حسني مبارك يرتدي الوشاح الاكبر لزائير، وبجانبه الرئيس الزائيري موبوتو.

فؤاد محيي الدين في مجلس الوزراء:

زيارة الرئيس للدول الافريقية تأكيد لعمق العلاقات بين مصر وافريقيا

كتب: فؤاد الشاذلي

اعلن الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس مجلس الوزراء امام اجتماع المجلس امس ان زيارة الرئيس مبارك لعدد من الدول الافريقية تمثل قمة التعبير عن صدق وعمق العلاقات المصرية الافريقية

وقال الدكتور فؤاد محيي الدين عن عودة مصر الى استئناف دورها في منظمة المؤتمر الاسلامي ان مصر لم تتخل ابدا عن هذا الدور.

اكد حسن ابو باشا وزير الداخلية ان الحكومة ماضية في سياستها من اجل مصلحة الوطن والتصميم على تحقيق نتائج بمعدلات اداء خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية دون التفات الى اية معوقات تحاول النيل من هذه المسيرة.

واوضح وزير الداخلية في اجتماع مجلس الوزراء امس برئاسة الدكتور فؤاد محيي الدين ان القانون يطبق بحزم ضد كل من يحاول الخروج على

البقية صفحة ٥

١٥ فبراير آخر موعد لطلبات تعيين الخريجين

سيكون يوم ١٥ الحالي هو آخر موعد لتقديم طلبات التعيين لخريجي الجامعات والمعاهد العليا ٨١ ويناير ٨٢ وخريجي المدارس الثانوية الفنية والمهنية عام ٨٠.

محافظة مصرية جديدة في اغسطس القادم

يجري الآن اعداد خرائط مساحية بالتصوير الجوي للمحافظة الجديدة التي تقرر اقامتها في المنطقة ما بين البحيرة والاسكندرية ومطروح، باسم محافظة غرب النوبارية.

قال الدكتور مهندس عبد الفتاح حبيب رئيس هيئة المساحة ان الهيئة ستنتهي من هذه الخرائط في اغسطس القادم

الجو في اسبوع

توالي درجات الحرارة ارتفاعها الطفيف، ويميل الطقس الى البرودة ليلا والحرارة تماما اليوم وغدا.

السبت: يتعرض شمال البلاد لموجة باردة بصاحبها انخفاض درجة الحرارة ونشاط الرياح التي تصل احيانا الى حد العاصفة، وتكاثر السحب الممطرة على الساحل الشمالي والوجه البحري والقاهرة وتستمر هذه الموجة حتى منتصف الاسبوع القادم.

٦ آلاف حرفي من القوات المسلحة

اعلن اللواء محمد امين الكتري رئيس هيئة التنظيم والادارة بالقوات المسلحة ان القوات المسلحة ستوفر مع بداية العام القادم ٦ آلاف فرد مدربا من الفنيين على اعمال العمارة والانشاءات والنجارة، يتم تسريحهم في مشروعات الاسكان للقوات المسلحة.

انفجار ماسورة مجاري يعطل المرور بالسيدة

انفجرت امس الاول ماسورة للصرف الصحي بميدان السيدة زينب .. زحفت المياه الى شوارع الميدان ونوبار وخيرت وبورسعيد بارتفاع نصف متر.

ادى الانفجار الى تعطل مرور السيارات بالشوارع منذ ساعات من ١١ صباحا الى التاسعة مساء امس.

ترشيح انديرا غاندي لجائزة نوبل للسلام

نيودلهي - ا. ف. ب:

ذكرت امس صحيفة (هندوستان تايمز) ان عددا من اعضاء البرلمان الهندي اقترحوا ترشيح انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند لجائزة نوبل للسلام عام ١٩٨٤.

ابرز منافسي انديرا على الجائزة بيير ترودو رئيس وزراء كندا وقسيس مناضل الناطق الاسود في جنوب افريقيا.

الجميل يطالب ببقاء مشاة البحرية

بيروت - وكالات الانباء:

اعلن الرئيس اللبناني امين الجميل ان انسحاب مشاة البحرية الامريكية من لبنان في الوقت الراهن سوف يصيب البلاد بالفوضى او يتركها تحت سيطرة الاتحاد السوفيتي، وقال الرئيس اللبناني في حديث الى صحيفة (الواشنطن بوست) الامريكية ان المصالح الغربية في منطقة الشرق الاوسط بمجملها سوف تصبح مهددة.

العراق يدمر ثمانية اهداف بحرية ايرانية

بغداد - وكالات الانباء:

اعلن العراق ان قواته دمرت امس ثلاثة اهداف بحرية ايرانية في مياه الخليج .. وذلك بعد تدمير خمسة اهداف اخرى اول امس.

مستوطنات يهودية جديدة في الجولان وغزة

تل ابيب - وكالات الانباء:

صرح امس اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل بأن حكومته تعتزم بناء خمس مستوطنات يهودية جديدة في مرتفعات الجولان.

وقال مصدر رسمي اسرائيلي ان اللجنة الوزارية للمستوطنات [illegible]

اول مجلة للكتاب تصدر اليوم

[illegible]

الحد الأقصى للأرباح .. الاثنين القادم للعاملين بشركات التجارة الخارجية والقطن

كتب - جلال راشد:

تقرر توزيع الارباح على العاملين في شركات التجارة الخارجية وشركات القطن يوم الاثنين القادم

قال سليمان حمد رئيس الهيئة العامة للتجارة الخارجية ان ارباح الشركات هذا العام ٨٤ مليون جنيه مقابل ٦٦٫٧ مليون جنيه العام الماضي وان العاملين بهذه الشركات وعددهم ٢٢ الفا سيصرفون الحد الاقصى للارباح هذا العام

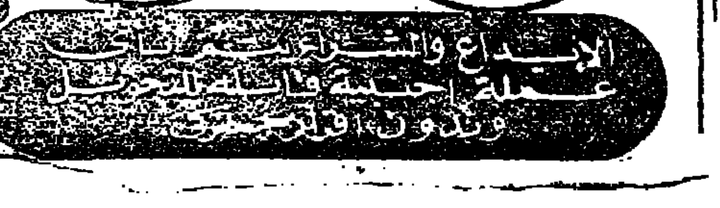
وقال ان الجمعيات العمومية للشركات التجارية سوف تنتهي الاحد القادم

بلغت ارباح شركة مصر الاسواق الحرة ٣ ملايين جنيه والنصر للتصدير الحاصلات الزراعية [illegible] لاول مرة هذا العام [illegible]

وبلغت ارباح شركة مصر للاستيراد والتصدير ٥ ملايين جنيه والعربية للتجارة الخارجية ٤ ملايين جنيه والتجارية للاخشاب ٢٨ مليون جنيه والنصر للتصدير والاستيراد ٦ر٣ مليون جنيه والوادي لتصدير الحاصلات الزراعية ٦ر٣ مليون جنيه والعامة للادوات الهندسية [illegible] مليون جنيه والمعادن والهندسة [illegible] مليون جنيه ومصر لتجارة السيارات ٦ر٣ مليون جنيه ومصر للتجارة الخارجية ٩ر٣ مليون جنيه

وتعقد الجمعيات العمومية لشركات القطن اجتماعها بعد غد برئاسة الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد وصرح الدكتور محمود داود رئيس الهيئة العامة لقطن بأن الجمعيات سوف تنتهي الاحد وسيبدأ صرف [illegible]





شخصيات من الأخبار

أحدث بنك مصري .. لقطع غيار العظام

احدث بنك في مصر .. يتم انشاؤه حاليا بمستشفى الزهراء الجامعي .. البنك لا يتعامل مع العملة او مع الدم ، ولكنه مع قطع غيار جديدة من عظام الانسان .. ويعتبر هذا البنك الوحيد في الشرق الاوسط بامكانياته وقطع غياره او العملة المتداولة به .

د. محمد عبد الحافظ صاحب فكرة انشاء البنك ، واستاذ جراحة العظام بطب الازهر ومستشفى الزهراء الجامعي .. يقول ..

البنك سيوفر العظام البشرية اللازمة للترقيع العظمي في حالات استئصال اورام العظام ، والكسور الشديدة المتفتتة ، والكسور غير الملتئمة لتنشيط عملية الالتئام وفي عمليات سمكرة المفاصل وخاصة مفاصل العمود الفقري بعد اجراء جراحة تقويم اعوجاجه

د. محمد يعتبر رائد جراحات المفاصل الصناعية وكسور العظام دون استخدام الجبس وله اكثر من ٢٥ بحثا في جراحة العظام والمفاصل .

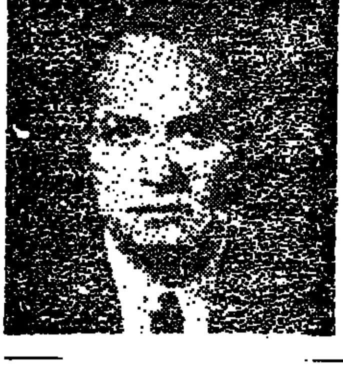
عن طريقة علاج كسور العظام بدون جبس يصف الجديد فيها والذي اضافه لجراحة العظام في مصر قائلا ..

تعتمد هذه الطريقة على التدخل الجراحي والتثبيت الداخلي للعظام بواسطة شرائح معدنية ذات اشكال متعددة تتناسب مع الكسور ويتم ضغط العظام بواسطة جهاز صغير قبل التثبيت النهائي للكسور . وبهذه الطريقة يتم الاستغناء عن التثبيت الخارجي بواسطة الجبس وبالتالي تجنب مضاعفاته مثل ضمور العضلات وتيبس المفاصل

بهذه الطريقة ايضا يستطيع المريض تحريك المفاصل ، واستخدام العضو المصاب فور اجراء الجراحة مما يوفر الكثير من الجهد .

د. محمد قضى عام ٨٣ في نشاط علمي كبير حيث حضر مؤتمرات جراحة العظام التي عقدت في المانيا الغربية وانجلترا ومؤتمر مفاصل الركبة الصناعية ومفاصل الحوض بسويسرا ومؤتمر اكاديمية جراحي العظام الامريكي الذي عقد بكاليفورنيا

كما القى العديد من المحاضرات بجامعتي نورث وسترن وليدلا بشيكاغو ، جامعة نيويورك




مجلس دائم للمشروعات
المصرية السودانية الامريكية

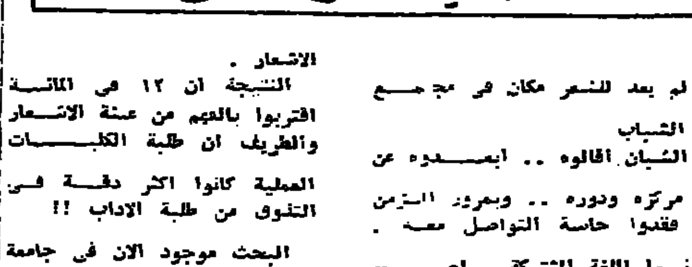
نجحت اجتماعات مجلس الاعمال المصري - السوداني - الامريكي .. بدأت الاجتماعات في القاهرة وانتهت في اسوان لزيارة منطقة التكامل .. وجاء في البيان الختامي ان الاطراف الثلاثة اختاروا عددا من المشروعات لدراسة جدواها الاقتصادية وكلها مشروعات في نطاق التنمية الزراعية في منطقة التكامل ، وجنوب الخرطوم .

واتفقوا على تشكيل مجلس دائم ، وتنظيم اجتماعات دورية بين الاطراف الثلاثة

وراء هذا النجاح دينمو بشري يدعى فيليب هانسون مدير العلاقات الخارجية بغرفة التجارة الامريكية .

فيليب عين في منصبه هذا منذ عام تقريبا ، واختارته الغرفة امينا عاما للجانب الامريكي في مجلس الاعمال المصري .. وعندما اقترح السودانيون فكرة الاجتماع الثلاثي ، تحمس لها كثيرا ... ووضع الاقتراح في المركز الاول من اهتماماته . وقام بعدة زيارات للقاهرة والخرطوم .. لترجمة الاقتراح الى واقع عملي

لا وظائف خالية للشعراء في مجتمع الشباب!



لم يعد للشعر مكان في مجتمع الشباب

الشبان اقالوه .. ابعدوه عن مركزه ودوره .. وبمرور الزمن فقدوا حاسة التواصل معه .

نسوا اللغة المشتركة . اصبح لغزا مغلقا عليهم .. لم يعد بالنسبة لهم مصدرا للوعي والالهام .. لم يعد مثيرا للمشاعر والاحساس . مدغدغا للعواطف .. مثقفا للعقل والقلب معا !!

كل هذه النتائج توصل اليها الدكتور الشاعر محمود ذهني نائب رئيس جامعة الزقازيق

والنتائج هنا علمية مستقاة من بحث ميداني على عينات من الطلاب والاشعار . العينة الاولى من طلبة قسم اللغة العربية بكلية الاداب .. الثانية من طلبة الاقسام الاخرى بالكلية . الثالثة طلبة الكليات العملية

تضمنت عينة الاشعار قصائد قديمة وحديثة . وكان السؤال.. اشرح المعاني وتذوق هذه الاشعار .

النتيجة ان ١٢ في المائة اقتربوا بالفهم من عينة الاشعار والطريف ان طلبة الكليات العملية كانوا اكثر دقة في التذوق من طلبة الاداب !!

البحث موجود الان في جامعة الزقازيق باسم « مكانة الشعر في المجتمع المعاصر » .. ويسجل باسى الفصل الاخير من حياة الشعر في مجتمع الشبان

الاسباب كثيرة .. اهمها على الاطلاق تخلف التعليم ،وركود النشاط الثقافي ، وتجاهل اجهزة الاعلام لدورها التثقيفي

الدكتور محمود ذهني له مجموعة كبيرة من الكتب الاخرى منها تذوق الادب .. والادب الشعبي العربي .. والقصة في الادب العربي القديم

قصة حياته العملية طريفة جدا .. بدأ حياته مدرسا للغة العربية .. وقبل الدكتوراه كان كبيرا للمدربين في معهد الطيران المدني !!

كل هذا وقع بالمصادفة ... فقد عين مدرسا في ليبيا ٣ شهور ١٩٥١ .. تركها بعد ٣ شهور . التقى باحد اصدقائه .. قال له لماذا لا تقدم طلبا لمسابقة معهد الطيران المدني .. تردد في البداية .. ثم تشبع بحماس غريب للمهنة الجديدة عندما نجح في المسابقة .. واختاره المعهد لبعثة لمدة عامين الى لندن لاكتساب فن وخبرة الطيران المدني ... وعاد مدربا ثم كبيرا للمدربين لكن حرفة الادب ظلت تطارده .

حتى نال الدكتوراه وانتقل الى سلك التعليم الجامعي !



تشريفاتي على باب
الحرم النبوي الشريف

من ٤٤ سنة بالضبط .. لبى نداء خفيا .. وترك الاسكندرية الى الاراضي المقدسة .. ومن يومها وهو هناك .

على باب الحرم الشريف .. تجده واقفا .. وجهه مضيء بابتسامة ملائكية .. اناقته واضحة .. انه الشيخ علي احمد هنداوي .. رجل البروتوكول على باب الرسول !

كان يمتلك مصنعين ومحلا تجاريا بشارع الاسكندرية .. تركهما ورحل .. وما زالت كريمته تعيش في الثغر .. اما ابنه الصيدلي ، فيعيش في مدينة الرياض قريبا منه .

تولى ادارة فندق الحرم في المدينة المنورة .. المدخل الى الساحة الموصلة الى المسجد النبوي الشريف ، والطريق الى البقيع .

الشيخ هنداوي يقول ، ان المصريين هم اكثر المسلمين حبا لرسول الله ، وهم يميلون الى الاقامة في الحرم ليكونوا في القرب .

وهو يحتفظ في دولاب صغير بجواره ، بكمية كبيرة من البخور ، يقدمها هدية لضيوف المدينة المنورة والمسجد النبوي

خبير الماني : القاهرة
متروبوليتان الشرق

الدكتور هورستمان شتاوبر ، رئيس هيئة معارض واسواق فرانكفورت في جولة الان بالشرق الاوسط ، بدأها بالقاهرة الاسبوع الماضي ... وتنتهي في القاهرة مرة اخرى بعد اسبوعين.

الدكتور شتاوبر عين مؤخرا في منصبه كرئيس لهيئة فرانكفورت . وبعد دراسة لظروف العمل الجديد وجد ان من المناسب زيارة عواصم الشرق الاوسط ، وهي اكبر شريك تجاري لالمانيا الغربية كما وجد انه من المناسب ايضا زيارة غرفة التجارة الالمانية بالقاهرة .. اقدم مؤسسة تجارية خارج المانيا .. عمر الغرفة نحو ٥٠ عاما الان ..!

انطباعاته عن القاهرة انها مدينة لها كل مواصفات وشروط « المتروبوليتان » .. القاهرة مثل باريس ، لندن ، نيويورك ، فرانكفورت ، مدينة تنمو بسبلا توقف .. وهي ايضا مركز اشعاع سياسي ومالي وثقافي وصناعي وتجاري

يقول شتاوبر انه زار العاصمة اللبنانية قبل الحرب الاهلية .. كانت بيروت متروبوليتان القيمية بكل المواصفات . فياب بيروت يؤكد دور القاهرة الطبيعي ... المهم ان تسارعوا باستثمار ظروف العاصمة المصرية

معارض فرانكفورت من اكبر المؤسسات في المانيا .. تعمل بلا توقف وتنظم ٦ الاف يوم عرض سنويا

معرض في باريس
لأصداف البحر الأحمر

في الفندق القومي لمحافظة البحر الاحمر ، اقيم معرض لتطوير صناعة الاصداف ، بتشكيلات مبتكرة .. تميزت بدقتها ، واستغلال الاصداف الصغيرة الحجم والدقيقة لاول مرة .

وقدم الفنان ناجي حنا ستوديال عرضا جديدا لهذه الصناعة مثل بانوراما قاع البحر الاحمر بما يشمله من شعب مرجانية ولوحات للمحارات والاصداف .

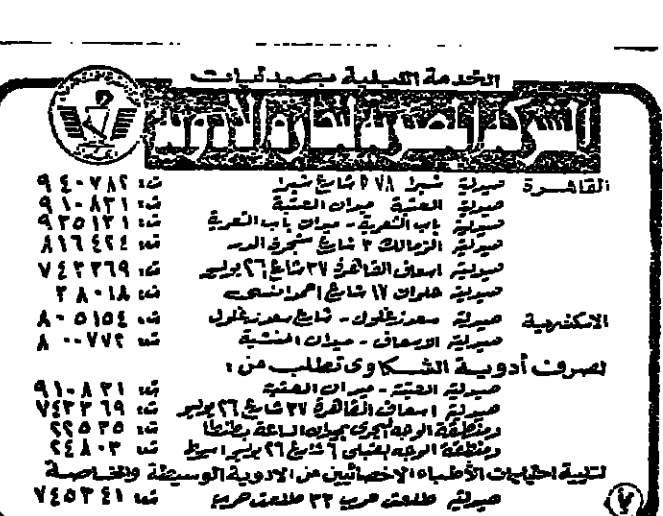
ناجي ، اقام ١٥ معرضا بمختلف المحافظات عن صناعة اصداف البحر الاحمر .. ويدرس حاليا اقامة معرض لاصداف مصر بباريس

وناجي يعمل مدربا لفرقة الفنون الشعبية ، وعازف عود وبرع ايضا في فن تسريحات المرأة ، وحصل على ٦ دبلومات من مصر في هذا الفن ، ودبلومين من باريس عامي ٧٦ و ٧٧ ... ويعد حاليا لافتتاح محل خاص للتسريحات العالية بمدينة الغردقة .. ويستقدم هذا العرض لاول مرة فتيات الغردقة .

وصمم ناجي حنا .. عددا من الرقصات الشعبية بما تتميز به البحر الاحمر من حرف كالصيد ، ورقصات قبائل العبابدة والبشارية ووضع الالحان الموسيقية لهذه الرقصات .. ويشترك حاليا في اقامة نادي للهواة بالبحر الاحمر .

ناجي - ٣٧ سنة - يعمل بالعلاقات العامة بمديرية شباب المحافظة .. وهو من ابناء شبرا [illegible]

الكورة والملاعب
تصدر كل يوم أحد
رئيس التحرير
حمدي النحاس



دور السينما بالقاهرة

● راديو - تليفون - ٧٧٥٦٢
السيف المسحور
نيجيل تيري - هيلين ميرين

● اوديون - تليفون - ٧٥٨٧٩٧
عودة الجبابرة
مارك هاميل - هاريسون فورد

● ديانا - تليفون - ٩٢٤٧٢٧
الافوكاتو
عادل امام - يسرا

● ميامي - تليفون - ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
السادة المرتشون
محمود ياسين - نجوى ابراهيم

● بيجال - تليفون - ٩٣٨٥٩٤
المدمن
احمد زكي - نجوى ابراهيم

● لبدو - تليفون - ٩٢٤٢٨٤
واحدة بواحدة
عادل امام - ميرفت امين

● كايرو بالاس ت ٧٤٥٢٥٠
الاحتياط واجب
احمد زكي - مديحه كامل

● الشرق - تليفون - ٨٤٩٣١١
اخطر الجواسيس
مدرسة المتمردين

● دوللي
مغلقة للتحسينات

● اوديون - تليفون - ٧٥٨٧٩٧
عودة الجبابرة
مارك هايل - هاريسون فورد
مصر الجديدة

● روكسي - تليفون - ٨٧٣٢٤٤
المتسول
عادل امام - اسعاد يونس

● هليوبوليس - تليفون ٨٦٣٦٤٧
السادة المرتشون
محمود ياسين - نجوى ابراهيم

● نورماندي الشتوي ت ٨٦١٢٥٤
امرأة للحب
قبضة الشيطان

دور السينما بالإسكندرية

● امير - تليفون - ٨٠٧٩٧١
عودة الجبابرة
مارك هايل - هاريسون فورد

● ريو - تليفون - ٢٩٠٣٦
القنبل
اسعاد يونس - يونس شلبي

● راديو - تليفون - ٢٠٢٨٢
مملكة الهلوسة
اثار الحكيم - حسين فهمي

● ريالتو - تليفون - ٢٤٦٩٤
المتسول
اسعاد يونس - عادل امام

● ستراند - تليفون - ٢٢٣٢٢
للفقيد الرحمة
ميرفت امين - فريد شوقي

● فريال - تليفون - ٢١٢٢٣
الجواز للجدعان
هالة فاخر - سمير غانم

● الحرية
مملكة الهلوسة
اثار الحكيم - حسين فهمي

● اوبرا - تليفون - ٢٤٠٢٥
المتسول
اسعاد يونس - عادل امام

● ركس - تليفون - ٤٠٨٠٦٠
اضواء المدينة
عودة البلدوزر

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

مسرح الطليعة قاعة زكي طليمات
فوت علينا بكره
تأليف : محمد سلماوي ★ إخراج : سعد أردش

المسرح الحديث على مسرح السلام
التشريفة
تأليف : احمد عفيفي ★ إخراج : عبد الغني زكي

المسرح المتجول يقدم ثاني عروض مسرح الغرفة
من ١ الى ٣٠ يناير ٧ مساء - الأجازة الثلاثاء
الذباب الأزرق
تأليف / نجيب سرور ★ إخراج : كمال الدين حسين

جولة المسرح المتجول الثانية بالاقاليم من ١٥ فبراير ١٩٨٤
الكوميديا الجريئة **المزاد**
تأليف : صفوت شعلان ★ إخراج : فتحي الحكيم

قريبا مسرح القاهرة للعرائس
خرج ولم يعد
ترجمة : أمين بكير ★ موسيقى وأغاني : نجيب بيومي
عرائس وديكور : نجلاء رأفت ★ إخراج : صلاح السقا

قريبا المسرح القومي للأطفال على مسرح متروبول
الاتفاق العجيب
تأليف : يحيى زكريا ★ إخراج : نبيل صلاح الدين

قريبا مسرح الشباب على مسرح سيد درويش بالإسكندرية
قلعة الخطر
تأليف : ماري سنيوارت ★ إخراج : مصطفى أبو ردانة

قريبا المسرح الحديث على مسرح السلام
الوزير العاشق
تأليف : فاروق جويدة ★ إخراج : فهمي الخولي

المسرح المتجول يقدم ثالث عروض مسرح الغرفة
من ١ الى ٢٩ فبراير ١٩٨٤ ٧ مساء - الاجازة الثلاثاء
جواز على ورقة طلاق
تأليف : الفريد فرج إخراج : منصور مهدي

قطاع الثقافة الجماهيرية

المهرجان الأول للفرق القومية المسرحية
يشترك في العرض عشرة فرق مسرحية و ٦٠٠ فنان وفنانة
يوميا على مسرح السامر بالعجوزة الساعة ٨ مساء

قطاع الثقافة الجماهيرية بالاشتراك مع معهد جوته
يقدم على مسرح الطليعة
لا تحرقوا ابو ربك عن مسرحية مشعلوا الحرائق
تأليف: ماكس فريش ★ ترجمة: مصطفى ماهر ★ تصميم: سيد العشماوي ★ إخراج: ماهر عبد الحميد

سينما مودرن بشبرا ت : ٦٤٩٥٠٦
المتسول
عادل إمام ★ إسعاد يونس
مواعيد الحفلات ١٠,٣٠ / ١٠٠٣ / ٣ / ٦ / ٩

حائط مسرح الهوسابير ت : ٧٦٦٤٦٦
كوميديا **١٠ على باب الوزير**
وداد حمدي ★ نجاح الموجي ★ انور محمد ★ القورابي
تأليف : فتحي سلامة ★ إخراج : فهمي الخولي

اوبرج الاهرام

★ فرقة الفلامنكو الاسبانية المشهورة ★ كارمن موتو ★
★ فرقة الديسكوتيك شو ★ سوبر فايف ★
★ الفرقة المصرية للفنون الشعبية
★ رقص شرقي من الفنانة ★ نادية فؤاد ★
عشاء راقص مع اوركسترا ستاردست ومصر جرى
للحجز مقدما ت ٨٥٣٦٧٧ - ٨٥٢٥٤٨ - ٨٥١٧١٢

لونابارك النيل

شارع البحر الاعظم - مجاور كوبري الجيزه
قاعة الف ليله الذهبيه
ت : ٧٢٥٢٤٧ - ٨٠٩٢٢٩
اوكان فؤاد - الراقصة ميرفت مصر - عزيزة مصر
الراقصة امل وحيد - حسن فكري - شوقي - سمير ورد
- مفاجأة ضخمة يوميا -
قاعة خاصة للافراح - تورتة الزفاف مجانا

مدينة عرناط السياحية

● روكسي - مصر الجديدة - ت ٨٦٨٣٩٢ / ٨٦٩٨٠٤
● الصالة الحمراء : سوبر نايت كلوب - فرقة سوبر ستار والمطرب عادل حيري والراقصة نادية حمدي والمطربة ماجدة عبد الحليم وصابرين
فرقة لونا يوميا من ٩ - ٢ دسكو كلوب احدث الموسيقى الغربية
ماتينيه ايام الخميس والجمعة والاحد من ٤ - ٨ مساء
الندلسية - التربيه - مطعم شرقي - ماكولات شرقية وغربية بتسيا - عجائن ايطالية - ركن للفروج المشوي

شاليمار ت : ٨٥٠٩٣٤

اول طريق مصر اسكندرية الصحراوي
محمد منير - محمد الحلو - محمد رؤوف
مجدي الحسيني والاستعراض است وست شو
رقص شرقي ميللي فؤاد - سمير سعيد
اوركسترا اسبوس مع الفتنة سو والمغني امين

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

عالم السيرك بالدقة والمتعة ... اشتراك بالمسرح
محافظة بني سويف . سيرك القاهرة القومي
الاسود والنمور والفهود والثعابين في قفص واحد
مع محمد محمد الحلو

السيرك القومي الشعبة الثالثة بالفيوم
النمور والاسود مع الحيوانات الاليفة في قفص واحد
رائدة الاسود : محاسن الحلو
والمدرب : مدحت كوته

صيدناوي الجامعات

استبدال الملابس المباعة ممنوع

لايسمح لطلبة الجامعات الذين يشترون ملابسهم من فروع صيدناوي الجامعات باستبدال الملابس المستوردة او تغييرها بعد ان يترك الفروع الشراء والاختيار في المواعيد المحددة .

●□●

وتجزئة بطاقة الشراء ممنوع ..

كما لايسمح للطالب بتجزئة بطاقة الشراء باعتبارها وحدة يتم الشراء بقيمتها كاملة .

●□●

وتجاوز المبلغ المخصص ممنوع

كما تقرر عدم تجاوز المبلغ المخصص للشراء في بطاقة صيدناوي وقدره ٤٠ جنيها منها ٢٠ جنيها للملابس المستوردة و ٢٠ جنيها للمحلية

جامعة عين شمس

طب	٥٢٣٠١ - ٥٢٤٠٠
آداب	٢٨٨٠١ - ٢٨٩٠٠
تجارة	٣٤١٥١ - ٣٤٢٠٠
زراعة	٨٠٣٠١ - ٨٠٤٠٠
التربية	١٣٣٠١ - ١٣٤٠٠
حقوق	١٢٨٠١ - ١٢٩٠٠
علوم	٥٢٨٠١ - ٥٢٩٠٠
بنات	٩٨٤٠١ - ٩٨٥٠٠
الألسن	١١٠١٦٠١ - ١١٠١٦٥٠

جامعة المنوفية

هندسة شبين	١٣٠٠ - ١٣١٩
هندسة منوف	٥٤٤١ - ٥٤٥٤
الزراعة	٧٨٥٩ - ٧٨٧٦
التربية	١٣٤١٤ - ١٣٤٥٨
التجارة	٢٠٢٢٠ - ٢٠٢٤٤

جامعة قناة السويس

الطب	٣٢٣١ - ٣٢٤٠
الزراعة	٢٧٢١ - ٢٧٣٥
هندسة وتكنولوجيا	٤١٢١ - ٤١٢٥
بترول	١٢١٨١ - ١٢١٩٥
تربية العريش	٢٧٥٦ - ٢٧٦٥
العلوم	١١٠١ - ١١١٥
تجارة	٩٠٨١ - ٩١١٠

تربية السويس

	١٢٩٧٥١ - ١٢٩٧٧٠

جامعة الأزهر

أصول الدين	٢٠٩٤١ - ٢٠٨٧٥
التربية	٢٨٩٣٦ - ٢٨٩٥٠
العلوم	٥٥٧٦ - ٥٦٠٠
الزراعة	٣٣٩٣٦ - ٣٣٩٥٠
اللغة العربية	٨١٤٣٦ - ٨١٤٥٠
الدراسات العربية	١٣١٤١ - ١٣١٦٥
الأسنان	٢٧٧٨٣٦ - ٢٧٧٨٥٠
الهندسة	٣٤٤١ - ٣٤٧٥

جامعة المنيا

الهندسة	٧٨٦٣٦ - ٧٨٦٥٠
الزراعة	١٨٦٣٦ - ١٨٦٥٠
التربية	١١٢٠١ - ١١٣٠٠
العلوم	٣٧١١ - ٣٧٣٥
الآداب	١٩٠١ - ١٩٢٥

جامعة طنطا

التجارة	٨٠٢١ - ٨٠٤٠
التربية	٢٨٥٠١ - ٢٨٥٢٥
الطب	٤١٧٦١ - ٤١٧٨٠
الأسنان	٢١١١ - ٢١٢٥
الحقوق	٥٦٦ - [illegible]
الصيدلة	٣٦٤٤١ - ٣٦٤٥٥
زراعة	٢٨٧٦١ - ٢٨٧٨٠
الآداب	١٨٧٦١ - ١٨٧٨٠
العلوم	٢٠١٨٦١ - ٢٠١٨٨٠

تربية كفر الشيخ

	٢٨٠٩٦ - ٢٨١١٠

قصة تخطيط القاهرة بين الحلم .. والواقع

بقلم الدكتور :
مصطفى الحفناوى
وزير الاسكان السابق

القاهرة .. من اقدم مدن العالم .. ومن اكثرها مشاكل .. واهم هذه المشاكل مشكلة النمو الاقتصادى الذى يتركز فيها او يحوم حولها .. ولهذا نرى قلعة صناعية فى جنوب القاهرة حيث تقع حلوان بالالاف من عمالها وفى الشمال شبرا الخيمة حيث توجد قلعة صناعية اصغر لكنها لا تقل اهمية عن قلعة الجنوب .

هذه القلاع وغيرها من مظاهر النمو الاقتصادى من شانها ان تؤدى الى ظهور تجمعات بشرية لا تحتملها القاهرة مما يسفر عن ظاهرة التحضر

البكر وهى ظاهرة تعنى زيادة كبيرة فى السكان لا تقابلها زيادة الخدمات ومناطق الاستيعاب لهم .

بل الاكثر خطورة من هذه القاهرة هو عندما ينمو النشاط الاقتصادى الذى يتركز معظمه بالقاهرة ويجذب له طبقات من النازحين ..

□□□

ولكى نتبين الوضع التخطيطى للقاهرة نعود الى ما قبل الثورة .. كان كل شىء على مايرام

فالخدمات محدودة لان سكان القاهرة محدودون ومعظم الخدمات فى حالة جيدة وبالتالى لم يلتفت اليها احد مادامت تؤدى ما عليها

ووفقا لهذا المبدأ استمر تجاهل الخدمات اعتقادا بانها بحالة جيدة .

حتى جاء عام ٦٥ وفوجىء المسئولون بان القاهرة عائمة فى مياه المجارى وتحولت شوارع

القاهرة لبحيرات .. واول مرة ينتبه عبد الناصر الى خطر الاهمال وتحويل ميزانيات التوسع فى

الخدمات وصيانتها الى دروب اخرى فاصدر قرارا بانشاء اللجنة العليا للتخطيط العمرانى لاعادة

تخطيط القاهرة الكبرى وفى الوقت نفسه بدانا فى استيراد مواسير المجارى بالطائرات لننقذ القاهرة من الغرق .

وكثيرا ما كنا نفشل فى الحصول على المواسير بالاحجام التى نحتاجها فكنا نستورد الواح الحديد ونصنعها مصانعنا هنا لنسد

النقص الشديد فيما اطلق عليه اسم (مشروع المائة يوم) وفيه قمنا بعملية انقاذ سريع للقاهرة

لكن للاسف كان لابد بعد هذا الانقاذ من استبدال مواسير الحديد الصلب بمواسير حديد زهر لان الحديد الصلب عمره الافتراضى قصير ويتعرض للصدأ وعوامل النحر بسرعة وبالتالى كان مفروضا استبداله بعد مدة قصيرة من تركيبه .

لكن الذى حدث .. اننا لا نعترف بعمر افتراضى او تآكل واكتفينا بالحل المؤقت للازمة فكان طبيعيا ان نجد انفجارات المواسير فى كل وقت وفى كل مكان

وكان مشروع المائة يوم هو بداية الاهتمام مرة اخرى بالخدمات فى محاولة لحصر تدهورها وضمت اللجنة العليا للتخطيط العمرانى ٦ وزراء و ٣ محافظين وممثلين عن هيئات الخدمات وخبراء واساتذة جامعيين . وكان مجموع اللجنة ٢٧ عضوا فى محاولة لوضع تخطيط جديد للقاهرة الكبرى دون الالتزام بالحواجز الادارية حيث كانت تضم القاهرة والجيزة والقليوبية .

وكان للجنة نشاطها الرائع حتى عام ٧٠ وترجمت اعمالها الى معرضين يصور فيهما تخطيط القاهرة الكبرى حتى اماكن صناديق البريد فيها .

وكان اساس هذا التخطيط انشاء مدينة سكنية بحلوان وتحمس عبد الناصر لهذه الفكرة وبدانا فى التخطيط وعمل جسات ودراسة لطبيعة الارض واصدرت اللجنة توصية بعدم اقامة اى صناعات جديدة فى حلوان حتى تستوعب مدينتها السكنية العاملين بها

وتوقف كل هذا بسبب النكسة عام ٦٧ ومرة اخرى اتجهت الموارد الى الحرب ونسينا تخطيط القاهرة

□□□

وبعد النكسة استأنفت اللجنة نشاطها مرة اخرى .. فاصدرت عام ٧٠ توصياتها بانشاء ٤ مدن جديدة على محاور صحراوية تستوعب كل مدينة منها مليون نسمة وبهذا تحل ازمة القاهرة الكبرى .

لكن راى الخبراء الاجانب ان هذا العدد مبالغ فيه لاقصى درجة فلا توجد مدينة جديدة فى العالم تستوعب مليون نسمة واكبر مدينة استوعبت ٢٠٠ الف مواطن فقط مع كل التسهيلات التى تقدمها الدولة فى هذه المناطق حيث المواصلات تكاد تكون مجانا وهناك اعفاء من الضرائب وامتيازات فى كل شىء .

بالاضافة الى ان تكاليف انشاء مدن جديدة تعتبر تكاليف راسمالية كبيرة جدا .

وتعمير الصحراء من الناحية السياسية ، كلام سليم ولكن لابد من الالتزام باسس علمية قوية حتى لا تتحول مسالة التعمير او التخطيط الى مسالة عاطفية .

□□□

وهذا هو السبب فى وصول القاهرة الى ما عليه الان برغم وجود اللجنة العليا فلدينا فرق كبير بين الدراسة العلمية وتوصياتها وبين التنفيذ .

فالتنفيذ وامكانيات الدولة تلعب دورا خطيرا فى تجميد كل تخطيط يحاول حل مشاكل القاهرة الكبرى

.. وكم من مشاكل توقعها التخطيط ونادى بالاسراع بحلها ولكن للعجز عند التنفيذ نتيجة تفاقم ظاهرة التحضر البكر

واهم ما توقعه التخطيط مشكلة المرور ومنذ سنوات تنبه الى مدى تعقيدها مع اهمالها رغم ادراك الدولة لخطورة ما تشير اليه اللجنة من توصيات .

ومن مبدأ الضروريات تبيح المحظورات بدأنا نتساءل عن شىء اسمه الحزام الاخضر للقاهرة

لتمتد وتتشعب تحت ضغط الزيادة السكانية ولتزداد مشاكلها كلما تشعبت .

وما فعله د. مصطفى خليل عندما كان رئيسا لوزارته بالاضطرار لفك الحزام الاخضر من حول القاهرة

كان حلا لمواجهة آلاف المشاكل الناتجة من تزايد السكان وازمة الاسكان واختناق المرور بالعاصمة

□□□

الان وزارة التعمير بالاتفاق مع محافظة القاهرة تعاقدت مع بلدية باريس ليأتى فريق فرنسى الى مصر

لمراجعة مشاكل القاهرة واعادة تخطيطها ومراجعة شبكة المواصلات والطرق بها .. واعتقد انهم سيتجهون فى التخطيط الجديد الى

تقسيم القاهرة الى احياء كبيرة كل حى يحتوى على مركز تجارى

له ليخف الضغط تماما من وسط القاهرة وكل حى به اماكن الانتظار وبه اكتفاء ذاتى من كافة الخدمات وبنفس مستوى اى حى اخر

والدولة جادة لانقاذ القاهرة .. فلدينا مشروع تقوم بدراسته الان وهو تحويل منطقة (اسطبل عنتر) بمصر القديمة والممتدة من الجهة

القبلية بطريق المحاجر ومن الجهة البحرية بالمعادى وتقع على طريق صلاح سالم .. هذه المنطقة سينشأ بها مدينة الفسطاط الجديدة وهى عبارة عن منطقة

جذب لرجال الاعمال حيث ستتحول الى حى تجارى وستنقل اليها

العديد من النشاطات والبنوك من وسط القاهرة

واذا احسن تخطيطها ستحل اختناق القاهرة فمساحتها حوالى ٧٠٠ فدان وتعتبر من منافذ اساسية .

المصرى التائه فى مولد الانتخابات

بقلم :
صلاح حافظ

اصعب معركة فى العالم ستكون معركتنا الانتخابية القادمة !!
سيحار الناخب المصرى بتذكرته لا يدرى ماذا يفعل بها ..
فبرامج الاحزاب كلها واحدة !!
اشتراكية يوليو فى الداخل ، وعدم الانحياز فى الخارج ..
حماية القطاع العام وتشجيع القطاع الخاص .. مجانية التعليم ، وخمسون فى المائة للعمال والفلاحين .. تحرير المراة !! وحقوق الانسان — حرية الراى ، وميكنة الزراعة ، العدالة الاجتماعية ، والقومية العربية ..

وقادة الاحزاب ايضا كلهم واحد !! كلهم من نتاج ثورة يوليو ومن جهازها !! والتحادها الاشتراكى وكلهم ناصريون ايضا .. لانهم نشأوا ونشطوا وظهروا على المسرح السياسى فى ظل شعار !! كلنا جمال !

ثم انه ما من حزب حتى الان الف الخاطر .. وتكرم على الناخبين باعلان ما ينوى ان يفعل اذا تولى الحكم ..

فعلى اى ضوء اذن يتبين الناخب طريقه . وماذا يفعل بتذكرته الحائرة !

فى بلاد الله الديمقراطية .. تبدأ المباراة الانتخابية دائما باعلان كل حزب عن نواياه اذا تولى الحكم .

قال حزب المحافظين البريطانى ، مثلا ، فى الانتخابات الاخيرة : ساصدر تشريعات تحد من سلطة نقابات العمال . واعيد الى القطاع الخاص مزيدا من المؤسسات التى سبق تاميمها .

وقال حزب العمال : ساصدر تشريعات تمنح النقابات سلطة اكبر . واواصل تاميم المزيد من مؤسسات القطاع الخاص .

وذهب الناخب البريطانى ، يوم الانتخابات ، الى الصندوق وهو يعرف مقدما ماذا سيفعل بتذكرته وما هو البرنامج الذى سيدلى له بصوته .

اما الناخب المصرى ، فقد تصالح الجميع على كتمان نواياهم عنه . وتكليفه بضرب الرمل ، واستشارة الودع ، حتى يتبين طريقه .

يقرأ البرامج المعلنة ، فيجدها واحدة .
ويسأل : لماذا التخيكم بالذات والاخرون عندهم نفس البرنامج ؟
فيقولون : لاننا افضل منهم .
ويسأل : افضل منهم فى اى شىء ؟

فيقولون : نحن مخلصون ، وهم كذابون . نحن امناء ، وهم منافقون نحن وطنيون ، وهم خونة .
وفى اليوم التالى يتكرر الحوار فى مقر حزب اخر .
يلقى الناخب نفس الاسئلة ، ويتلقى نفس الاجوبة .
ويؤكدون له ان حزبهم هو الوطنى المخلص الامين ، وان الحزب الذى كان يزوره امس هو الكذاب المنافق الخائن .
وبعد عدة جولات من هذا الطراز يجد الناخب نفسه فى النهاية اكثر حيرة مما كان فى البداية . فالجميع متهمون . والجميع ابطال والجميع مخلصون . والجميع خونة والجميع فوق هذا ساكتون عن الشىء الذى يهمه : ماذا ستفعلون بى اذا وليتكم الحكم ؟

طرح الكاتب الكبير ، احمد بهاء الدين ، هذا السؤال منذ ايام فى صحيفة الاهرام . وطالب الاحزاب بان تحدد مواقفها قبل الانتخابات فى عدد من القضايا . ومنها :
□ قضية الدعم . هل يبقى ، ام يذهب .
□ العلاقة بين المالك والمستاجر ، سواء فى المساكن او فى الاراضى الزراعية .
□ القطاع العام .. نواصل دعمه ام نتخلص من مؤسساته الخاسرة .
□ الصفة الحزبية للمحافظين .. نسمح بها .. ام نفرض بالقانون استقلالهم عن كل الاحزاب .
□ التضخم !! وغلاء الاسعار .. نلغى التسعيرة ام نبقى عليها . ونثبت سعر الجنيه المصرى ام نتركه لحظه فى الاسواق .

هذه الاسئلة التى طرحها احمد بهاء الدين ليست فى اعتقادى الا قطرة من بحر الاسئلة التى يريد الناخب المصرى ان يسمع جوابها من الاحزاب قبل ان يتبين طريقه ، ويعرف ماذا يفعل بتذكرته .

□□□

على ان الاخطر منها فى اعتقادى هو احجام الاحزاب حتى الان على تجنبها . وبالذات احزاب المعارضة !

فالحزب الوطنى له على الاقل حكومة قائمة ، واعمالها ماثلة امامنا يوما بيوم . ويمكنه ان يقول للناخب : ساواصل نفس العمل ونفس السياسة ، اذا وليتنى الحكم .

اما احزاب المعارضة ، فلا سوابق لها فى الحكم تبين على ضوئها ما تنوى ان تفعله بنا .

وقد انفقت هذه الاحزاب — حتى الان — وقتا كافيا فى عملية تأكيد الذات . فهاجمت الحزب الوطنى وحكومته دون تحفظ ، وسخرت منه دون رحمة ، وخالفته فى جميع سياساته ، وتخصصت صحفها فى نشر اخطائه ومساوئه وعثراته . واكدت — بالممارسة العملية — حقها بالصورة التى تراها هى ، وليس فى اطار الحدود التى يراها حزب الحكومة .

وكان الشعب ، طوال هذا الوقت سعيدا بما تفعل المعارضة . فبفضله شاع مناخ جديد من الحرية السياسية ، والنفسية ، لم تتمتع بمثله جيل الكبار منذ ثلاثين عاما .. ولم يجربه اصلا جيل الشباب . وبفضله بدأ الخوف يتبدد ، والعقول تفكر ، والالسنة تتكلم . والزاح عبء ثقيل عن ضمائر المواطنين ، فعادت تتنفس دون جزع ، هواء الحرية .

لكن هذا الانجاز الذى حققته المعارضة ، والذى نشكرها عليه ، لا يكفى لكى يكلفها الشعب بان تتولى الحكم .

صحيح انه رصيد يحسب لها . ولكنه — مثل كل رصيد — لا يمكن الانفاق منه الى الابد .

□□□

ولا يمكن لناخب تهمه مصالحه ، ويشغله مستقبله ومستقبل اولاده ان يمنح صوته لحزب لم يعرف عنه الا انه يجيد الهجوم ، ويتقن السخرية والتشهير ، ولا يخشى السجن !

بل ان هذا الناخب ، الذى كانت تسره حملات المعارضة ، وجراتها فى (بهدلة) الحكومة ، سيبدأ يضيق بما يسمع . فهو بالتاكيد قد شبع من هذا اللون المكرر من الطعام . وهو — بمناسبة الانتخابات — يتطلع الى طبق جديد ، يقدم فيه المعارضون عينات من الاطايب المخباة فى قدورهم .. والتى ستظهر على المائدة يوم يتلقى دعوتهم ، ويسلمهم سلطة حكم البلاد .

تمنع الشعب — نعم — بطبق النقد اللاذع الحريف ، الذى تفرغت المعارضة لتقديمه طوال الطبق — فى علم السياسة — السنوات الماضية . ولكن هذا مجرد (فاتح شهية) . وبعده يجب ان يوضع الطعام الفعلى على المائدة .

وهذا (الطعام الفعلى) هو البرنامج العملى الذى اعده كل حزب معارض لينفذه حين يتولى الحكم . وبغير هذا البرنامج يستحيل على اى ناخب ان يلبى دعوة اى حزب يعارض الحكومة . ولا يمكن لاى من هذه الاحزاب ان تفوز بثقة الناخبين لمجرد انه تقدم القيام بحملات ساخنة ، تماما كما يستحيل على اى مطعم جديد ان يجتذب الناس وليس فى قائمة طعامه غير الفلفل الحراق !

□□□

لكن احزاب المعارضة تبدو — مع الاسف — خالية الذهن تماما من هذه الحقيقة .

وهى فى اعتقادى لا تنفرد بهذا القصور السياسى . وانما تشترك معها فيه حزب الحكومة . واحزاب العالم العربى كله ، سرية وعلنية ، وجميع دوله ونظمه وحكوماته .

فنحن جميعا ، حكاما ومحكومين مازلنا نعيش عصر الاحتلال الاجنبى الذى كنا نحارب ضده . نشأنا وتربينا وناضلنا فى وقت كانت فيه قضايانا تتلخص فى شىء واحد ، هو طرد المحتل الغاصب . وكان الناس فريقين لا ثالث لهما : فريق وطنى يقاتل المحتلين ، وفريق خائن يتعاون معهم . وكانت الفروق واضحة . وكانت الشعارات اوضح : يحيا فلان ، يسقط علان يحيا الوطنى ، يسقط الخائن .

وقد افنانا هذا كثيرا ايام الصراع من اجل التحرير وطرد الاستعمار .

لكنه كان وبالا علينا ، وعلى كافة الدول العربية ، بعد الاستقلال فقد تولينا حكم انفسنا وليس فى قاموسنا السياسى غير الوطنية او الخيانة . ودخلنا عصر الصراع الاجتماعى بين المصالح والطبقات وليس فى قاموسنا غير الوطنية او الخيانة . ودخلنا عصر اختلاف المصالح بين الدول العربية المستقلة وليس فى قاموسنا غير الوطنية او الخيانة !

والنتيجة اننا — كدول عربية — عجزنا عن التعايش — لان كل دولة ترى المخالفين لها خونة . وكفئات اجتماعية عجزنا عن التفاهم ، لان كل فئة تعتبر غيرها خائنة . وفى داخل المجتمع المصرى فشلنا حتى الان فى التوصل الى صيغة ايجابية تتصارع فى ظلها الاحزاب . فالمعارضة تتلخص فى اتهام الحكومة بالخيانة . والتاييد يتلخص فى اتهام المعارضة بالعمالة . ولا يوجد تعريف اخر للخلاف بين الفريقين .

والعجيب انه ما من فريق منهما يؤمن بان الاخر خائن فعلا . وما من مناسبة تجمع بين اقطابهما الا وتسيل عواطفهما من فرط الرقة والعذوبة والمودة .

□□□

والسبب ان فى ظاهرة التنابز بينهما ، والاتهامات المتبادلة بالخيانة والعمالة ، هو انهما لا يعرفان ادوات اخرى فى الصراع السياسى . ولم يتدربا بعد على الحوار

الايجابى ، والتنافس فى عرض الاراء ، والتفاهم حول نقط الالتقاء فى الراى ، ودراسة الراى الاخر بنفس الاهتمام الذى نبذله فى دراسة رأينا الخاص .

وليس هذا العيب خاصا بالمعارضة وحدها . وانما الحزب الوطنى ايضا ضحيته . فكلاهما بدأ حياته السياسية فى مواجهة الاحتلال . وكلاهما لم تتح له

الظروف ان يمارس الا سياسة (يحيا ويسقط) .. ولم يتعلم ان يميز الا بين خونة ووطنيين .

وقد آن الاوان — فى اعتقادى — للنجاة من هذه اللعنة فى مصر .. تمهيدا لان ينجو منها كافة الاشقاء العرب .

والفرصة المتاحة الان هى الانتخابات المصرية القادمة .

فالحكومة مطلوب منها ان تتجنب فى الدعاية لحزبها لعبة الاتهام بالخيانة والعمالة . وان تهاجم برنامج المعارضين لا وطنيتهم .

والمعارضة مطلوب منها ان تعلن برنامجها فى الحكم . وتعفينا من طراز الحرب التى لا تقول شيئا ، ولا تعد بعمل محدد ، ولا ترسم سياسة مفهمة واضحة المعالم .

وشعب مصر كله يحلم بان يمارس فى الانتخابات القادمة متعة الاختيار ما بين خطط محددة وتسليم الحكم لاصحاب الخطة

التى يراها انسب له .

وما لم تسارع المعارضة وتطرح خططها ، فى مواجهة برنامج الحكومة فانه لن يتمتع بهذه الفرصة . وقد لا يذهب اصلا الى صناديق الانتخاب .

ولن تخسر الحكومة شيئا لو حدث ذلك . وانما ستخسر المعارضة .

فالحكومة ستبقى فى الحكم ، وستتمتع بافضل ما تحلم به اية حكومة فى العالم : شعب غير مكترث بالسياسة .

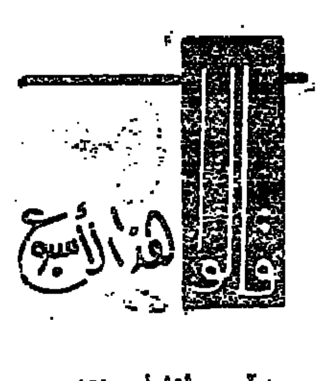
والمعارضة هى التى ستجد نفسها فى العراء ، لا احد يكترث بصراخها الكبير ، ولا شىء تغرى الناس ان يكترثوا بما تقول .

ولماذا يكترثون بهموم احزاب لم تكلف خاطرها — حتى فى موسم الانتخابات — بطرح برنامج تخاطب جماهيرها ، وتعلن لهم نواياه بشأن هذه الهموم ؟

(*) ملاحظة — احزاب المعارضة المقصودة فى هذه السطور ليس منها حزب الوفد الجديد . فهو حزب لا يعارض ولا يؤيد . ولا يقول ولا يسكت . ولا يريد ان

يعلن حتى عن هويته ، ولا يمكن — نتيجة لذلك — ان نناقشه ، لاننا حتى الان لم نتعرف عليه !

قالوا هذا الأسبوع



* ان عملنا لم ينته .. ولذلك اعلن ترشيحى .. وسوف اسعى لاعادة انتخابى لمنصب الرئيس الذى اشغله حاليا .
الرئيس ريجان

* * *

* ان القرار الالمانى يصدر من بون .. لا من القدس
هليموت كول
مستشار المانيا الغربية

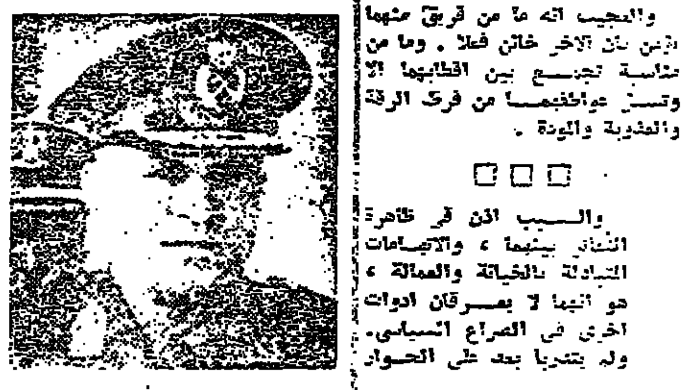
* * *

* من المستحيل ممارسة الحكم بشكل طبيعى فى ظل تسلط فكرة احتمال اجراء انتخابات مبكرة .
اسحق شامير
رئيس وزراء اسرائيل

* * *

* ان باكستان لا يمكن ان تغمض عينيها عما يجرى الى جوارها فى افغانستان .
الرئيس ضياء الحق

* * *



* نحن ضد اى تدخل اجنبى فى شئون دولة اخرى .. وننظر للتصعيد الليبى فى تشاد على انه موقف خطير وغير مسئول .
المشير ابو غزالة

* * *

* اذا توصل الملك حسين وياسر عرفات الى صفقة .. فسوف يحتاجان الى حلفاء لمساندتها .
ميدل ايست ايكونومست

* * *

* تعتقد اسرائيل ان عودة مصر الى المؤتمر الاسلامى ستكون سببا فى خلق توترات جديدة للاسرائيليين .
ستامباسيرا الايطالية

* * *

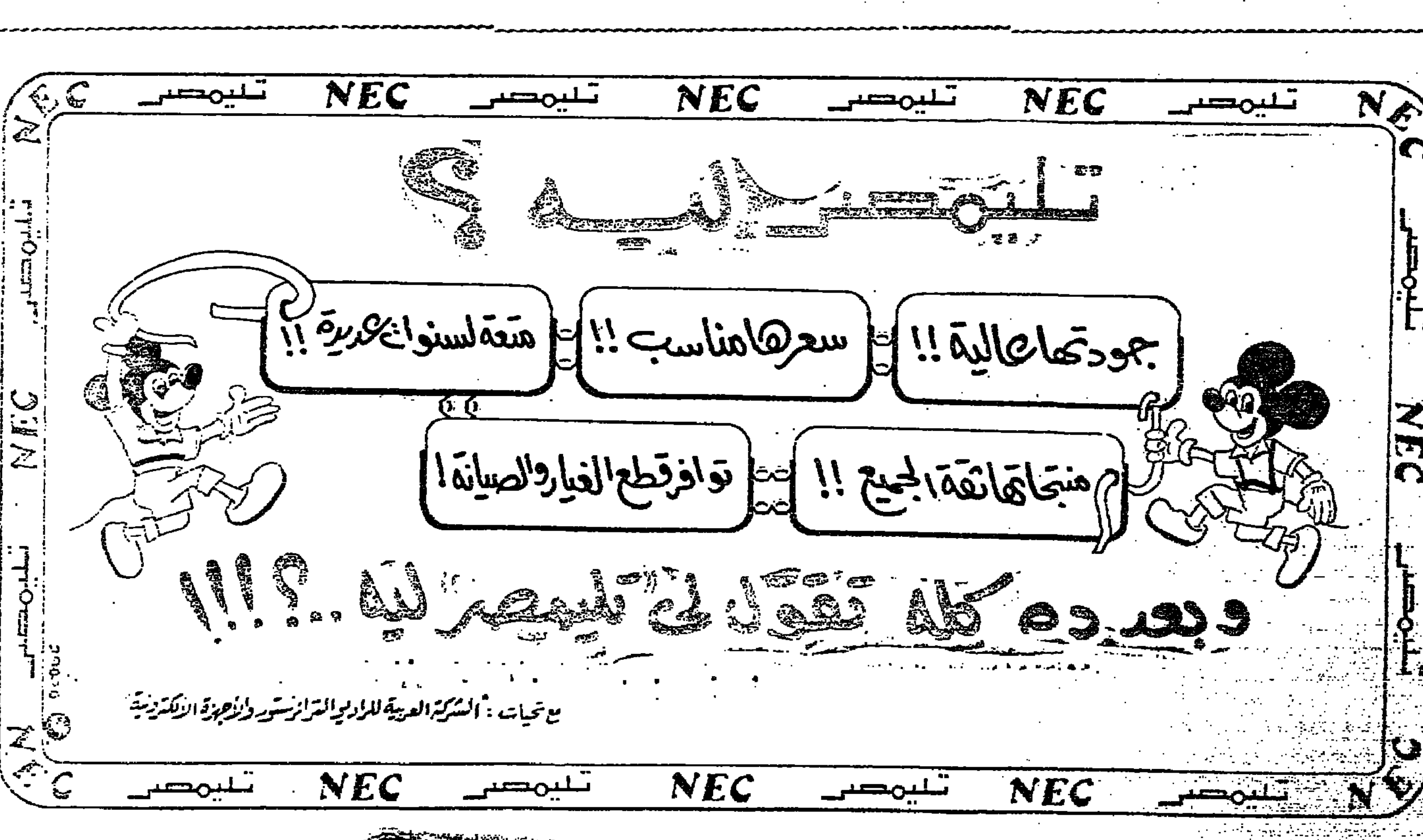
* من حق الفلسطينيين الحصول على وطن قومى مثل اى شعب اخر .
تشارلز بيرس
رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالكونجرس الامريكى

* * *

* نحن والفلسطينيون افراد اسرة واحدة ، نتقاسم نفس المصير .. ونواجه نفس الاخطار
الملك حسين

* * *

* ان الارقام التى اعلنت عن انجازات الشهور الاربعة الاولى من خطة هذا العام فى مصر ، تشهد بتحسن الهيكل الانتاجى المصرى الذى يعد للاخذ من حدة نظام التخطيط المركزى .
صحيفة « افدا » السوفيتية



المصريون خارج الحدود .. يتكلمون

*** المكان .. مطار جدة الدولي .. الضجيج يشتد داخل الصالة الفسيحة الفخمة .. خلايا لنحل البشرى تم المكان بصورة تختلف عن مواسم الاجازات السابقة !**

فلأول مرة يمضي هذا الحشد الهائل من المصريين اجازة نصف العام بالقاهرة



القوانين .. علمتنا التحايل في الجمارك يعاملوننا كتجار شنطة !

رسالة جدة من عصمت حامد

.. ووسط هذا الزحام الشديد تتباين المشاعر على الوجوه ومن بين الثنايا تسمع اكثر من قصة .. او فكرة .. او رأى .. او تساؤل .. وربما مشكلة لا تجد حلا .. لكنها تلتقى عند نقط واحدة .. هي خلق نوع من الترابط بين العاملين هنا في السعودية بالوطن الام .. مصر !

.. وجدتنى اتسلل وسطهم .. اسطر افكارهم .. اوصلها الى المسئولين في وزارة الهجرة .. لتبحث لاصحابها عن حلول .. او توضح خط وجهة نظرهم .. المهم ان نمتد جسور الاتصال !

.. في ركن من صالة المسافرين ارتسم القلق والتوتر على وجه حوالى ٣٠٠ راكب .. عادت بهم الطائرة ، بعد تعذر هبوطها في مطار القاهرة لسوء الاحوال الجوية . ساعات والركاب ينتظرون حتى اقلعت بهم الطائرة ثانية !!

.. وركاب طائرة اخرى تأخرت طائرتهم عن الاقلاع لنفس السبب حتى اخبر مطار القاهرة عن تحسن الجو .. منهم من تعطلت مصالحه او يحدوه القلق لان الاسرة في مصر ينتظر ان يأخذ مكانه بعد .. ومنهم من عاد ليجد مودعيه ما زالوا يرقبون الموقف !

.. وسط هؤلاء اطل وجهها .. صوت الدمع الترمها - فجأة - مع افكارها .. وهو يعلن عن توجه ركاب الطائرة المتجهة الى القاهرة لدخول صالة السفر .. كانت تودع زوجها واحد ابنائها المسافر للعلاج .. تحاول اخفاء مشاعرها .. تشجعهما ببسمة اودعتها حتى دموعها !!

.. ويختفى الزوج والابن وسط زحام المسافرين وهي تتأملهما يعبرونها حتى اختفيا عن ناظريها .. ثم اطلقت لدموعها العنان !

أين العدالة ؟!

وددت لو تلحق بهما .. وهي على هذا الحال منذ اربع سنوات تكتفي بوداعهما .. فلو صاحبتهما فلن تعود .. لن يسمح لها القانون !

.. القانون الذي حرمها رؤية الوطن والاهل هذه الاعوام المتواصلة ولولا ولدها ما سافر احد دونها . قالت لي هذا الكلام ودموعها تسبق لسانها .. لنفتح حوارا يتناول بعض جوانب حياة المصريين هنا ... وافكارهم التي تتعلق بالوطن !

● تقول الشابة السمراء - وهي مدرسة لغة عربية باحدى مدارس المملكة :

.. رغم ان قانون العاملين المصريين يمنح الزوجة حق طلب اجازة بدون مرتب لمرافقة الزوج طوال مدة بقائه في الخارج .. الا ان وزارة التربية والتعليم لها رأى اخر في معاملة موظفيها .. او .. بعض موظفيها !!

●● كيف ؟!

.. الوزارة رفضت طلب اجازتي بعد سنوات قضيتها انا وأولادى في مصر بعيدا عن زوجي .. وجريمتى الوحيدة انه ليس معارا من قبل الحكومة المصرية .. وبالتالي اعامل كزوجة العامل بالقطاع الخاص .. بحجة ان سنوات العمل قد تطول .. وقد لا اعود !

.. وترتسم ابتسامة ساخرة على وجه محدثتي وهي تعود بذاكرتها لافكار سابقة ... تقول :

.. نقطة تناقض اخرى :

.. قانون العاملين يعطى المرأة الحق في اجازة ست سنوات طوال مدة خدمتها لرعاية اطفالها .. فكرت في الانجاب كوسيلة تحايل للحصول على اجازة بدون مرتب رغم انى أم لثلاثة اولاد !

.. وهنا .. تأكدت ان الوزارة ستمنحنى الاجازة .. لكنها سترفض السماح لي بالسفر .. اى فارق بالنسبة للوزارة ان تقضى العاملة اجازة رعاية طفلها داخل البلاد او خارجها طالما هي في اجازة بالفعل !!!

.. ولم اجد سوى التحايل على القانون .. خرجت لاداء العمرة ولم اعد حتى الان !

.. وحجة اداء العمرة ابسط وسائل التحايل هروبا من تعنت القانون ؟ او القائمين على التطبيق ؟

.. والامثلة كثيرة ..

الغرض شريف

.. بعض المدرسات استخرجن جوازات سفر جديدة .. وكتبن امام خانة المهنة ربة بيت حتى لا يطالبن بتصريح جهة العمل .. والبعض الاخر سلكن دروبا كثيرة لم يفصحن عنها .. قد تكون ملتوية لكن الغرض منها شريف .. الحفاظ على كيان الاسرة من التشتت .. وعلى الاولاد من الانحراف !

.. والتساؤل على لسان فرج مخيمر المدرس بمدرسة الثغر بجدة ..

.. يقول ..

.. اى عدالة تطبقها وزارة التعليم وهي تمنح مدرسة اجازة ربما تمتد عشر سنوات لان جهة عمل زوجها في الحكومة تسمح بمد الاعارة .. ثم تحرم زميلتها هذا الحق لمجرد ان زوجها يستقيل من وظيفته او يعمل بالقطاع الخاص ؟!.. وماذا يكون موقف الوزارة لو ان هذا الزوج المعار استقال بعد سنوات اعارته ولم تتمتع زوجته في هذه الحالة بكل مزايا الاجازة بدون مرتب ؟!

موقف لا عدالة فيه !

والمفروض السماح باجازة بدون مرتب لزوجة المستقيل والعامل بالقطاع الخاص .. ولتكن الاجازة أربع سنوات فقط تطبق كحد اقصى للجميع .. بعدها تحاسب المدرسة بالحرمان من تجديد الاجازة ، او اى عقوبة اخرى تراها الوزارة !

.. وان كانت الحجة هي الخوف من عدم عودتها للعمل فالامر وارد للمتزوجة بالمعار اذا استقال !

.. ويبدو ان مشاكل المصريين هنا ، بوزارة التربية والتعليم لها اكثر من وجه لا تقتصر على المرأة فحسب !

● عزيز عمارة نموذج اخر ..

.. كان مدرسا لمادة العلوم بمنطقة مصر الجديدة التعليمية مشرين عاما هي مدة خدمته .. والحصيلة ٧٠ جنيها مرتبا شهريا وثلاث حصص - فقط - في الاسبوع بعد ترقيته الى مدرس اول .. وبقية ايام الاسبوع تمر ساعاتها ووقائعها بطيئة متثاقلة ، يقضيها في احتساء الشاى والقهوة

.. فراغ قاتل عجز عن استغلاله حتى في الدروس الخصوصية .. لان منطقة مصر الجديدة التعليمية بالذات بها فائض في مدرسى المواد التعليمية وكما توزع الحصص .. فان الدروس الخصوصية ايضا توزع بالتساوى

.. الحل الوحيد .. هو طلب اجازة ليجرب حظه في مكان اخر لكن رفضت الوزارة هذا الطلب لا مفر من الاستقالة - الان - كما يقول ..

.. ورفضت الاستقالة ايضا

.. اضطر عزيز للانقطاع نهائيا عن العمل ، ما دامت طاقة العمل لا تحتاج جهوده .. وهنا حولته الوزارة للتحقيق .. المحقق اقتنع بكل كلمة نطق بها ولكنه ملتزم باللوائح والقوانين !

.. وهكذا ظل المدرس الشاب معلقا في احبال الهواء عاما كاملا لم تفصله الوزارة ، ولم تقبل استقالته .. هام مع البطالة بلا مرتب وهو رب اسرة مسئول .. باع فيه سيارته وبعض اثاث بيته ليواجه تكاليف القضية التي رفعها امام مجلس الدولة .. حتى صدر الحكم لصالحه

وجاء ليجرب حظه في مكان اخر !

.. ورغم ذلك يؤكد عزيز عمارة انه لو احس بحاجة الدولة لجهده لعاد فورا .. وبمرتب السبعين جنيها !!

الاحساس بالامان

.. المصريون - هنا - تختلف مشاكلهم .. وتتباين وجهات نظرهم .. لكنهم يلتقون جميعا عند رأى واحد هو مد جسور التفاهم مع جهات العمل .. والارتباط بمصر .. الارتباط بكل صوره لانهم سيعودون للوطن مهما طالت سنوات غربتهم .. لو توافرت لهم شروط الامان

● الكلام لتحية عمارة المدرسة بقسم الطالبات جامعة الملك عبد العزيز منذ عشر سنوات :

.. حين اعيرت كمحاضرة للجامعة بعد حصولها على الماجستير من الجامعة الامريكية .. وكان قسم الطالبات في بداية تكوينه ظلت تعمل طوال الاربع سنوات مدة الاعارة التي سمحت بها جهة العمل وهي الجهاز المركزى للتنظيم والادارة

.. يومها ارسل رئيس الجامعة خطابا رقيقا الى رئيس الجهاز .. يشيد فيه بجهد تحية عمارة كفاءة مدربة اثبتت وجودها ، وما زال قسم الطالبات يحتاجها .. نظرا للنقص الواضح في العمالة النسائية وقتها .. وللتعاون الثقافى المفروض على مستوى العالم العربى كله

.. وهنا جاء الرد صفعة لكل العاملين المصريين ..

.. مدير عام شئون الافراد تولى الرد من رئيس الجهاز بخطاب تهديد اذا لم تعد تحية لاستلام العمل في فترة اقصاها ... وحدد التاريخ .. بل واتخذت اجراءات الفصل بالفعل لعجز تحية عن تسلم العمل في وقت ذروة الامتحانات .

.. نفس الاجراء اتخذ ضد زوجها وزميلها في الجهاز .. ولم يجد الاثنان بدا الا تقطيع ما تبقى من الروابط بالاستقالة ، رغم ان رغبتهما كانت اكيدة في العودة !

.. تقول تحية عمارة متسائلة :

.. اذا كانت بعض اجهزة الدولة في مصر لم تحجم مدة اعارة موظفيها .. فلماذا يقيدها جهاز التنظيم والادارة بهذه الصورة !! ولماذا لا يحتفظ بوظيفة العاملين في الخارج بوظائفهم دون اى التزامات من الجهاز مادية او ادبية ، كعنصر امان لهم لو اضطرتهم الظروف للعودة !!

.. لم .. بماذا نفسر غياب العدالة داخل الجهاز نفسه بحيث يعد للمعار للامم المتحدة سنة اضافية ليحصل على معاشه .. بينما يرفضها لغيره رغم ان مرتب هذا المعار يساوى اربعة اضعاف من يعمل في وظيفة عادية .. بالاضافة الى المعاش الذى يحصل عليه بعد خمس سنوات خدمة داخل الامم المتحدة !!!

● هذا الرأى تؤيده ابتسام زكى المحاضرة بقسم الطالبات جامعة الملك عبد العزيز بعد ان تعرضت لنفس موقف زميلتها ، لكن من مصلحة الضرائب حيث كانت تعمل قبل ان يفرضوا عليها الاستقالة ! تقول :

.. ان عودة المعار الى وظيفته لن يقابلها حصول موظف اخر على مكانه .. فمن ينتهى عمله مع المملكة لا يستبدل بغيره ، خاصة مع الاتجاه الجديد لسعودة الوظائف !

لسنا تجار شنطة

● جانب اخر من افكار المصريين المسموعة .. ويتناول مشكلة الجمارك مع العائدين في الاجازات !

.. لم يختلف احدهم في الرأى ان الجمارك تتعامل معهم وكأنهم تجار شنطة .. تفرض على ما يحملونه جمارك باهظة .. بينما التجار الحقيقيون يمرون من الشريط الاخضر دون دفع مليم واحد ، رغم انهم يحملون اجهزة الفيديو والاستريو وغيره

.. والسر - كما تقول ابتسام - لا يعلمه الا الله وطرفا الموقف !

● والغريب تلك القصة التي يسوقها فؤاد هلال المستشار بالخطوط السعودية بجدة :

فقد اعلن ان لجنة من الجمارك والسوق الحرة تريد الاجتماع





عبد العزيز السيد — جمال الاسيوطي

فؤاد هلال — ابتسام — فرج مخيمر

مشروع قومى للمصريين العاملين بالسعودية

بالمصريين العاملين بجدة لمناقشة مشاكلهم مع الجمارك .

.. وطبعا بدات المناقشة وتفرعت ولم تتناول المشكلة التى اعلنت عنها .. واكتشف المصريون ان اللجنة ما جاءت الا للدعاية عن شركة معينة لترويج انتاجها .. وانفض الاجتماع بلا نتيجة لان كل انسان - في رأى فؤاد هلال - مقتنع بماركة عالمية معينة والجمارك لن تفرض عليه انتاجا بعينه لسبب او لاخر .

.. والمفروض ان تعرض السوق الحرة في مصر والمحافظات السلع جميعها التى تمثل الماركات العالمية ولا شك انها ستباع عن اخرها حتى لو زاد سعرها قليلا عن ثمن الشراء من الخارج

.. فالمواطن - كما يقول فؤاد هلال - يضطر لدفع تكاليف الشحن والوزن الزائد مما يحمله اكثر من طاقته .. لكن ما يحدث ان السلع غير موجودة في الاسواق الحرة .. فضلا عن بحث مواطن المحافظات عن السلعة التى يريدها بين اسواق اكثر من محافظة حتى يجدها او لا يجدها .. ثم يدور في دوامة كيفية نقلها الى محافظته .

وهكذا تمضى رحلة العذاب

التزوير .. او لا معاش

تأتى لنقطة التأمينات والمصريون هنا يثيرون اكثر من تساؤل وعلامة استفهام .. ولا يفوتهم ايضا بعض الاقتراحات ولعل الدولة تأخذ بها .. او توضح بعض الغموض الذى ادى اليها !

● على سبيل المثال تتساءل فايزة عبد الرؤوف الشريف وهي مرافقة لزوجها الذى يعمل باحدى الشركات بجدة :

.. هل ما تحصله الدولة من اقساط التأمينات الاجتماعية الا مجرد وسيلة للاستثمار والكسب طالما الموظف مرتبط بعمله !!.. فاذا ما ترك العمل لسبب ما يبدأوا يتعاملون معه من منطلق القوة ؟!

.. أم الهدف تأمين شيخوخة الموظف ومجابهة ما قد يصادفه في سن حياته من عقبات ؟!

.. وفايزة كانت موظفة باحد بنوك الاسكندرية لمدة ستة عشر عاما .. ثم استقالت لمرافقة زوجها العامل بالسعودية .. اضطرت لذلك للمحافظة على كيان اسرتها ومستقبل اولادها .

.. راحت تبحث عن حقوقها .. وكانت المفاجأة اما استمرارها في العمل حتى تبلغ السن القانونية للمعاش .. او .. تحصل على مكافأة .

وهنا اطل الكمبيوتر بمفاجأة اخرى .. ان ما تستحقه طوال هذه السنوات لا يزيد عن الفى جنيه !..

.. اقترحت ان تدفع قيمة الاقساط بالعملة الصعبة لتستمر اشتراكها في التأمينات .. لكن القانون يقف حجر عثرة .. فهو لا يسمح بذلك لغير العاملين ماذا تفعل اذن ؟! ! !

. البعض همس في اذنها بتزوير عقد عمل تقدمه للهيئة لتنضم لتأمينات العاملين في الخارج

.. تقول :

.. لا بد من منفذ لهذه المشكلة ما هو هذا المنفذ ؟.. لا يمكن لاحد ان يفتى .. وليت مثل هذه الامور تناقش مع احد المسئولين عن التأمينات على العاملين في الخارج ومراقبيهم .. ولتكن المناقشة في موعد محدد داخل القنصلية المصرية !!

الانسحاب افضل

.. وهذا الاقتراح - في رأى فؤاد هلال المستشار بالخطوط السعودية - يستحق التفكير لوجود مشاكل متعددة يعانيها المشتركون في هذا النوع من التأمينات ، اما لثغرة في القانون او لجهلهم به .. او احتياج بعض البنود الى مرونة حتى لا يهرب منها العاملون الى استثمار اموالهم في البنوك او المشروعات التجارية

.. من اوجه القصور التى يثيرها ان اخطارات الهيئة غير منتظمة الا في مطالبة المشترك بالاقساط المتأخرة .. واحيانا يحتاج المشترك لاخطار معين يدل على اشتراكه .. فيبعث برقيته الى الهيئة ، وبطول انتظاره الرد .. وفي النهاية يضطر للسفر الى القاهرة للحصول على بغيته وهناك .. يتوه في دوامة الاجراءات التى تعطله ايضا !!

.. في رأيه ايضا ان الفائدة من وراء هذا النوع من التأمينات فائدة محدودة رغم انها تؤمن مستقبل المشترك بمعاش ثابت .. وهذا ما دفع الكثيرين للانسحاب منها بعد دفع عدة اقساط .. وخاصة من بلغوا سن المعاش او من طلبوا معاشا مبكرا بعد ٢٠ سنة خدمة !

● وهذا ما فعله احمد جمال الاسيوطى - مستشار التنظيم واساليب العمل بالهاتف السعودى

فهو واحد من الذين استحقوا المعاش المبكر قبل استقالته من الجهاز المركزى للتنظيم والادارة .. ومع ذلك فكر في الاشتراك في مشروع تأمينات المغتربين على اساس الشريحة التى اختارها وهي ٢٤٠ جنيها شهريا

.. وطبقا لحسابات معينة يتدخل فيها الكمبيوتر .. اكتشف ان مدة خدمته السابقة يصبح معادلتها بالمعاش الجديد لن تزيد تسع سنوات فقط .. وهذا يعنى انه سيحرم من المعاش الذى يتقاضاه حاليا .. غير اقساط المعاش الجديد لمدة احد عشر عاما .. بالاضافة الى خسارة الارباح التى يحققها لو انه استثمر كل هذه المبالغ في البنك مثلا او في مشروع استثمارى اخر

.. وفضل جمال الاسيوطى الانسحاب بعد دفع اقساط ستة اشهر ..

.. لهذا تجمع الاراء على ضرورة تقديم اغراءات اكثر للمشتركين لتشجيع هذا النظام .. ويمكن - مثلا - تحسين الوضع برفع اسعار المعاش نسبيا وبالمقارنة بمنافذ الاستثمار الاخرى !!

.. والخطأ في الرأى وارد على حد قولهم .. والامر يحتاج - ثانية - الى مناقشة مع المسئولين .

واجب وطنى

.. نقطة اخيرة يثيرها العاملون هنا بدافع وطنيتهم وحبهم لمصر يقولون :

.. مصر في مرحلة بناء نهضتها الاقتصادى تحتاج لمن يدعم خطواتها .. وابناؤها اولى بهذه المهمة او المساهمة فيها .. فالعاملون في الدول العربية يرحبون ، ومستعدون لاداء هذا الواجب الوطنى بصورة منظمة بعيدا عن الضرائب !!

واسأل كيف

.. تندفع ابتسام زكى المحاضرة بقسم الطالبات جامعة الملك عبد العزيز قائلة :

● لماذا لا تقوم الدولة بتحصيل مبالغ رمزية او تتجاوز الرمزية بقليل .. تخصص لاحد المشروعات الحيوية التى تحتاجها مصر .. او لتحسين مرفق معين باسم العاملين في السعودية ؟!

● ويضيف فؤاد هلال بنفس الحماس :

مصر تحتاج الى مساكن - رصف شوارع - مستشفيات - تحسين طرق - الارتفاع بمستوى الخدمات في مطار القاهرة مثلا الى مستوى المطارات الاخرى .. وبدلا من موظف واحد يستقبل ٨٠٠ مدرس عائد من السعودية تضاعف اعداد الموظفين .

.. وهكذا .. يعرف المشروع باسم العاملين هنا في السعودية

● ويضيف جمال الاسيوطى :

المهم ان نعرف ما هو المشروع .. ومدى جديته .. وتقف على خطة مدروسة تحيط بجوانبه .. وبالميزانية التى يتكلفها .. والفترة التى ينتهى خلالها !!

.. والدليل على صدق حماس النية يسوق جمال الاسيوطى هذه القصة حين اعلنت السفارة عن اجتماع خاص بالخلاص الوطنى العام الماضى .. وكانت الدعوة لجمع تبرعات لهذا الغرض

.. تسابق المصريون للتبرع .. وخلال ساعة زمن جمع جمال مع مجموعة المصريين مبلغ ثلاثة الاف دولار .. ثم جمعت المجموعة ولم يسمع عنها احد فيما بعد !

● المرجو - هنا - هو التركيز على الساحة ... لكن المهم في رأى الدكتور احمد سلطان الاستاذ المساعد بقسم المحاسبة كلية الاقتصاد جامعة الملك عبد العزيز الا تتوه هذه المبالغ على استمرار العمالة الاجنبية من خلافات ومشاكل الرقابة وشكاوى !!

.. الجميع يرغبون ان يقدموا شيئا من اجل مصر .. فهل هناك من يستجيب .. مع مد جسور التعاون .. مع تحطيم الاغلال ... النظام ؟!



النظريات الأدبية والفنية للسيد الحكيم كيم جونغ ايل وتجسيدها

القائد الحكيم للشعب الكوري السيد كيم جونغ ايل هو قطب النظريات الادبية والفنية الذى يتحلى بالمواهب الفنية الخارقة والقدرة على التفكير المبتكر والمواطف الفنية .

انه اسدى حلا حكيما لعدد كبير من المسائل النظرية والعملية التى تعرض فى تجسيد الافكار الادبية والفنية والزوتشية للرئيس العظيم كيم ايل سونغ وابدع النظريات والمفاهيم الادبية والفنية الجديدة فى مجرى قيادته الشخصية للشؤون الادبية والفنية . ومن بينها ، تحتل النظرية الخاصة بعلم الانسان الزوتشى مكانة بارزة .

قال القائد الحكيم السيد كيم جونغ ايل ما يلى :

ان الادب هو علم الانسان . تكمن طبيعة الادب من حيث هو علم الانسان فى تصوير انسان حى والخدمة لانسان .

اذ نص السيد كيم جونغ ايل على طبيعة الادب والفن من حيث هما علم الانسان فى صيغة علمية فقد ارسيت الاسس النظرية الراسخة لحل كل المسائل التى تعرض فى الادب والفن

ان الخصائص الجوهرية للادب والفن فى عصرنا بصفته علم الانسان الزوتشى هى انهما يعتبران الجماهير الشعبية اقوى واجمل واسمى ما فى الوجود ويخدمان لها .

قدم السيد الحكيم كيم جونغ ايل النظرية الاصلية الخاصة بممارسة الابداع نظريته البارزة الخاصة بالبذار مكانة هامة

يعنى البذار الذى اوضحه القائد العزيز اللب الايديولوجى للحياة من حيث هو نواة عمل وهو يتضمن الموضوع الرئيسى الذى يود ان يتحدث عنه الكاتب ويحتوى على تربية تمد فيها العناصر الوصفية بجذورها .

نظرية البذار تجعل المبدعين يمضون بثقة منذ البداية باهداف واضحة وعلم المنهج القوى فى ابداع الاعمال ذات الصفة الفكرية والفنية الرفيعة على اساس نظرية البذار ، قدم السيد كيم جونغ ايل عن تكوين الاعمال ولا سيما تنظيم المشاعر من حيث هو اساس تنظيم الدراما وصورة الاعمال الا وهى لونها العاطفى وما لدى الاعمال من الصفة الفلسفية والاصالة ومعركة السرعة من حيث هى مبدأ الابداع الزوتشى والخ وكذلك اوضح نظام ابداع الادب والفن الثوريين ونظام قيادته وطرقه بكل التفاصيل .

كما انه اقام جديدا على اساس مبدأ توتشيه النظريات السليمة فى كل الفروع مثل الادب والسينما والموسيقى والرقص والفنون الجميلة والالعاب البهلوانية ومن ضمنها مبدأ ابداع الاوبرا والتمثيليات الثورية وطرقه .

ان الادب والفن فى كوريا يزدهران ويتطوران بشكل روع فى الوقت الحاضر تجسيد النظريات الادبية والفنية والاصيلة للسيد الحكيم كيم جونغ ايل ..

كثير من الافلام الكورية مثل : الابطال المجهولين - والطريق غير المطروقة - والشتاء الرابع عشر - ولا سيما الفلم الفنى - بائعة الازهار - الذى حاز على جائزة الامتياز وميدال الامتياز فى مهرجان الافلام العالمى بما لم يكن مثيل له انما هى تعرض باطراد فى جو من الاهتمام الكبير فى دور السينما والتلفازات فى مختلف البلدان من العالم .

الاوبرا الثورية الكورية مثل - بحر من الدماء - وبائعة الازهار - وابنتها الغابات حدثى - وابنة حقيقة للحزب - والانشودة جبل كومكانغ هى اوبرا ثورية وشعبية من نمط جديد تختلف اختلافا جذريا عن الاوبرا السابقة من حيث مضمونها وشكلها .

يمتدح الموسيقارون والمثقفون ذائعو الصيت فى العالم الذين شاهدوا هذه الاوبرا امتداحا عاليا قائلين بانها - قمة فنون انبثقت للوجود كنجم ذى ذنب فى تاريخ الاوبرا العالمية - ونموذج بارز لفن الاوبرا الاكثر كمالا وتمرسا ..

فى حقل المسرحيات ايضا ابدعت المسرحيات الثورية من نمط جديد تلقى هذه المسرحيات استحسانا كبيرا من الشعب .

وكذلك يشهد تطور ملحوظ فى ميادين الرواية والموسيقى والرقص والفنون الجميلة والالعاب البهلوانية

حقا ان النهضة الادبية والفنية الكبيرة للقرن العشرين ، التى يتعجب بها العالم تحققت فى كوريا خلال فترة قصيرة للغاية التى تتجاوز عشر سنوات وشهد ازدهار وتطور شاملان فى كل ميادين الفنون والاداب ولا فى ميدان واحد بحيث بلغت قمة الفنون البشرية وغدت مثالا للعالم .

ان السيد الحكيم كيم جونغ ايل الذى جاء بعصر عظيم زاهر فى اوج الازدهار للادب والفن الزوتشيين اللذين يطلبهما عصرنا هو قطب للنظريات الادبية والفنية ونابعة الادب والفن

فؤاد محيى الدين [بقية ص ١]

[بقية ص ١]

احترامه او المساس بالاستقرار الذى تحرص عليه الحكومة من اجل امن وامان الواطن والمجتمع ودعم مسيرة الديمقراطية وتوفير المناخ لحركة التنمية والتطوير على ارض مصر .

وصرح صفوت الشريف وزير الدولة للاعلام بان رئيس الوزراء تناول التحرك السياسى النشط والمتمثل فى حركة حكومة وقيادات الحزب الوطنى الديمقراطى على كافة مستويات محافظات مصر .

كما استعرض نتائج المؤتمرات السياسية التى عقدت خلال الاسبوعين الماضيين ..

واشار الدكتور فؤاد محيى الدين الى اهمية استمرار هذا التحرك النشط وتوجيهه من اجل خدمة المواطن ومن اجل دفع خطة التنمية ومتابعة تنفيذ المشروعات متابعة ميدانية

واستعرض المجلس مذكرة بشأن اسهام الجامعات فى خدمة القضايا العامة واهداف التنمية الشاملة طبقا للقرار الذى اصدره المجلس الاعلى للجامعات باتخاذ عدة اجراءات نحو ربط الدراسات العليا والبحوث بقضايا المجتمع الاساسية وموافقة رئاسة مجلس الوزراء بكل الدراسات والبحوث التى اجرتها الجامعات ومراكز بحوثها وكذلك تشكيل لجنة منبثقة عن المجلس الاعلى للجامعات تضم بعض اعضاء المجلس وعددا من المهتمين بالتعليم الجامعى واهل الفكر والعلم لبحث انسب الطرق لتطوير التعليم الجامعى بما يحقق الوفاء باهداف المجتمع وبما يجعله قادرا على مسايرة المتغيرات السريعة التى يمر بها المجتمع العالمى

واستعرض مجلس الوزراء تقريرا عن البحوث المشتركة بين الجامعات والوزارات والهيئات وعددها مائتا مشروع يجرى فى اطار خطة الترابط والتى تستهدف خدمة اغراض التنمية فى كافة المجالات

واكد رئيس الوزراء على اهمية الترابط والتلاحم بين الجامعات والمجالس المختلفة كما اكد على اهمية تنظيم وتوسيع وسائل الاتصال التى تنظم الاستفادة من الطاقات العلمية الكبيرة بما يخدم الدولة والمجتمع وصانع القرار فى المجالات المختلفة



الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء يرأس اجتماع المجلس امس : تصوير : طاهر حفنى

الرئيس حسنى مبارك والرئيس موبوتو

صحف كينيا ترحب بزيارة مبارك

مصر تكتسب مزيدا من الاحترام فى العالم

احتفت صحف كينيا بجولة الرئيس حسنى مبارك الاولى فى افريقيا ورحبت بزيارته لكينيا .

● قالت صحيفة (الديلى نيشن) اليومية ان جولة مبارك الافريقية توضح بجلاء رغبة مصر فى ان تلعب دورا اكبر فى منظمة الوحدة الافريقية وتوسيع نطاق النفوذ المصرى على الساحة الافريقية ..

وقالت ان زيارة مبارك تأتى فى وقت تعزز فيه مصر روابطها مع الدول العربية والاسلامية ..

ونقلت الصحيفة تصريح الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء الذى اشاد فيه بالدول الافريقية بسبب موقفها فى اجتماع القمة الاسلامية الاخير وايضا لترشيح مصر لشغل مقعد مجلس الامن عن الدول الافريقية ..

● وقالت صحيفة : ستاندرد) اليومية ان الرئيس مبارك رجل مصر للسلام ويسعى - كالرئيس موى - لاقرار السلام الوطنى والدولى وسيادة المحبة .

ووصفت الصحيفة الرئيس مبارك بانه (رجل مصيرى) وانه ارتفع لمستوى الثقة .

واشارت الصحيفة الى ان السنوات اثبتت ان مبارك احد ابناء افريقيا المعروفين بوطنيتهم الشديدة كما اثبتت انه الرجل المناسب .

واكدت ان مصر - وهى المدخل لافريقيا - تتمتع اليوم تحت قيادة الرئيس مبارك بالديناميكية العملية باحترام واسع النطاق بين غالبية الدول الافريقية والعربية

ابن افريقيا

وقالت الصحيفة - ان الرئيس مبارك واجه تحديات صعبة مثلما فعل الرئيس موى حين تولى مهام منصبه وكان عليه ان يكون حاسما والا لما استطاع ادارة دقة الامور

ووصفت اسلوب الرئيس بانه مبنى على اساس المنطق والوعى اكثر من الانفعالية وهو يتبع اسلوبا عمليا لاقامة العدل ولا يساوم على المبادىء .

ومضت الصحيفة تقول ان كافة الزعماء الافارقة ينظرون الى الرئيس مبارك على انه ابن افريقيا الجدير بالاحترام وقد اكتسب صداقة طيبة مع مزيد من القادة

سياسة واضحة

وتناولت الصحيفة - سياسة مصر الخارجية فاشارت الى ان المصالح الاستراتيجية لمصر مرتبطة بالدول العربية والاسلامية والافريقية والاسيوية غير ان ذلك يمنعها من التعاون مع الدول الاوربية والولايات المتحدة ..

واضافت الصحيفة ان سياسة الرئيس مبارك الواضحة والمحددة تستهدف الحفاظ على السلام ودعم الوحدة العربية والافريقية وحركة عدم الانحياز واحترام الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى .

واستطردت الصحيفة تقول ان سياسة مصر المستنيرة تجاه افريقيا واسلوبها العملى لمعالجة الواقع السياسى والاقتصادى فى الشرق الاوسط يكسب المزيد من التأييد ..

واشارت الى ان هناك دلائل متزايدة على ان هناك تقبل واضح الحقيقة ان سياسة مصر للسلام من خلال تفاوضها مع اسرائيل كانت صحيحة وافضل دليل على ذلك قمة الرباط الاسلامية التى دعيت مصر خلالها لاستئناف عضويتها للمؤتمر الاسلامى .

مصر وكينيا

ومضت الصحيفة تقول ان مصر عادت لتشغل مركز الساحة السياسية فى المنطقة وكان افضل دليل على ذلك لقاء عرفات ومبارك فى شهر ديسمبر الماضى

وان سياسة الرئيس حسنى مبارك لا تركز فقط على السعى لاقرار السلام فى الشرق الاوسط لكنها تتركز بدعم العلاقات مع بقية الدول الافريقية والالتزام بالاهداف والمثل التى ارسيتها منظمة الوحدة الافريقية

البيان المشترك بقية ص ١

بقية ص ١

والاتصالات الدائرة والمتصلة بين مصر ومنظمة التحرير والجهود المبذولة لتشجيع الحوار الاردنى - الفلسطينى تمهيدا لدفع المفاوضات بين جميع الاطراف

وتركزت المباحثات على الموضوعات التالية

- قضية الشرق الاوسط
- القضية الفلسطينية
- قضية لبنان
- الممارسات الاسرائيلية ضد عرب الضفة الغربية
- المستوطنات الاسرائيلية فى الارض المحتلة
- استقلال ناميبيا
- الموقف فى تشاد
- العلاقات الثنائية

تناول الرئيس مبارك استعادة مصر لعضويتها فى منظمة الدول الاسلامية واللقاء الاخير الذى تم بينه وبين الرئيس الغينى احمد سيكوتورى رئيس لجنة المؤتمر الاسلامى للقاهرة

واكد الرئيس حسنى مبارك على قضية القدس واستمرار الجهود لحل القضية الفلسطينية

كما اكد تأييد مصر لمنظمة التحرير الفلسطينية وحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره

وشرح الرئيس استمرار اسرائيل فى بناء المستوطنات فى الارض العربية المحتلة وقال ان ذلك يخالف كل القوانين الدولية

كما اوضح ان منطقة الشرق الاوسط ستظل تشهد تطورات خطيرة نتيجة للاحتلال الاسرائيلى للارض المحتلة

وعرض الرئيس الى الممارسات القمعية فى الضفة وغزة وعدم اعترافها بالحقوق الاساسية للشعب الفلسطينى وعدم تفاوضها مع ممثليه مهما تجاوبوا مع مقتضيات السلام

وابلغ الرئيس مبارك الرئيس الزائيرى بضرورة مضاعفة الجهود على المستوى الافريقى والاتصال بالاطراف الاخرى ودعم منظمة التحرير الفلسطينية واكد التزام مصر

وعقد اجتماع اخر على مستوى وزراء الخارجية لمصر وزائير لوضع تفاصيل البيان المشترك

زيارة الرئيس فى صحف زائير

احتلت زيارة الرئيس حسنى مبارك لزائير صدر الصحف الصادرة امس فى كينشاسا .

خصصت الجريدة الرسمية فى زائير (اليما) اكثر من ثلاث صفحات امس عن زيارة الرئيس

كان العنوان الرئيسى للجريدة الناطقة بالفرنسية : « تعاون مصر مع زائير غير مشروط ولا حدود له »

وصفت الصحيفة الزيارة بانها لقاء يحمل امالا كثيرة .وركزت على الاستقبال الشعبى الرائع الذى قوبل به الرئيس مبارك من قبل الشعب الزائيرى .

الرسوم بالدولار لابناء المنيا بالخارج

وافق المجلس الشعبى المحلى لمحافظة المنيا على اقتراح بتحصيل ٥٠ دولارا من كل مصرى من ابناء المنيا يعمل بالخارج ، عند تجديده للتعاقد او الاعارة للسنة الثانية والسنة الثالثة .. و ١٠٠ دولار للسنة الرابعة .

قدم الاقتراح محافظ المنيا اللواء صلاح ابراهيم بهدف استخدام حصيلة هذه الرسوم فى تنفيذ مشروعات المحافظة التى تحتاج الى عملة اجنبية .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
١٦ر٥	٤٦ر٦	٠٩ر١٢
عصر	مغرب	عشاء
١٠ر٣	٢٢ر٥	٥١ر٦

كلمة حق

●● يستطيع الحزب الوطنى ان يكون عصا موسى النبى .. التى تأكل ما يأفكون .. والتى تبتلع كل ما يفعله السحرة .. يمكن للحزب الوطنى ان يجمع حوله كل الناس .. او اغلب الناس ..

اذا عرف ماذا يرضى الناس من جهة .. واذا قدم للناس افضل عناصره .. التى لم تشوه فى فساد او اثراء بلا سبب .. والتى لم تسقط فى نفاق او شبهة رذيلة .

وهناك برنامج يمكن ان يتبناه الحزب الوطنى للاصلاح .. يمكنه بعدها ان يضمن كل القلوب والعقول والايدى معه .. يضمن

ان يكون الناس له لا عليه .. ان يكونوا حوله .. امامه وخلفه .. لا يعطونه ظهورهم .. ولكن يعملون من اجله ومن خلاله .

والبرنامج بسيط وسهل .. انه اصلاح ما افسده الدستور فى القوانين المنظمة للحريات .. والحقوق والواجبات .. والقوانين المنظمة للسلطة .

●● استقلال القضاء اصبح ضرورة لاقامة ميزان العدل .. وقد عبثنا باستقلال القضاء منذ مذبحة القضاء .. وحتى غدا قانونه .. وادخلنا رئيس الجمهورية ووزير العدل فى المجلس الاعلى للقضاء .. وحتى القانون الجديد ليس اصلاحا حقيقيا للقضاء .. ولكنه توزيع لسلطاته ..

هل يعطى الحزب الوطنى وعدا بتحقيق استقلال القضاء .. واعادة الحياة لاتحادات الطلبة وتصحيح اوضاع الصحافة والغاء

العزل السياسى .. هل يمكن للحزب الوطنى ان يتبنى مشروعا لاصلاح قانون الاحوال الشخصية

.. ومشروعا بالغاء مقاعد المرأة فى مجلس الشعب لانهما كانت امتيازا ضد الدستور .. لانها امتياز على حساب الجنس .. هل يمكن للحزب الوطنى ان يعيد استقلال السلطة التشريعية ..

ويتبنى مشروعا بعدم جواز الجمع بين عضوية مجلس الشعب والعمل فى الحكومة او القطاع العام .. بعدم جواز اشتغال لعضو مجلس الشعب التجارة مع الحكومة .. او الحصول على امتيازات منها بحكم منصبه .

كل هذه المشروعات تمس عصبا حساسا فى حياتنا الدستورية .. وقد يغضب المنتفعون بهذه الثغرات .. ولكن الشعب كله سيرضى .. لان استقامة الاوضاع القانونية والدستورية تريح الجميع .. وصناديق الانتخابات تحتاج الى غالبية الناس .. ولا تهتم بالاقلية المنتفعة بثغرات القانون .

محمد الحيوان

تأجيل محاكمة التنظيم الشيوعى لـ ٣ مارس

قررت محكمة امن الدولة العليا برئاسة المستشار عبد السلام حامد وعضوية المستشارين صفوت عباس ورجائى دبوس بحضور محسن مبروك وعبد السميع شرف الدين وامانة سر محمود ابو حمد المهندس وحسن العشرى تأجيل محاكمة قضية التنظيم الشيوعى السرى المسلح لجلسة ٣ مارس القادم

حضر المتهمون المحبوسون جميعا يتقدمهم المتهم الاول احمد سيف الاسلام وطلب الدفاع عن المتهمين التأجيل للاطلاع والاستعداد

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس اللواء محمد رجب سعد لتشييع جنازة المرحومة حبيبة ابو مسلم .. والعميد جمال جبر لتقديم العزاء فى وفاة المرحومة زينب احمد فهمى والعميد كامل شوقى مقلد لتقديم العزاء فى وفاة المرحوم عبد العزيز المتياوى .

مصطفى شردى رئيسا لتحرير جريدة الوفد

كتب - محمد اسماعيل

قررت الهيئة العليا لحزب الوفد الجديد برئاسة فؤاد سراج الدين ترشيح الزميل مصطفى شردى لرئاسة تحرير جريدة الحزب المزمع صدورها فى ١٥ مارس القادم

تقدم الوفد بطلب للدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس المجلس الاعلى للصحافة للموافقة على الترخيص باصدار الجريدة والسماح لمصطفى شردى برئاسة تحريرها

حدث فى المطار

■ بلغ عدد السائحين الذين زاروا مصر خلال عام مليون و ٤٩٧ الف سائح منهم ٨٠ فى المائة اقلتهم الطائرات المدنية

واعلن توفيق عبده اسماعيل وزير السياحة والطيران المدنى ان مصر هى الدولة الوحيدة فى دول البحر المتوسط التى ارتفع فيها عدد السائحين

وقال فى حفل تكريم الرواد والعاملين بالطيران المدنى ان عام ٨٤ سيشهد انجازات متعددة فى مجال الطيران المدنى وخاصة بعد افتتاح محطة الراقبة الجوية الجديدة

اهدى الوزير درع الطيران لكل من اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس مطار القاهرة والمهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران والدكتور فؤاد مرسى رئيس هيئة الطيران المدنى

■ دخلت حجارة الساعات لعبة التهريب - ضبط يحيى اسماء رئيس وردية الجمرك راكبا قادما من بودابست يحاول تهريب ٤ الاف حجر تم مصادرة المضبوطات واحيل الراكب لنيابة الشئون المالية

■ ارتدت باحثات الشرطة بالمطار زيا موحدا .. بناء على تعليمات وزير الداخلية

■ فى صالة الوصول رقم ٣ ضبط الرائد عبد الموجود رفقا باحدى شركات الطيران يحاول تهريب ٢٩٨ جنيها ذهبا للملك جورج .. تزن العملات كيلو و ١٩٢ جراما ، تنازل الموظف عن المضبوطات امام العقيد محمد هدايه رئيس قسم مكافحة التهريب بالمطار

حسن الرشيدى



هذه الصفحة مستعدة أي خدمة

● اعداد – محمد الشرقاوي ●

موقفك من التجنيد

شباب يعني بمسائلك واستفساراتك عن التجنيد وينشر رد مدير التجنيد عليها فورا .

● حصلت هذا العام على الثانوية العامة والتحقت بكلية التجارة فهل تلزم عمل تأجيل عند تسمانه استمارة امتحان اعادة الثانوية علما بان سني في اكتوبر القادم ٢٥ سنة ؟

... حسن – المنيا

● يقول اللواء احمد حمودة مدير ادارة التجنيد : يمكنك اعادة الثانوية العامة بالتأجيل السابق حيث ان سنك لم يتعد ٢٢ سنة

● شقيقي الاكبر انهى خدمته العسكرية بالخارج الان والاصغر من مواليد ٦٤ ويعمل مزارعا وانا طالب بكلية الطب فهل يحق لشقيقي الاصغر الحصول على اعفاء مؤقت ؟

جمال مصطفى فرج

● لا يحق لشقيقك الحصول على اى نوع من الاعفاء لان شقيقك الاكبر مسئول عن اعاله والدتك .

● بلغت الثلاثين في اكتوبر الماضي واخي الاصغر خرج من الجيش في ١٩٧٩ وهو الان يقيم في الاردن فما موقفي ؟

محامد يوسف علاء

● انت تعتبر الآن متخلفا عن التجنيد من تاريخ تسريح شقيقك وعليك التقدم بنموذج ٦ جند لمحاكمتك عن جريمة التخلف ودفع الغرامة المقررة .

جمال كمال

مواصلات سريعة

●● ... التحرير ... المحطة ... خطوط ... ومسافات ... لربط هذه المناطق .. خصوصا انه يوجد المكان المناسب لاقامة محطة الاتوبيسات ... والطريق الى هذه المناطق ممهد

انه ان هيئة النقل العام ... هذه المشكلة التي طال انتظار حلها بعد انه سبق دراستها واقتنع المسئولون بها ولامانع اطلاقا من ان تكون المصرية عشرة قروش فهذا اهون للسكان من المتاعب الكبيرة التي يواجهونها يوميا

●● رد رئيس هيئة التليفونات على شكوى السيدة فاطمه عبد الله محمد لمطالبتها باخلاء الشقة التي تشغلها في مساكن محطة لاسلكي الهرم .. قال ان زوج الشاكية كان يعمل بالمحطة وتوفى الى رحمة الله في ٢٩ – ٥ – ٨٢ ولما كان المسكن المصلحي يرتبط بوجود العامل في العمل حيث تقع المحطة في منطقة نائية فقد تم اخطارها لاخلاء المسكن واعطيت مهله جاوزت عاما ونصف عام كما جددت هذه المهله لمدة ثلاثة شهور اخرى

وقد عرضت الهيئة عليها الاقامة مع نجلها الذي يعمل بالمحطة ويشغل شقة من حجرتين على ان تستبدل بشقة ثلاث حجرات الا انها رفضت

كما ارسلت الهيئة خطابا لمدير عام اسكان الجيزة كتوصية منها لمساعدتها في تدبير شقة لها

علي هاشم



دورات تدريبية لخريجي الحقوق عن اتجاهات القضاء المصري

كتب – سيد عثمان

غدا الجمعة آخر فرصة امام خريجي كليات الحقوق للاشتراك في الدوره التدريبية التي ينظمها مركز البحوث والدراسات القانونية بكلية الحقوق جامعة القاهرة .

قال الدكتور فتحي والي مدير المركز ان الدورة تبدأ يوم ١١ فبراير وتستمر ٧ اسابيع يحصل خلالها الدارس على محاضرات عن دور الخبير الاكتواري في التامينات الاجتماعية والاشتراك في التامينات الاجتماعية للعاملين والمعاونين ومشاكل العجز الاداري واتجاهات القضاء المصري في تامين اصابة العمل واحكام التامين والمشاكل الخاصة بعمال المقاولات والخادم وسائقي السيارات .

رسم الاشتراك في الدورة ٣٠ جنيها ويمنح المشتركون فيها شهادة من المركز .

مادة باللغة الانجليزية لطلاب تجارة القاهرة

قرر مجلس كلية تجارة القاهرة في اجتماعه برئاسة الدكتور حلمي عز عميد الكلية تدريس مادة كاملة – لم تتحدد بعد – باللغة الانجليزية لطلاب البكالوريوس ابتداء من العام الجامعي القادم لرفع مستوى الطلاب في اللغات .

مسابقة في القصة بجامعة طنطا

امام طلاب جامعة طنطا فرصة للاشتراك في مسابقة القصة القصيرة التي تنظمها الجامعة ..

يحصل الفائز الاول على ٣٠ جنيها .. والثاني ٢٥ جنيها .. والثالث ٢٠ جنيها اما الرابع فيحصل على ١٥ جنيها .. والخامس ١٠ جنيهات

تقدم القصص حاليا الى ادارة الجامعه ويقوم بالتحكيم اساتذة اللغه بكلية الآداب والتربية

دورة لتعليم اللغات بالمنصورة في فبراير

... والفرنسية والالمانية بمركز اللغات التابع لجامعة المنصورة

ويعقد يوم الاحد القادم امتحان تحديد المستوى للمتقدمين لتعلم الانجليزية والالة الكاتبة ..

الدورة تشمل ايضا تعليم هندسة الراديو والتليفزيون واصلاح اجهزه التكييف .. والارشاد الزراعي .. والصحة العامة

تقدم طلبات الالتحاق حاليا بمقر كلية التربية ...

دكتوراه

حصل على درجه الدكتوراه كل من :

※ حازم عيسى محمد حسن في موضوع التركيب الشريطي لبعض المواد الصلبة ، من كلية علوم عين شمس .

※ عصمت الجبالي على الجبالي في فلسفة الفنون من كلية التربية الموسيقية بجامعة حلوان .

※ امال خليل القطان في دراسة وراثية وخلوية للعقم في الرجال من كلية طب طنطا .

كأس النظافة لصيدلة القاهرة

اسفرت نتائج مسابقة تنظيف وتجميل وتشجير كليات جامعة القاهرة – التي استمرت مدة ١٠ ايام – عن فوز كلية الصيدلة بالمركز الاول وطب الاسنان بالمركز الثاني ودار العلوم الثالث والهندسة الرابع والاقتصاد والعلوم السياسية الخامس والآداب السادس

قال عادل مكي مدير النشاط الاجتماعي بالجامعة انه سيعقب اجازة نصف السنة منح كأس النظافة للكلية الاولى وجوائز مالية وشهادات تقدير على الطلاب الفائزين في الانشطة بكل كلية والذين اشتركوا في الحملة

الجمهورية ترد على استفسارات التأمينات

موضوع رسالة اليوم من المواطن هلالي احمد ابراهيم من الشرقية يقول انه يبلغ من العمر الان ٦٥ عاما ولم يسبق له الاشتراك في نظام التامين الشامل فهل استحق معاشا ؟

● الجمهورية :

تقول الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية ان هناك تعليمات اصدرها تبين حكه وتسر الهيئة على مستوى الجمهورية تقضي بصرف معاش التامين الشامل وقدره ١٢ جنيها شهريا لكل مواطن بلغ سن الشيخوخة (٦٥) عاما او العجز او الوفاة ولو كان غير مشترك في نظام التامين الشامل على ان صرف المعاش من مكتب التامينات الذي تقع في دائرة سكن المنتفع وعلى ان صرف المعاش في الشهر الذي قدم فيه الطلب دون انتظار اجراءات القيد واستخراج بطاقة التامين .

حسن عثمان

حلمك في السفر الى الخارج

● مزارعون وعمال بناء للأردن
● دليلك الى مصلحة الجوازات والهجرة

حاجة الاردن الى مزارعين وعمال بناء .. ولا شرط الخبرة .. هذا ما يؤكده دكتور ابراهيم الياس المسئول بالسفارة الاردنية الذي يضيف ان السفر الى الاردن تم دون تأشيرة دخول للمصريين نفس حقوق الاردنيين ويتم التعاقد على العمل في الاردن

● مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية .. تتعامل مع قطاعات عريضة من المواطنين والاجانب ولتيسير عليك قضاء اعمالك هذه بعض المعلومات التي يجب عنها :

الطابقات العامة .. بالحجرة رقم ٢٨ بمبنى مجمع المصالح الحكومية بميدان التحرير بالقاهرة .. جوازات السفر من حجرة ٤٧ الى ٥٤ خزينة المصلحة للمواطنين حجرة ٥٣ استلام طلبات الهجرة حجرة ٨٩ دور ١٢

مدير عام المصلحة ت : ٣٦٠٢٤
وكيل عام المصلحة ٨٤٥٥٠١ – ٨٦١١٧٨
مدير ادارة الوثائق ت : ٢٩١٠٤
مدير عام الهجرة والجنسية ٢٣٧٦١ – ٢٨٤٥٤
مدير عام ادارة الاقامة ت : ٣٥٦٥٤
رئيس قسم التسجيل ت : ٢٨٤٥٤

عبد المنعم فوزي

متى تطلب اسناد عمل مخفف اليك ؟!

كتبت – سوسن زكي

اذا كنت مريضا .. وليس لديك قدرة كاملة على العمل .. فيمكنك التقدم الى المجلس الطبي العام عن طريق الجهة الادارية التي تعمل بها لاجراء الكشف الطبي عليك لتقرير مدى امكانية اسناد عمل مخفف اليك يتناسب مع حالتك الصحية ولابد ان تلتزم جهتك الادارية بتنفيذ ما جاء بالتقرير .

وعند اصابتك بالمرض لابد ان تبلغ الجهة الادارية التي تتبعها تليفونيا او تلغرافيا او بارسال احد اقاربك بحيث يصل الاخطار خلال ٢٤ ساعة من انقطاعك عن العمل .. موضحا فيه عنوانك بالتفصيل .. وتاريخ الابلاغ وتاريخ الانقطاع عن العمل .

تقدم نفسك خلال السبعة ايام الاولى من انقطاعك عن العمل لمفتش الصحة .. ثم الى المجلس الطبي التابع له سكنك في حالة زيادة الانقطاع عن سبعة ايام .

اذا تأخر مفتش الصحة او المجلس الطبي المختص في توقيع الكشف الطبي عليك بعنوانك لاى سبب فيجب ان تقدم نفسك الى مفتش الصحة او المجلس المختص متى اصبحت قادرا على الانتقال حتى تتجنب صدور قرار بعدم احتساب مدة انقطاعك اجازة مرضية لزوال العلامات المرضية .

كما يجب ان تقدم لمفتش الصحة او للمجلس الطبي تذاكر العلاج ونتائج الابحاث التي اجريت لك ان وجدت .. والتي تساعد الطبيب بجانب الكشف الطبي على التأكد من مرضك لاحتساب مدة انقطاعك اجازة مرضية .

تحتسب الاجازة المرضية من تاريخ الابلاغ عن المرض .. وليس من تاريخ الانقطاع .. ولذلك يجب ان يحرص المريض على الابلاغ يوم الانقطاع .

العلم في خدمتك

الزنجبيل ليشعرك بالدفء ويريح معدتك

الزنجبيل اسم نبات يعرف علميا باسم « زنجبير اوفيسنال » وقد ثبت العلمي انه من اهم البهارات المفيدة لعلاج حالات الانتفاخ وسوء الهضم لانه يطرد الغازات .. وكان له رائحة ذكية فانه يضاف الى الاطعمة والمشروبات في الايام الباردة

هذا النبات عبارة عن سيقان ارضية تسمى بالجذور كثيرة العقد ويباع محفوظا في شراب او طازجا « اخضر اللون » او مجففا ومعالجا لاكسابه اللون الفضي

خلع اسنان لاحد القراء .. مجانا

امام قراء هذه الصفحه الذين يعانون من امراض الاسنان .. فرصة للعلاج المجاني لدى الدكتور وحيد مصطفى علي .. اخصائي طب وجراحة الاسنان الذي قال انه سيتبرع بعمل خلع اسنان مجانا لاحد المحتاجين من القراء .. مساهمة منه في تخفيف المعاناه عن المحتاجين

يمكنك الكتابة الينا .. وسنرسل خطابا الى اكثر الحالات احتياجا ليتوجه به الى عيادة الدكتور وحيد بميدان سليمان جوهر بالدقي

لا تضع ماء الاوكسجين او اعواد الكبريت في اذنك

المادة الشمعية الصفراء التي تفرزها الاذن من اكثر اسباب الصمم انتشارا .. نظرا لجهل الناس بطرق ازالتها ..

ثبت ان استخدام الادوية التي تحتوي على ماء الاكسجين او بروكسيد الهيدروجين تسبب تهيج الجلد المغطي للاذن .

كما لم يثبت نجاح استعمال زيت الزيتون او محلول الملح او البروبيلين جليكول .. في ازالة ما بداخل الاذن من مادة شمعية

وتعتبر الاعواد المغطاة بالقطن من اخطر الوسائل لانها تعرض غشاء طبلة الاذن للثقب والتلف

العلماء يقولون ان افضل وسيلة لتنظيف الاذن .. العودة الى الاطعمة التي تحتاج الى مضغ مما يحرك هذه المادة الشمعية بشكل طبيعي الى الخارج .. اما اذا كانت هذه المادة شديدة الصلابة .. فان الجلسيرول يمكن ان يجعلها لينة دون ان تسبب صعوبة الازالة .

وفي الحالات الشديدة تنصح الذهاب الى الطبيب للكشف عليها وازالة الانسداد بمعرفته

مستشارك في الاحوال الشخصية

● مضت ثلاث سنوات على زواج عادي .. في شقه بدمنهور .. ثم بدأت تواصلت الخلافات .. تحمل زوجي متعلقاته .. وسكن الى جوار عمله في ايتاي البارود .. ومضت حتى الان .. اربعة اعوام كامله .. لا يأت خلالها ليراني .. ويرفض اي محاولة للتفاهم .. اعلنت استعدادي للاقامة معه في ايتاي البارود .. لكنه اصر على الرفض .. انني لم افعل شيئا يبرر هجرانه لي..

يبدو لي انه غير راغب في استمرار حياتنا الزوجية .. وان موقفه يعبر عن رغبة في قهري واذلالي .. فهل يمكن لي الطلاق ..

و.م.ى – دمنهور

●● والرد القانوني

ما تذكرينه من هجران زوجك لك مدة السنوات الاربع دون لقاء او زيارة .. يحتاج الى شهود صدق يؤكدون ذلك امام محكمة الاحوال الشخصية التي يمكنك رفع دعوى طلاق امامها للهجر ..

حمدي حنضل

أسعار العملات الحرة

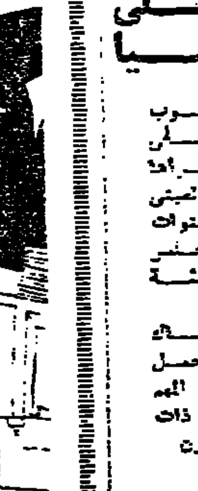
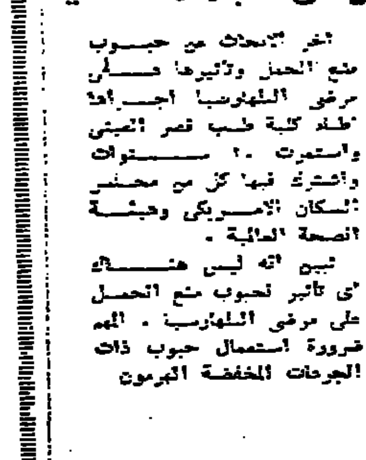
العملة	سعر الشراء	سعر البيع
د. امريكي	١ و٨٤٠	٩ و٨٤٠
جنيه استرليني	٨ و١١٤	٩ و١١٥
م. الماني	١ و٢٩	٤ و٢٩
د. كندي	١ و٦٥	٨ و٦٥
ك. دانمركي	٩ و٧	٨
ف. هولندي	٨ و٢٥	١ و٢٦
ف. فرنسي	٨ و٩	٦ و٩
ل. ايطالية (١٠٠)	٧ و٤٨	٨ و٤٨
ك. نرويجي	٢ و١٠	٤ و١٠
ا. برتغالي (١٠٠)	١ و٥٢	٦ و٥٢
ك. سويدي	٩ و٩	١٠
ف. بلجيكي (١٠٠)	٢ و١٤١	٦ و١٤٢
ش. النمسا	٢ و٤	٤ و١٧
ف. سويسري	٦ و٣٦	٣٧
ين ياباني (١٠٠)	٦ و٣٤	٩ و٣٤
ر. سعودي	٤ و٢٣	٦ و٢٣
د. كويتي	٢ و٢٧٨	٤ و٢٨١
ب. اسبانيا (١٠٠)	٢ و٤٧	٨ و٤٧
ج. قبرصي	٢ و١٣٣	٦ و١٣٤
ج. ايرلندي	٧ و٨٦	٦ و٨٧
د. يونانية (١٠٠)	٤ و٦٠	٦١
د. الامارات	٧ و٢٤	٩ و٢٤
د. استرالي	١ و٧١	٨ و٧١
د. البحرين	٥ و٢٠٤	٥ و٢٠٦
د. اردني	٧ و٢٠٢	٧ و٢٠٤
د. عراقي	١ و٧١	٨ و٧١
ر. عماني	٩ و٢٣٣	٢ و٢٣٤
ر. قطري	١ و٢٤	٣ و٢٤
ل. تركية (١٠٠)	٧ و١٧	٩ و١٧
ل. سورية	١١٠	٠ و١١
ل. لبنانية	٤ و١٢	٥ و١٢
م. فنلندي	٣ و١٣	١ و١٣

الجنيه	١٠٨ جنيه
عيار ٢٤	١٥ جنيه
عيار ٢١	١٣ جنيه
عيار ١٨	١١ جنيه

حبوب منع الحمل لا تؤثر على مرضى البلهارسيا

آخر الابحاث عن حبوب منع الحمل وتأثيرها على مرضى البلهارسيا اجراها طلبة كلية طب قصر العيني واستمرت ١٠ سنوات واشترك فيها كل من مجلس السكان الامريكي وهيئة الصحة العالمية .

تبين انه ليس هناك اي تاثير لحبوب منع الحمل على مرضى البلهارسيا . المهم ضرورة استعمال حبوب ذات الجرعات المخففة الهرمون

مزايا وعيوب العازل الطبي

اول دراسة ميدانية بين الرجال عن العازل الطبي ومزاياه او عيوبه اتمت منها ادارة البحوث بجمعية اسرة المستقبل ..

تبين من الدراسة ما يلي :

٤٤ ٪ اجابوا بان العازل ليس له اى اثار جانبية

واجاب ٣٦ ٪ بانه سهل الاستعمال

و١٧ ٪ اجابوا بان العازل اكثر الوسائل

و١٤ ٪ اجابوا بان من مزايا العازل انه رخيص الثمن

اما العيوب ف ٤١ ٪ قالوا لا شيء

و٣٣ ٪ قالوا انه يقلل من حساسية الرجل

٢٤ ٪ قابل للتمزق

و٣ ٪ صعب الاستعمال

تأثير الندوات على الرجال والنساء

من بحث عن تأثير الندوات الخاصة بتنظيم الاسرة على الرجال والنساء .. اوصى البحث بان تعقد الندوات المخصصة للرجال في مواقع العمل وبالعكس بالنسبة للنساء تتركز عقد الندوات الخاصة عن بمواقع السكن

تبين ضرورة تركيز عقد الندوات الخاصة بالرجال في فترة بعد الظهر ... والندوات العامة المشتركة في فترة بعد الظهر

وانه من الضروري ان يكون المتحدث في الندوة من نفس جنس الحاضرين بمعنى ان تكون طبيبة في الندوات الخاصة بالنساء وطبيب في الندوات المخصصة للرجال

اول دار حضانة بالنخيلة

● اول دار حضانة ملحق بها مركز لتنظيم الاسرة تم افتتاحها هذا الاسبوع بقرية النخيلة مركز ابو تيج بمحافظة اسيوط هذا الاسبوع

المعروف ان اغلبية قرى الصعيد في حاجة الى انشاء مراكز جديدة لتنظيم الاسرة

ندوة لتنظيم الأسرة

تقيم جمعية اسرة المستقبل ندوة يومي ٤ و٥ فبراير عن وسائل تنظيم الاسرة بارض المعارض .

يتحدث في الندوة كل من الدكتور رفعت كمال والدكتور ممدوح وهبه عن وسائل منع الحمل .. ود. عبد الرحمن النجار عن رأى الدين في تنظيم الاسرة

.. يوم جديد

ناهد الشاذلي

لماذا يؤيد الفلاح كثرة الانجاب ؟

● اسباب ارتفاع معدلات الخصوبة في مصر اوضحها آخر بحوث الخصوبة التي انتهى منها جهاز التعبئة والاحصاء .. واوضحت ان :

● انخفاض المستوى التعليمي (هناك علاقة بين درجة التعليم وعدد الاطفال للاسرة)

● انخفاض مستوى المعيشة مما يجعل الاطفال لا يشكلون عبئا على الاسرة بل هم مصدر لرزق ودخل لها

● اعتماد الزراعة في الريف على العمل اليدوي وتفضيل الاطفال للعمل في الزراعة مما يحث لدى الفلاح كثرة الانجاب

● ... الفلاح كثرة الانجاب ... له ضد العجز والشيخوخة .

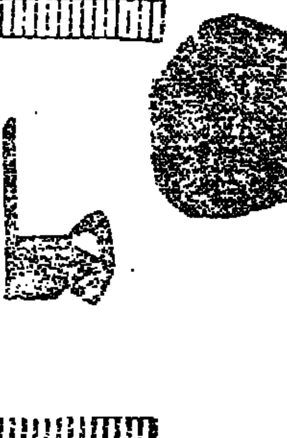
احصائية جديدة

هناك ١٥٠ نوعا من حبوب منع الحمل و ٤٢ نوعا من اللوالب غير وسائل اخرى للرجال

ماذا بقى من أم كلثوم؟

أغنيات تزداد انتشارًا وابتسامة على شفاة الأطفال والمسنين

بعد ٩ سنوات من الرحيل



الفيللا.. تحولت إلى أطلال..!

فى ٢ فبراير ١٩٧٥.. رحلت ام كلثوم عن دنيانا .. واليوم ..وبعد تسع سنوات من رحيلها .. فان ماتبقى من ام كلثوم هو ما صنعته أم كلثوم نفسها فى حياتها .. وليس ما صنعه الاخرون لها بعد وفاتها ..!

اغنياتها .. ما زالت الاكثر مبيعا .. حققت خلال الثلاثة شهور الاخيرة فقط نصف مليون جنيه ..

الجمعيات الخيرية الاربع التى انشأتها فى حلوان والزيتون وعين شمس ما زالت هى المكان الذى يرسم الابتسامة على شفاه عشرات الاطفال والفتيات والمسنات المعوقين .

اما فيللتها التى وعد المسئولون - بعد وفاتها - بتحويلها الى متحف .. فقد بيعت فى سوق الانفتاح ..وتحولت الى اطلال ..!

فيللتها فى شارع ابو الفدا بالزمالك والتى شهدت مولد روائعها تحولت الى اطلال اختفت كل معالمها ولم يبق منها الا الارض التى كانت مقامة عليها .. فقد بيعت منذ اكثر من اربع سنوات الى المستثمر السعودى على عبدالله سعيد نقشبان بمليون جنيه و ٨٠٠ الف دولار حصل عليها مناصفة الدكتور حسن الحفناوى زوج ام كلثوم والسيدة سعدية ابراهيم شقيقتها والسيدة المهندس محمد الدسوقى رئيس مجلس ادارة شركة مكرونة المهندس قال : لم يبق من ام كلثوم غير تراثها الفنى فقط ورفض ان يتحدث فى اى شىء اخر !!

لكن شقيقته سعدية الدسوقى رئيسة جمعية التجمع الوطنى للمراة المصرية تقول

كانت امنية ام كلثوم ان تنشىء مسجدا ومستشفى وصالة استماع لتصرف من دخلها منها على الجمعيات الخيرية التى انشأتها وهى جمعية التجمع الوطنى للمراة المصرية وجمعية الفتاة المصرية والاحداث (رئيستها شعوار حجازى)

وتقوم جمعية التجمع الوطنى للمراة المصرية بالاعداد لعمل متحف بمقر الجمعية بشارع عماد الدين يضم مخلفات ام كلثوم بعض ملابسها ومجوهراتها والنياشين التى حصلت عليها

* تحقيق : ليلى حلمى

تصوير : جودة شعبان

وهو غير المتحف الذى سيقام بمعهد الموسيقى والذى وافق عليه وزير الثقافه ومحافظ القاهرة جمع شقيقى الاكبر ابراهيم الدسوقى الذى كان يعمل رئيس مجلس ادارة شركة مصر لتجارة السيارات وهو على المعاش حاليا وقد سافر لقضاء اجازة الصيف فى باريس - كل محتويات شقتها وملابسها ومجوهراتها ونياشينها ويحتفظ بها فى منزله استعدادا لاقامة المتحف .

خطابات - بالدم

● عن نشاطها الاجتماعى تقول عقيلة السماع رئيسة جمعية التجمع الوطنى للمراة المصرية

بدأت ام كلثوم نشاطها الاجتماعى عام ١٩٦٧ بعد العدوان مباشرة مع ٢٠٠ سيدة من سيدات العمل الاجتماعى فى مصر من بينهن اميرة سعاد الصباح وعزيزة حسين وزهيرة عابدين واستقلال راضى وعليه الفار ونقينة السماع .. وتم الاتفاق فى اول اجتماع على كيفية جمع التبرعات وتقديم الخدمات الاجتماعية والمالية للمحاربين واسر الشهداء

وكان الاجتماع الثانى بجمعية النور والامل وكانت رئيستها استقلال راضى وفى هذا الاجتماع اختير اسم جمعية التجمع الوطنى لاعمال الخير وبدأت ام كلثوم فى عمل بلوفرات وطواقى لرجال القوات المسلحة وتوزيع الهدايا من مالها الخاص عليهم .. فكان الجنود يرسلون لها خطابات الشكر بدمائهم

وبدأت بعد ذلك رحلاتها للخارج واقامت حفلاتها فى فرنسا وتونس والمغرب وليبيا ولبنان والكويت والبحرين وجمعت رصيدها لصالح المجهود الحربى

ايضا اقامت من حفلة مشروع ماكينة ودفعت ثمنه فى محافظة الغربية

دفعت من جيبها

وفى عام ١٩٧١ ذكرت فى النساء الجمعية وفعلا اتفقت بدون تسجيل وكانت من ام كلثوم وعزيزة حسين وزهيرة عابدين وشعوار حجازى وناكثة حجازى ونفيسة الاسيانى ومشيئة الخولى وعواطف طاهر زاده وعقيلة السماع .. وكان من اهدافها توزيع الهدايا على المرأة ومساعدة المعوقين بعمل الخيرية طبقة كل هذا من اموال ام كلثوم

وفى عام ١٩٧٣ [illegible] لانشاء دار لرعاية الفتاة [illegible] مع عمل مسرح وقاعة استماع موسيقى

وفى ٢٢ ابريل سنة ١٩٧٦ اجرى

السحب وتبين ان النصيب لم يحقق اية ارباح بسبب الحرب ولم يبع مدار [illegible] ٥٧ الف جنيه كانت ام كلثوم [illegible] وتسبب ٧٥ انها تبرعت بها لجمعية التجمع الوطنى للمرأة المصرية بعد أن تغيرت اسمها للمرأة المصرية على ان تكون المرأة المصرية فقط هى المشتركة بها

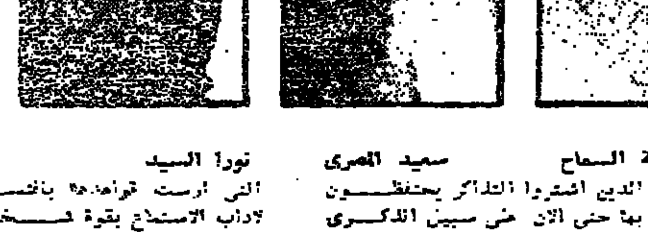
وبعد اجراء السحب اصبحت الحصيلة ١٤٣ الف جنيه وهذا المبلغ موجود الى الان فى شهادات استثمار يدر على الجمعية عائدا ثابتا للصرف منه على انشطتنا وهى

● دار ام كلثوم لرعاية الفتيات بالزيتون

● دار ام كلثوم لرعاية الطفل [illegible]

● دار ام كلثوم لرعاية المسنين بحلوان

● دار ام كلثوم لرعاية المعاقات بحلوان



عبد الله الحو — عقيلة السماع — سعيد المصرى — نورا السيد

٣٠٠ أغنية

● سعيد المصرى مدير ادارة الانتاج التى سجل لام كلثوم اكثر من ٧٠٪ اغنية خلال خمسة عشر عاما منذ عام ١٩٦٠ حتى اخر اغنيتها (حكم علينا الهوى) التى سجلتها وان كانت لم تغنها فى الحفلات لان الحفل الذى كان محددا لها تأجل عدة مرات بسبب مرض ام كلثوم حتى ان بعض الذين اشتروا التذاكر يحتفظون بها حتى الان على سبيل الذكرى

يقول سعيد المصرى :

انها ثروة قومية لان انتاجها المتبقى وهو حوالى ٣٠٠ اغنية لايزال يدر مبالغ طائلة ويمكن زيادة هذه المبالغ لان هناك بعض الدول غير المشتركة فى قانون حماية حق المؤلف او القانون الدولى لحماية حق المؤلف مثل مثل ايران كانت تزود جميع اغانى ام كلثوم من طريق نقل الاسطوانة وطبعها على ماركة مزورة غير معروفة وبيعها ونشرها وتداولها باسعار زهيده جدا وبهذا تنافس صوت القاهرة وقبل ذلك - مصر فون - وبذلك كانت تمنع دخلا ثابتا كبيرا جدا عن مصر

واتمنى ان تجمع كل مابقى منها فى متحف عام .. ولدى جميع اسطوانات ام كلثوم القديمة لان اخى المؤرخ الموسيقى خليل المصرى كان اول من جمع تراث ام كلثوم فى مصر وبوبة وقننة من كلمات الى نوت موسيقية الى الاصل القديم وكثيرا ماكان يجمع بين الاسطوانة والشريط المسجل لكل اغنية التى ان ظهرت الحفلات فكان يجمع اشرطة الحفلات بطولها دون اى تقصير او مونتاج بها

وانا على استعداد ان اضع كل ذلك فى متحف يضم كل ما يتعلق بام كلثوم حتى لو كانت صورة تذكارية

شرائط أم كلثوم

● ويقول عبد اللطيف الحو .. رئيس قطاع الانتاج بصوت القاهرة انتاج شركة صوت القاهرة يمثل ٣ ملايين شريط وتمثل ام كلثوم بمفردها الثلث فى المبيعات والايراد يوزع على اساس ٤ فى المائة للمؤلف و ٤ فى المائة للملحن ونسبة ام كلثوم طبقا للعقد ٢٣ فى المائة توزع على الورثة والباقى قيمة الخدمات الانتاجية وثمن الاشرطة والاغلفة والدعاية التى تقوم بها الشركة

مدرسة للعازفين

● وعن اداء ام كلثوم وما اضافته الى الغناء العربى

يقول عبد الحليم نويره .. قائد الفرقة العربية :

صوت ام كلثوم لامثيل له وهى تراث موسيقى عربى عظيم من اعلام هذا التراث وقد تأثرت الموسيقى العربية بادائها

● ويقول محمود كامل المؤرخ الموسيقى

ستظل ام كلثوم باقية من خلال فنها وادائها الذى يتمثل فى تسجيلاتها العديدة على مدى ٥٠ عاما ومازال باقيا منها التقاليد

نورا السيد

التى ارست قواعدها بالنسبة لاداب الاستماع بقوة شخصيتها واكسبت الفن احترامه ووقاره وشموخه

● ويقول محمد عمار . العازف الاول بالفرقة العربية

. ام كلثوم مدرسة للاداء الغنائى - لقد كانت تضفى من عندها بعض الجماليات فى اللحن لايمكن أن يفكر فيها اى ملحن وهذا مااكتسبته من حفظها وتجويدها للقرآن الكريم فهى افادت العازفين كثيرا خاصة الذين عملوا معها

● اما نادية لطيف الله مديرة فرقة ام كلثوم فتقول

الفرقة تأثرت كثيرا بمدرستها واصبحت تقدم اعمالها وفى ذكراها تقدم اعمالها بشكل متجدد .. وقد سميت الفرقة باسمها بعد وفاتها عندما اطلق عليها هذا الاسم الدكتور يوسف السباعى تخليدا لذكراها

نماذج باقية

●● فى دار ام كلثوم لرعاية المسنين رأيت نماذج من الذين مسحت ام كلثوم دموعهم

نفيسة أحمد جابر او ام [illegible] هانم « كما ينادونها - سيدة مسنة مقعدة فى الثمانين من عمرها من مصر الجديدة تزوج ابنها الوحيد وترك منزل والديه ليستقل بامرأته الجديدة .. وتوفى زوجها فوجدت نفسها وحيدة وتحملت وعاشت بمفردها ثلاثين عاما الى ان اصابها المرض ولم تجد من يتولى رعايتها

ذات يوم سقطت على الارض وهى تحاول أن تتناول دواءها وكسرت ساقها .. ثم كان مقرها الان لجأت الى الجمعية تطلب انقاذها بسرعة المسنين وهناك وجدت الرعاية والاقامة الكاملة

●● وفى دار ام كلثوم لرعاية الفتاة وجدت نماذج مختلفة من الفتيات

● نورا السيد عبد المحسن ٢٠ سنة من اسيوط - عاشت فى الحاقها بالدار تحت ظروف اجتماعية قاسية انفصلت امها عن ابيها وهى لم تزل طفلة فى الخامسة والتقلت لتعيش مع شقيقتها فى منزل جدهما المسن وخالهما الطالب ولم تحد من يعتنى بها

وبعد وفاة الام طلب زوج عمتها الزواج منها فرفضت وكان خالها يقسو عليها ثم عاشت مع ابيها وزوجته وعانت من قسوة زوجة ابيها وتسلطها .. ثم عاشت فى منزل خالتها الى ان اتفقت لها احدى اقاربها طالبة الزواج منها وتزوجته رغم انها كانت تكرهه وعاشت معه اربعة ايام فقط عانت فيها الامرين فهربت من منزل الزوجية ولم تجد

ملجأ من [illegible] ووضعته فى [illegible] النيابة وحكم عليها بعام واحد وبعد [illegible] تم تسليمها الى المؤسسة وهناك تعلمت التفصيل والخياطة بمدرسة الدار ان طلاقها من زوجها الذى يستحيل ان تعيش معه وارسلت الى والدها وتم اصلاح العلاقة بينها وبين اسرتها واصبحت تعيش باسلوب اخر وعادت ابتسامتها بعد الضياع

●● وفى جمعية التجمع الوطنى للمراة المصرية يتم صنع اجهزة تعويضية للمعوقين

- سماح أحمد محمد عقلة فى الثالثة من عمرها من المحرق اصيبت بشلل الاطفال منذ مولدها ولم يستطع والدها - وهو خفير بالترم ان يشترى لها الجهاز الذى يحتاج لتغييره سنويا وراتبه الشهرى ٣٠ جنيها ويعول ٧ افراد ..

قدمتها وزارة الشئون الاجتماعية الى الجمعية التى قامت بعمل جهاز لها مكون من جبيرة فوق الركبة وكعب جلد تسير وحزام بمبلغ ٤٢ جنيها على ان تتولى تغييره كلما احتاج الامر

كلمة X خبر

سؤال لمسئول

التراخيص بالسياحة

اتصلت تليفونيا بالاستاذ حمدى الشامى وكيل وزارة السياحة والمسئول عن التراخيص السياحية وسألته عن شروط اختيار المرشدات والمرشدين السياحيين وهل يمنح لهم التراخيص لمجرد اجادتهم اللغات الاجنبية وتاريخ مصر الفرعونى فقط .. ام بجانب هذا هناك كشف للهيئة لمعرفة اسلوب تعاملهم مع السياح واخلاقهم واستعدادهم لتحمل المسئولية

وقال حمدى الشامى انت تسأل سؤالا خطيرا .. لا استطيع الاجابة عليه ؟! طالبت منه التفكير فى اعادة النظر فى طريقة اختيار المرشدات والمرشدين السياحيين حتى لا يمنح الترخيص الا لمن يستطيع ان تتعامل مع السياح بطريقة مشرفة .

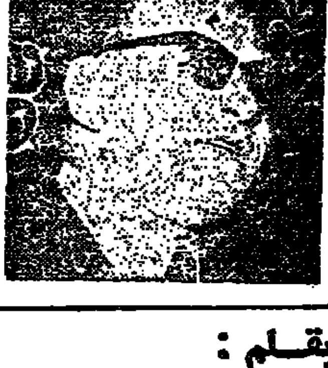
لقد اتصلت تليفونيا بالمسئول عن التراخيص لانه واولا رأيت احدى المرشدات تدخل فى باخرة سياحية بالاقصر لتلقى مجموعة سياحية بطريقة غير لائقة وبصورة غير مهذبة .. وثانيا لانى سمعت عن حادثة اخرى فى الاقصر هذا الاسبوع وكيف ان احدى المرشدات ذهبت من الاقصر الى نجع حمادى لرافقة احدى المجموعات لزيارة معبد [illegible] لكنها عندما وصلت الى الباخرة قالت لهم ليس لدى وقت لاذهب معكم الى المعبد ولكنى سأعطيكم فكرة سريعة عنه لان لدى موعد اخر !

وهكذا فان المرشدة تركت المجموعة السياحية سواء من اجل موعد خاص او عمل اخر .. ولا يمكن مسايرتها او معاقبتها على هذا التصرف .

والسؤال الان : لماذا لا تكون التراخيص الى المرشدة او المرشد السياحى صالحا للعمل فى القاهرة والصعيد حتى يمكن منع استغلال مرشدى الصعيد .

د. عادل حسنى

تبرعوا .. لمعهد القلب



بقلم :
حافظ محمود

نبهني برنامج عن التاصية بالعاصمة القاهرة الى دين قديم على لم استطع ان استكمل سداده .. عندما كان في البرنامج حديث مستفيض عن المنشآت الجديدة بمعهد القلب بامبابة وحاجة هذه المنشآت الى مد يد المساعدة المالية من المواطنين .

وقد تعجبت ان معهدا كهذا للمعهد انقذ كيان الحياة لمجاميع من الناس سواء من مصر او من جاراتها .. لم لايزال بحاجة الى المال في زمان وفي مكان نسمع فيه بالملايين التي تدخل الان ايدي الافراد بعد ان كانت هذه الملايين لاتعرفها الا الحكومات والمؤسسات ..

ولكي اقدم لك فكرة عن هذا المعهد لابد ان اقص عليك قصتي معه وانا نادم على انني لم اقص عليك هذه القصة من قبل ، لانني كنت اعتبرها مسألة شخصية . فاذا بي اكتشف مما سمعت ان قصص الذين تعاملوا مع هذا المعهد ينبغي ان يسمعها الناس جميعا وعطرة منذ البداية اذا كان في قصتي شيء من الالم .

تبدا القصة مع بداية سنة ١٩٧٦ عندما بلغ الحزن بالمرحومة زوجتي على فقد ابننا ان جهاز التنفس عندها اوشك على الانسداد نتيجة للتقلصات التي انتابت البلعوم والقصبة الهوائية .. وحيرت هذه الحالة مايسمونه — نطس الاطباء — الى ان قال لي طبيب كبير .. انتم اضيع الوقت فلا مناص من ان تأتي بزوجتك الى لندن لانقاذ مايمكن انقاذه ..

فلما سألته ، هل هناك في لايمكن انقاذه .. قال : نعم ، لان لزوجتك بحاجة الى جراحة كبيرة تبدأ بخلع الجزء العلوي ابتداء من الاكتاف الى ما تحتها حتى يستطيع الجراح ان يؤدي مهمته وهي مهمة ليس النجاح مضمونا فيها بأكثر من عشرين في المائة فقط

وذهبت مستدين الالف الجنيهات التي كانت مطلوبة لانجاز هذه المهمة مع ان الطبيب الكبيـر افهمني ان نجاح الجراحة كذلك لن يكون نهاية المطاف لان انقاذ مايمكن انقاذه يعني ان المريضة تستطيع ان تعيش باذن الله مدة لاتزيد على خمس سنوات

★ ★ ★

وبينما كنت في هذه الحالة التقى بي الاخ الدكتور محمود ذياب وقال لي انه سمع بما انا فيه .. وهو يقترح على اقتراحا اخيرا بان اعرض حالة زوجتي على الدكتور حسونة السبع مدير معهد القلب

وذهبنا الى الدكتور السبع في عيادته الخاصة فأكد لي ان الجراحة التي ازمع اجراءها في لندن يمكن اجراؤها في القاهرة .. فلما سألته عن نسبة النجاح قال ان الله قادر على ان يجعل احتمال الواحد في المائة من النجاح تسعة وتسعين في المائة .

قلت له ، وانا وافقت المريضة تحت ضغط ضيقها على اجراء هذه الجراحة رغم قلة الامل فيها — فهل انت توافق .

قال : اذا كان هناك امل بنسبة نصف في المائة فانا كطبيب مؤمن لاينبغي ان اضيع على اي مريض هذه الفرصة على ضآلتها مادام موافقا .. ومادام الله موجودا .

وقد كانت هذه الجراحة من الخطورة الى درجة انهم اخفوا عني الموعد المحدد لاجرائها .. وبعد هذا الموعد بقليل جاءني احدهم ليصحبني الى الغرفة الملحقة بغرفة العمليات فاذا بي ارى الدكتور حسونة يبرح هذه الغرفة ويرفع يديه بتكبيرة الصلاة ثم يقف ليؤدي ركعتين .. ودون ان اشعر وجدتني انا الآخر اعمل مايعمله . فقد كانت العملية قد نجحت بينما كل من كان بمستشفى المعهد كان يضع يده على قلبه .

★ ★ ★

بعد ساعات التقيت بالمرحومة زوجتي فاذا بها لاتكاد تشكو شيئا واذا بي ارى في هذا المكان من عناية الاطباء والممرضات ما اكسبني مجموعة من الاصدقاء .

ولقد عاشت زوجتي بعد هذه الجراحة بدلا من الخمس سنوات التي قال عنها اطباء لندن عشر سنوات وتوفيت باسباب اخرى كما يشاء الله .

★ ★ ★

يوم خرجت زوجتي انقاذ من معهد القلب تمنيت ان اكون صاحب ملايين لاقدم لهذا المعهد ولو مليونا واحدا ..

ويبدو ان قصة زوجتي انتشرت بين الناس فكثر المترددون على مستشفى المعهد الى درجة رهيبة جعلت قائمة الانتظار لاجراء جراحات القلب حافلة بمئات الاسماء بما اضطر المعهد الى محاولة بناء ملحقات كبيرة له وانشئت المنشآت لكن الادوات التي تحتاج الى اعتمادات ضخمة في انتظار من يدفع ويحملها الى المعهد .. ومن هنا جاء فتح باب التبرعات ..

ان شفاء مريض واحد ممن تجرى لهم جراحات القلب والشرايين يستحق ملايين الجنيهات ومع هذا فالعلاج في هذا المعهد بالمجان الا لمن اقتدر واراد ان يدفع .

وانني التفت حوالي لارى شيئا يستحق التبرع اكثر من هذا فلا اجد .. اننا امام مؤسسة وظيفتها انقاذ حياة من يدخلها باذن الله . ثم انقاذ سمعة مصر والعالم العربي كله من الظن بانه مفتقر الى الكفاءات الطبية مع ان لدينا منها الكثير .

بقلم :
مامون الشناوى

احـذر هـذه المغـامرة

□ خ.ح.م — حدائق القبة :

لا تكلف نفسك مشقة لقائي وصدقني انني لم اعد استطيع ان احدد موعدا لمقابلة صديق او اصدقاء لاني لا اصل اليهم الا بعد ساعات ولم يحدث ان استقرت حضور صديق ! وزائر ما على موعد في بيتي الا وجاء بعد سنوات ، فازمة المواصلات واختناقات الشوارع بالملايين المكدسة فيها من راكبين ومشاة جعلت الحضور في موعد محدد معجزة من المعجزات تتحقق لاسباب خارجة عن ارادة البشر !

ولا اجد داعيا للقائك فقد شرحت مشكلتك بما فيه الكفاية .

فأنت حائر بين صداقتك الحميمة لابن خالتك وبين حبك لقريبة لكما كانت ولازالت على علاقة حب بصديقك ابن خالتك .

وحدث ان ظلا متخفيين مفترقين ثلاث سنوات ثم عادا حبيبين كما كانا بفضل مساعيك الحميدة بينهما !

وكان اول شعورك بحبهما يوم وجه لك ابوها كلاما الضيك وكنتما تستذكران دروسكما معا لجمعت كتبك واشياءك لتنصرف فالحت في استرضائك ولبيتك وفاجأتك بنظرة من عينيها كانها صرخة تدوى في قلبك لتقول لك احبك !

وعلاقتها بابن خالتك تكاد تكون خطبة لم يحن الوقت لاعلانها وقد اصبحت انت الآخر عاشقا متيما بها تتمنى ان تكون لك شريكة لحياتك

واني احذرك من هذه المغامرة التي سوف يكون لها اسوأ الاثر في حياتك اذا نجحت او فشلت فيها .. فلاشك انك سوف تفقد صداقة ابن خالتك التي تعتز بها وتحرص عليها وسوف تفقد احترام الاسرة لخيانتك لابن خالتك وتفريرك بقريبتك !! واعلم انك لو تزوجتها سوف يطاردك ماضي حبها !

من أفواه المجانين

دهش صديقي ابن الخليج من كثرة المطبات في الشوارع فاجبته بانها مطبات صناعية للحد من سرقة السيارات !

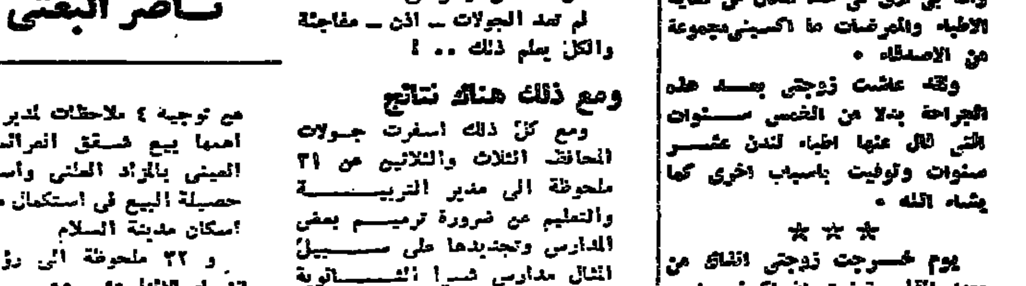


"سيادة" المحافظ قراراتك لم تنفذ !

قام اللواء يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة خلال الشهرين الماضيين بـ ٣٣ جولة وزيارة مفاجئة لمختلف احياء القاهرة للوقوف على حقيقة مشاكلها واصدار القرارات الفورية بازالة هذه المشكلات .

ماذا تم بعد هذه الزيارات والجولات هل حلت مشاكل القاهرة ؟ وهل حققت الجولات نتائجها ؟

ثم .. هل كانت — حقا — جولات .. مفاجئة ؟



هياكل السيارات عادت لمكانها !

تحقيق :
جمال كمال
ناصر البعثى

ان حقيقة هذه الجولات يعكسها القرار الخاص باقامة غرفة العمليات الرئيسية بالمحافظة والغرف الفرعية بالاحياء .. لضمن قرار اقامتها وظائف محددة لها من خلال القيام بجولات وزيارات مفاجئة لمختلف احياء القاهرة ومتابعة المشكلات التي تطرحها هذه الجولات .

مايحدث في الواقع هو ان غرفة العمليات الرئيسية بالمحافظة تقوم باعداد جدول كامل لزيارة الاحياء على مدار الشهر ويبلغ كل رئيس حي بموعد زيارة المحافظ .. ويبلغ بالتالي جميع رؤساء المرافق بمواعيد الزيارة .. !

ويتطوع نواب المحافظ باختيار الاماكن والمرافق التي يزورها المحافظ بناء على اختيار وترشيح رؤساء الاحياء لها .. وعادة ماتكون افضل الاماكن والمرافق .

لم تعد الجولات — اذن — مفاجئة والكل يعلم ذلك .. !

ومع ذلك هناك نتائج

ومع كل ذلك اسفرت جولات المحافظ الثلاث والثلاثين عن ٣١ ملحوظة الى مدير التربية والتعليم عن ضرورة ترميم بعض المدارس وتجديدها على سبيل المثال مدارس شبرا الثانوية والحلمية الثانوية للبنات والسنية وضرورة انارتها وتركيب زجاج نوافذ الفصول واستكمال مقاعد الطلبة وتخفيف كثافة التلاميذ في الفصول وتخصيص اربعة تلاميذ من كل فصل للقيام باعمال النظافة في فصولهم يوميا ..

و ١١ ملحوظة الى مديرية الطرق والكباري كان اهمها ازالة مخلفات البناء اسفل الكباري ورصف الشوارع التي ينتهي العمل بها ورصف شوارع المواح والكابلات وكورنيش النيل وجسر القاهرة ومداخل القاهرة وطريق النيل .

كما اسفرت جولات المحافظ عن توجيه ٤ ملاحظات لمدير الاسكان اهمها بيع شقق العرائس بقصر العيني بالمزاد العلني واستغلال حصيلة البيع في استكمال مشروعات اسكان مدينة السلام

و ٣٢ ملحوظة الى رؤساء الاحياء الاثنا عشر ..

قرارات .. فورية

وعلى اثر هذه الملاحظات اصدر المحافظ مجموعة من القرارات الفورية كان اهمها : ازالة لوحات الاعلانات المحيطة بالحدائق والميادين .. والعناية بالحدائق — بحصر صناديق القمامة واصلاحها ورفع علم مصر على كافة المصالح تجريد الشوارع من الاتربة وتبليط الارصفة .. رصف المحطات الرئيسية لاتوبيسات هيئة النقل العام وتغطيتها بمظلات — ازالة القمامة من الشوارع وتحسين دورات المياه الحالية واقامة دورات جديدة — القضاء على كافة الاشغالات بالقاهرة وازالة هياكل السيارات القديمة الملقاة في الشوارع — ازالة ملصقات الاعلانات من الكباري وتحرير محاضر مخالفات لشركات الاعلانات

صورة على الطبيعة

والآن وقبل الدخول فيما تحقق من هذه القرارات ونتائج جولات المحافظ « المفاجئة » .. تقدم صورة لجولة حقيقية لمحافظ القاهرة بحي شمال القاهرة ..

● اخطر الحي بموعد الزيارة قبلها بثلاثة اسابيع ..

● بدأت الزيارة من الثامنة صباحا لزيارة مستشفى الساحل التعليمي .. وقف مدير المستشفى على بابها يستقبل المحافظ .. شرح له معاناة المستشفى من قلة عدد الممرضات وعدم توافر الاعتمادات لشراء اجهزة طبية .. وافق المحافظ على اعتماد ٢١٠ الاف جنيه للاجهزة ومليون وربع مليون جنيه لاستكمال قاعة المحاضرات ..

● تفقد المحافظ عنابر المرضى وجميع اقسام المستشفى واستفسر احد اطباء المستشفى من المحافظ عن رصف شارع شبرا .. فأجاب المحافظ انه تم تحسين جزء منه وجارى رصف الجزء الآخر ودراسة نقل الترام على احد جانبي الطريق

استعدوا .. للزيارة

● انتقل المحافظ بعد ذلك تتبعه مجموعة من سيارات نواب المحافظ ومديري المديريات ورؤساء الاحياء والمرافق على الرغم من ان المحافظ قد نوه اكثر من مرة عن ضرورة ان تخصص سيارتان ميكروباص فقط للجولات .. !!

● انتقل المحافظ بعد ذلك الى محطة مياه روض الفرج وطلب رئيس مرفق المياه من المحافظ التوسط لدى حي الشمال حتى يتنازل عن اصراره على الحصول على نصف مليون جنيه كتأمين لاعمال الحفر .. !

● انتقل المحافظ بعد ذلك الى مدرسة شبرا الثانوية العسكرية .. وقف مجموعة من الطلبة في زي الشرطة المدرسية امام بوابة المدرسة وفرشت المداخل بالرمال الا ان المحافظ انزعج من خطورة انهيار المبنى القديم وعدم نظافة المدرسة .. وقرر ازالة المبنى القديم واعتماد ١٠ الاف جنيه لترميم المبنى الجديد .. واعداد معسكر نظافة للطلاب .

● اكد عدد من الطلاب ان المدرسة منحتهم يوما اجازة قبل الزيارة من اجل تنظيف المدرسة استعدادا لزيارة المحافظ ..

حقيقة جولات المحافظ يعكسها ما حدث في حي مصر القديمة والمعادي في الاسبوع الاخير من الشهر الماضي .. كان المحافظ قد قام قبلها بشهر بابداء بعض الملاحظات حول تجريد الشوارع من الاتربة ورفع مخلفات المباني ورصف الشوارع على نفقة ملاك العمارات المحيطة بها وازالة الاشغالات ..

بعد شهر توجه المحافظ بصدم تنفيذ اى قرار من القرارات التي اصدرها .. وعوقب يومها مدير المرافق بخصم ثلاثة ايام من مرتبه

لكن .. هل يستطيع المحافظ ان يعرف مصير كل القرارات التي اصدرها ؟؟



الزيارة جزافية .. ولا تجد من يتابعها

اعتماد مستشفى الساحل .. لم يصل

٤٦ ملحوظة لمديري المرافق ماذا تحقق منها

● في حي شبرا تم بالفعل تبليط بعض الارصفة ووضع القمامة ونقلها للصناديق المخصصة لها .. واقامة حدائق بالجزيرة الوسطى بالشوارع الرئيسية .. لكن في المقابل لم ترفع هياكل السيارات في شارع أحمد حلمي واستمر فتح المجاري في بعض الشوارع الجانبية والفرعية .. وان كان قد تم بالفعل تحويل موقف احمد حلمي وتنظيفه وازالة الاشغالات منه .

● اما حي شمال القاهرة فلم يصل لمستشفى الساحل التعليمي الى الآن اي اخطار عن الاعتماد الذي وافق عليه المحافظ لتطوير المستشفى واستكمال الاجهزة به .

● وفي مدرسة شبرا الثانوية لم يصل الاعتماد الخاص بترميم المبنى .. اما تخصيص اربعة تلاميذ لنظافة كل فصل فقد انتهى بمجرد انتهاء الزيارة بعد ؟

● في حي مصر القديمة والمعادي اصبح مجرد السير على كورنيش النيل يؤكد ان محافظ القاهرة لم يأت ورئيس الحي ومديري المرافق لم يأت اخر منه فمواسير المجاري ملقاة على امتداد شارع الكورنيش وصناديق القمامة القديمة وهياكل السيارات لم تتحرك من مكانها ..

● اما في حي جنوب لم تتحقق جميع قرارات المحافظ عدا رفع مخلفات المباني ..

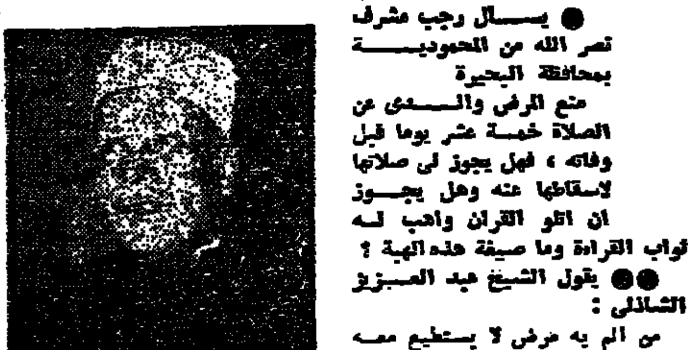
● وفي وسط كان ملحوظا عدم تبليط ارصفة الشوارع امام المدارس بالمستشفيات والجمعيات الاستهلاكية وازالة القمامة من شوارع الاحياء الشعبية .

مع كل ذلك فهناك مجموعة من القرارات ضاعت بين الاحياء وتعدد المسئولية .. فرغم مضي ثلاثة شهور لم تتم تهوية مياه جديدة ولم تحسن او ترمم دورة قديمة .. وعلم مصر لم يرتفع على اي مبنى حكومي .. وجميع الاعلانات اصبحت الآن تغطي جميع الحدائق .. !!

الدين يقول لك :

الصـلاة عن الميت غـير جائزة

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ عبد العزيز الشاذلي مدير المكتب الفني لنشر الدعوة الاسلامية بوزارة الاوقاف





الشيخ عبد العزيز الشاذلي

● يسأل رجب مشرف نصر الله من المحمودية بمحافظة البحيرة

منع المرض والدي عن الصلاة خمسة عشر يوما قبل وفاته ، فهل يجوز لي صلاتها لاسقاطها عنه وهل يجوز ان اتلو القرآن واهب له ثواب القراءة وما صيغة هذه الهبة ؟

●● يقول الشيخ عبد العزيز الشاذلي :

من الم به مرض لا يستطيع معه ان يصلي قائما فانه يجوز له ان يصلي قاعدا فان لم يستطع ان يصلي قاعدا صلى على جنبه يومىء بالركوع والسجود

يوضح لنا هذا ما رواه عمران بن حصين رضي الله عنه حين كان مريضا فسأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الصلاة فقال : صل قائما فان لم تستطع فقاعدا فان لم تستطع فعلى جنبك فان لم تستطع فمستلقيا « لا يكلف الله نفسا الا وسعها »

فان كان والدك قد مات وهو لا يستطيع الصلاة على الهيئة المذكورة فالله احق بقبول العذر منه

وان كان ابوك قد مات وهو يستطيع الصلاة ولو بالايماء ولم يؤدها فانه يلزمه الايصاء بكفارتها من ثلث ماله عند الاحناف من كل صلاة نصف صاع من بر وصاع من تمر او قيمته وهي افضل وان لم يوص لا يلزم الولي الا طعام فان تبرع به صح وله الثواب ولو قضاها عنه احد ورثته او غيرهم لا تسقط عنه لانها عبادة بدنية فقد قال ابن عباس رضي الله عنه لايصلي احد ولا يصوم احد عن احد ولكن يطعم عنه مكان كل يوم مد من حنطه

وقال غير الاحناف : لا كفارة للصلاة الا قضاؤها عمن مات وعليه صلوات لا يكفي في اسقاطها الا طعام فقد اخرج البخاري بسنده عن انس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « من نسي صلاة او نام عنها فكفارتها ان يصليها اذا ذكرها

وهذا الحديث يدل على انه لايجوز لاحد ان يصلي عن احد وفيه ايضا دليل على ان الصلاة لا تجبر بالمال وهو ما نميل اليه ونؤيده

واما عن قراءة القرآن واهداء ثوابها للميت : فان كانت القراءة بغير اجرة فانه يصل اليه ثوابها كما يصل ثواب الحج والصوم . ولهذا اختار المحققون من اصحاب مالك والشافعي ان ثواب القراءة يصل للميت اذا جعلت من قبل الدعاء بان يقول اللهم اجعل لفلان مثل ثواب ما قرأت

وقال الامام احمد بن حنبل : الميت يصل اليه كل شيء من الخير للنصوص الواردة فيه ولان المسلمين يجتمعون في كل مصر ويقرأون ويهدون لموتاهم من غير نكير من احد فكان اجماعا ولا يشترط في وصول الثواب الاهداء باللفظ بل يكفي فيه نيته فان اكتفى بها وصل الثواب ان شاء الله تعالى . والله اعلم

السياحة والطيران — صفحة وطنية

اسبوع قومي امريكي للسياحة الامريكية

● عادت الى القاهرة وفود مؤتمر السياحة والطيران الامريكي (مؤتمر الثالثة الكبار) الذي تنظمه الخطوط الجوية العالمية (تي.دبليو.ايه) والذي عقد هذا العام في العاصمة الامريكية واشنطون .

وقد مثل مصر في هذا المؤتمر وفد برئاسة ميشيل فريحة مدير عام المبيعات في الخطوط الجوية العالمية وضم الوفد ممثلي شركات السياحة المصرية الاكثر بيعا لامريكا

وكان بين اعضاء الوفد : علي شكري (بست تورز) ، محمد درى (ابستمار للسياحة) وعرفة محمد عرفة (هابي تورز) وداود العيسوي (توماس كوك) ، قمر البسورنو (امارکو للسياحة) وسيلفيا عبيد (امريكان اكسبريس)

● وتقيم الخطوط العالمية هذا المؤتمر للالتقاء بممثلي شركات السياحة العالمية لبحث وسائل تشجيع حركة السياحة الامريكية ومن اجل هذا يوضع برنامج يتيح فرصة لقاءات بين هذه الشركات بعضها البعض وايضا بينهم وبين المسئولين من الخطوط الجوية العالمية فضلا عن المسئولين عن الفنادق ومختلف اوجه صناعة السياحة هذا الى جانب زيارة المعالم السياحية والاثرية .

● وقد حفل مؤتمر هذا العام بالعديد من المناسبات والرحلات التي نظمت لاعضاء المؤتمر

وكان اول هذه اللقاءات لقاء بين الوفود ونائب الرئيس الجديد للخطوط الجوية العالمية للمبيعات والخدمات : مستر جيري نيكولاس ، الذي اعلن عن جولة يزور فيها جميع الدول التي تصل اليها الخطوط الجوية العالمية للتعرف على الطبيعة على ظروف كل منها

كما تحدث عن التوسعات والخطوط الجديدة للخطوط الجوية العالمية في امريكا وفي اوروبا والشرق الاوسط وبينها خط امستردام وخط الرياض وخط الكويت

رسائل العدد الأسبوعي

● هنا صفحة الأفكار الحرة والكلمات الصريحة .. هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعرض رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بأن تشركنا معنا بالرأى والفكرة والصورة ●

رسائلهم عن الأحزاب .. والانتخابات

قرار الاحزاب المختلفة بالاشتراك في انتخابات مجلس الشعب خطوة نحو ديمقراطية حقيقية

هناء طلب
كلية التربية - الزقازيق

الثلاث تسعات

متأكد من الديمقراطية .. حين تختفي نسبة « الثلاث تسعات » من نتائج الانتخابات .. اقصد ٩٩٫٩ ٪

طارق طلعت عطيه
الماجور - منوفية

أين برامجكم

تطالب كل حزب باعلان برنامجه لحل مشاكل الجماهير .. فالديمقراطية ليست تعدد الاحزاب فقط .

صبحى سيد ديب
كلية تجارة اسيوط

هل له جريدة ؟

لماذا لا توجد جريدة للحزب الوطني الديمقراطي مثلما توجد جريدة لكل حزب من الاحزاب الاخرى ؟!

خالد عبد المقصود محمد
كلية تجارة الاسكندرية

●● يصدر الحزب الوطني جريدة « مايو » كل اثنين

مأساة الكتاب



بذلوني معرض الكتاب كل عام بمأساة الشباب المصري .. فالكتب عبر عن مشاكله وطموحه .. ولا استمرار لأنه امكانياته .

حسنى زيد

معنى القائمة

انتخابات مجلس الشعب على الابواب .. ومعظم الناخبين لايعرفون حتى الآن معنى الانتخابات بالقائمة

رضا محمد ابو زيتة
الدلنجات - بحيرة

الكتب لم تصل

حتى الآن لم تصل كتب الرياضيات والنصوص والميكانيكا الى طلبة مدرسة الشهداء الثانوية الصناعية

محمود الفقى
طنوب - منوفية

معلنات التليفزيون

نقرأ في برامج التليفزيون ان الفيلم العربي في العاشرة مساء .. وبعد انتظار نصف ساعة مع اعلانات سخيفة .. يأتي الفيلم .. ونفاجأ بأنه غير المعلن عنه في الصحف !

سيد ابو زيد
الاقصر - البغدادي

كاميرا الرأى

لماذا تركز كاميرات برنامج « ندوة للرأى » على وجوه الفنيات المسلمات .. اكثر من تركيزها على وجوه المتحدثين وبقية المستمعين ..؟

جمال سعد عفو
كلية حقوق بني سويف

دول عصابة يا ..

... بالرقابة على المصنفات الفنية .. لقد قاموا بجهد جبار ادى الى تغيير اسم مسرحية « دول عصابة يابا » الى « دول عصابة يا بابا » !! محمد ابراهيم البندري
مدرس ثانوى بالمنصورة

الاستاذ القدوة

تحية الى الدكتور رمزى الشاعر الاستاذ بحقوق عين شمس الذى انتبع طلابه بعدم الاختلاط في المدرج اثناء المحاضرات .. اننا فعلا نحتاج الى الاستاذ القدوة . ايمان محمد عبد الله السمان
كلية حقوق القاهرة

شيخ الازهر رفع رءوسنا

اشتراك فضيلة شيخ الازهر في المؤتمر العالمي للمساجد بالسعودية رفع رءوس المصريين جميعا هنا

صلاح ليمونة جنة

الشيخ جاد الحق

رقابة المصاحف

نطالب برقابة شديدة على طبع المصاحف الشريفة بعد المحاولات العديدة لتزويرها

عبد الله عبد المقصود
كلية حقوق الزقازيق

بالقوارب

امامك وسيلة واحدة للوصول الى المجمع الطبي بطنطا .. القوارب

محمد على
كلية حقوق طنطا

شكرا للرئيس

شكرا للرئيس مبارك من شعب نجع حمادي فقد اسعدت زيارته قلوبنا .

على محمود جامع
مصانع سكر
نجع حمادي

انتصار

قرار المؤتمر الاسلامي بعودة مصر .. انتصار للدبلوماسية المصرية

سليمان محمد اليماني
القنطرة غرب الثانوية

فترة مسائية

لماذا لا تعمل المعاهد الازهرية فترة مسائية لتحفيظ القرآن الكريم لمن يريد من الجمهور .

امال قرني ابو بكر
معهد الزيتون الازهري بنات

معاكسات للبنات

نريد عددا من رجال الشرطة امام كل مدرسة بنات ، لحماية طالباتها عند الخروج من معاكسات الشباب

هدى عبد الرحمن محمد
مدرسة العبور التجارية برشيد

تكبيس المقاولون

بعد نتائجه الهزيلة في الدوري العام .. اخشى ان يصدر لفريق المقاولون العرب قرار .. تكبيس

سمير ربيع السيد
كلية علوم اسيوط

شاطىء الملايين

شاطىء مدينة فايد بالاسماعيلية تحول الى شاطىء اصحاب الملايين .. اشتروا الشاطىء والبحر ايضا ..

حمدى عبد الحكيم مرسى

لضحك مرة واحدة

ذهبت لمشاهدة فيلم « المتسول » لكى اضحك - كما تقول الاعلانات - ٣٧٥ مرة .. فضحكت مرة واحدة في نهايته .. على نفسى

رمضان فضل عبد الكريم
الضبعة - مطروح

ضحايا التخطيط

... الوصف ... والردم قائمة بين المجاري والتليفونات والكهرباء والمياه .. والنتيجة . شوارع محطمة . وضحايا من السيارات والمشاة !

صافية محمود عفيفي
صافية مكي - الجيزة

الدولار محتار

تحرم على الناس التعامل بالدولار ثم تجعل اولوية الحجز في بعض السلع بالدولار .. كيف ؟

سيد مسعود خضرى
امين مكتبة بارمنت

تعارض التوقيت

يجعلك التليفزيون محيرا كل يوم جمعة ، بين ان تصلي الجمعة .. او تستمع الى مسلسل (محمد رسول الله) لماذا هذا التعارض في التوقيت بين برنامج ديني .. وفرض ديني ايضا ؟

سيد محمد دياب
الفرس ببني سويف

وبقيت إسرائيل

دخلت اسرائيل لبنان بدعوى اخراج الفلسطينيين من الجنوب وخرج الفلسطينيون من الجنوب ومن الشمال .. وبقيت اسرائيل

محمد الديب
زفتى - غربية

ألوان البطاقات

ليس المهم ان تكون بطاقات التموين حمراء او خضراء .. المهم ان يوفر لنا « الوان » الطعام

فوزى عباس
شبين الكوم

آخر نكتة

ارسل لي احد اقربائي العاملين بليبيا خطابا عليه طابع بريد ليبي مكتوب عليه « اليوم العالمي للتعاون مع الشعب الفلسطيني » !

عمرو محمد عبد الحميد
ساقلته - سوهاج

نحن اولى

خريجو المدارس المتوسطة اولى بالخدمة العامة من خريجي الجامعات اننا ننتظر التعيين اكثر من سنتين

سامية شعراوى دبلوم تجارة

عندما يضحك الكمبيوتر

... جهاز الكمبيوتر ، عندما ادخله فصلا بمدرسة ثانوية ، فلا يجد فيه مقاعد ولا شبابيك ولا حتى طباشير ؟ عاطف شيبة الحمد دردير
مدرس بالسلام الثانوية - قنا

الطريق مازال طويلا

● عندما عرض لنا التليفزيون فيلم (الفك المفترس) تأكدنا ان الطريق امام السينما المصرية الى العالمية مازال طويلا ..

ايمن محمد عبد المنصف معهد قلين الديني

اعمدة الترولي

الغى الترولي ومازالت اعمدته ملقاة على رصيف شارع النيل بامبابة ..

طه ابو عنابه

مكتبة ومكتبة

احتلت حصة المكتبة من مدارسنا فماتت ملكة القراءة والاطلاع عند الشباب .

عماد غريب الامام
مديرية التحرير

دعوة للأزهر

اتمنى ان يفعل الازهر شيئا للمائة وخمسين شخصا الذين اشهروا اسلامهم بدولة الامارات العربية خلال العام الماضي

سامى احمد ابراهيم ..
كلية حقوق المنصورة

استطلاعات الرأى

لماذا لا تأخذ الصحف عندنا بنظام استطلاع الراى حول الموضوعات المختلفة كما يحدث في الصحف العالمية ؟

عبد العزيز احمد ابراهيم
بيت ثقافة طما

سويس العائمة

تحولت السويس من مدينة باسلة الى مدينة عائمة في المجاري

ناصر محمد زكى
كفر عبده القديم

بدون تعليق

كنا نقرأ ونسمع كل يوم عن ميت ابو الكوم ، باعتبارها بلدة الرئيس الراحل السادات .. لماذا لم نقرأ او نسمع شيئا عن بلدة الرئيس مبارك ؟

سيد صبحى اسماعيل
ببا - بني سويف

سمك أسوان

منتجات شركة مصر - اسوان لصيد الاسماك .. لا تخرج من اسوان .. اين تذهب اذن ؟

عبد الرؤوف عبد اللطيف
فندق كتراكت اسوان

وزير الدولة للتعليم والبحث العلمي يعلن: ان التعليم سيصبح اجباريا حتى المرحلة الثانوية بحلول عام ١٩٩٠

ابسط يا عم ..
ضمنت الثانوية العامة !

آخر حكاية

العناد طرف ثالث في العلاقة الزراعية

قريتنا اليوم اسمها كفر بولين مركز كوم حمادة بمحافظة البحيرة احد الفلاحين فيها واسمه « محمد عبد الله ابو خطوة » يقول : ان تعد علاقة المستأجر الزراعي بالمالك علاقة نفع فقط وانما هي في حالات كثيرة - علاقة في الطرف المغلوب فانني املك ستة عشر قيراطا ورث ايجارها ثلاثة اخوة غير محتاجين اليها فاحدهم : مهندس بالاصلاح الزراعي والثاني : اخصائي اجتماعي والثالث : بكلية الاداب بجامعة الاسكندرية وتأخروا في دفع ايجار سنتين فقاضيتهم وحكم القضاء لصالحي

لكنهم مع عدم حاجتهم للارض استأنفوا الحكم واخذوا يساومونني على دفع مبلغ كبير للتنازل عن الاستئناف والا فعندما يكسبونه سيتركون الارض بورا عنادا فقط

عبد اللطيف فايد

انت والنجوم

■ الحمل : لاتدع الافكار السوداء تتسلط عليك فكل شيء مطمئن
■ الثور : الناس ينتظرون منك الخير الكثير فلا تخيب رجاءهم
■ الجوزاء : شخصان قريبان منك يؤثران على قراراتك اليوم
■ السرطان : ايمانك القوى بالله هو الذى يساعدك على اجتياز الازمة
■ الاسد : هذا الاسبوع مناسب للنشاط العاطفي
■ العذراء : رسالة هامة يترتب عليها سفرك لفترة قصيرة
■ الميزان : انت موفق في كل ماتتخذ من قرارات هذا الاسبوع
■ العقرب : العناية الالهية تنقذك من موقف دقيق تتعرض له
■ القوس : لاتجعل كلام الناس يؤثر على عملك حتى لاتحقق هدفهم
■ الجدى : اسرتك في حاجة الى اهتمام اكبر من جانبك
■ الدلو : سعادتك في البقاء حيث انت . لاتفكر في الانتقال
■ الحوت : صحتك في حاجة الى بعض الراحة . لاترهق نفسك

لمواليد هذا الاسبوع

■ يؤثر كوكب (زحل) في حياتك ويعطيك الشهرة والنجاح .. اسعد ايامك السبت .. رقم الحظ في حياتك ٤ وتتغير احوالك كل اربع سنوات .. اسعد زواج لك مع مواليد الجوزاء والميزان والحمل والقوس
■ تنجح في المهن التي تسمح بالخيال واتساع الافق .. كالهندسة والفلك والتحليل النفسي والصحافة والفن عموما
■ يخرج حياتك هبة يمليها عليك حواسك .. وتساعدك على الشهرة

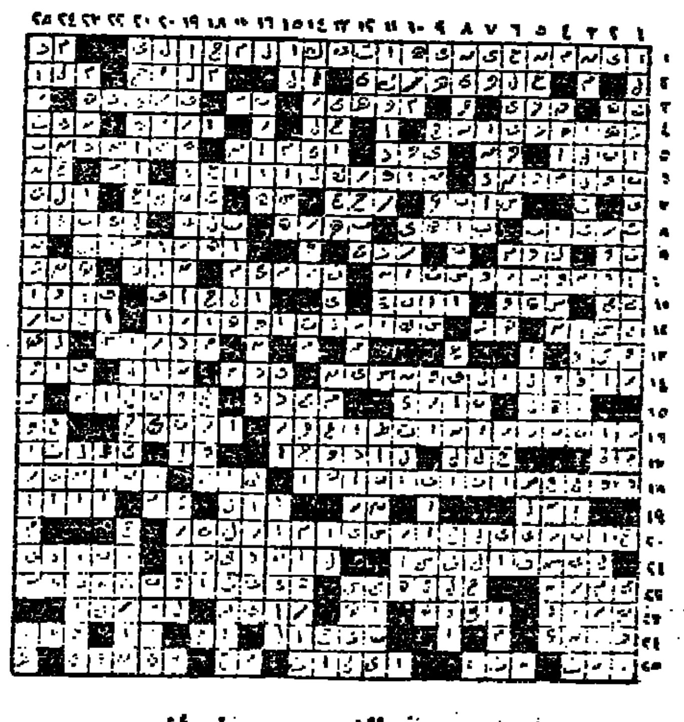
الكلمات المتقاطعة

أفقيا

١ - شاعر اموى - جزيرة ايطالية
٢ - من الزواحف - دولة افريقية - لباس رأس - عضو ارضى
٣ - دك - رجلونا (معكوسة) - تجدها في ماعون - نوع من الجنون - كلب صغير
٤ - فيلسوف فرنسي - متشابهان ثلثا ارل - سباق انجليزي مشهود - حيوان
٥ - حنف عسكري - نوم - للتفسير - طيريا (مبعثرة) - عاصمة افريقية
٦ - حي مشهور بالمنصورة - يجمع - دلل - من ابناء يعقوب
٧ - سهل - دفع - ثلثا عاد - تضمر - متشابهان
٨ - للنفي - اديب مصري رومانسي راحل (معكوسة) - متشابهان
٩ - الرفض (معكوسة) - ايجاب (معكوسة) - متشابهان - متشابهان - حرف ابجدى
(معكوسة) الفتن
١٠ - دليل (مبعثرة) من الموازين - من ائمة علماء الصرف والنحو وفقة اللغة - ثلثا راح
١١ - متشابهان - سلسلة جبال اوروبية - الا (مبعثرة) - من المكاييل
١٢ - شاعر جاهلي - اعاصير - لقب عمر بن الخطاب
١٣ - ضجيج - مؤامرة ووشاية - عبارة (معكوسة) - اجسوية (معكوسة)
١٤ - للجروح وامراض الجلد - الود - شخصية شيكسبيرية - قصر فرنسي
١٥ - ايجاب - ارفض (معكوسة) - ارسل - حمام فنلندي - ثلثا دبر
١٦ - رياضة روحية - عاصمة امريكية - قبائل افريقية - من ابناء ادم
١٧ - شخصية شكسبيرية - من وسائل النقل (معكوسة) - شركة بترول عالمية
١٨ - خرج على بنى امية وطلب لنفسه الخلافة
١٩ - لاجلى - من الاخشاب (معكوسة) - ملفات
٢٠ - شاعر عذرى (معكوسة)
٢١ - ثلثا زال - ترشد - عاصمة سركورسيكا (معكوسة) - جوار وجيران - حيوان مفترس (معكوسة)
٢٢ - ثلثا عجة - حرف ابجدى - الفوز والنجاح - يختارهم
٢٣ - ام موسى عليه السلام - مرض - مخلوقات نورانية - ضجيج
٢٤ - ثلثا دام - من العلوم (معكوسة) - صفة رسمية - برهة (معكوسة)
٢٥ - سحر - غير اصلية - وشى - رواية لتوفيق الحكيم - للتمنى

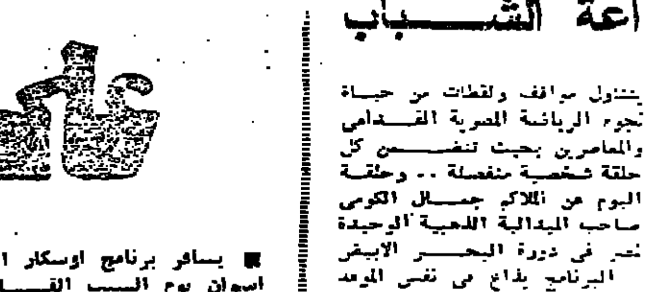
رأسيا

١ - عاشقة عربية - ممثل ومخرج مصري راحل
٢ - عكس صادر (معكوسة) - من الفارس - مدينة فرنسية - دولة امريكية
٣ - نوع من الحيوانات - في الجامع صبر وصمود
٤ - حرف موسيقى - معا - الخمر طائر اسطوري
٥ - امن - نكف - تجدها في راية - مرشدى (معكوسة) - رمز رباني
٦ - متشابهان - تنتسج - عاصمة اسيوية - شعاء - ادب الثورة الفرنسية
٧ - لجا - من الزواحف (معكوسة) - اربعة بالفارسية - في العين
٨ - رواية لفكتور هوجو - جمال (معكوسة) - متشابهان - معهد مشهور للاستفتاء وقياس الاراء نائب رئيس امريكي سابق
٩ - معبث يوغوسلافي - مدينة امريكية - نحافظ - احتبد
١٠ - رقد - للتفسير - ثواني - جزيرة ايطالية (معكوسة) - استجواب
١١ - مصابيح - يحتفر - مدينة سويسرية - تعب
١٢ - في القراءة - اسم نجم مشهور (معكوسة) - شاعر مصرى راحل
١٣ - من عواصم المسلمين في العراق - لقب جزائرى - عدها (معكوسة) - حيوان - نهبه
(معكوسة) - اصنع
١٦ - مؤرخ ومفسر للقرآن مشهور سلام - قاموس عربي
١٥ - تجدها في عطيل - عداء .. رواية لفلوبير (معكوسة) - عاصمة اوروبية محتلة - للتمنى
١٦ - متشابهان - اللآلئ - النيشان (معكوسة) - ترعة مشهورة بالصعيد
١٧ - شاعر من زعماء الخوارج - متشابهان - مخرج مصري
١٨ - حرف اجنبي - اميرة بريطانية - رك - الروح عند القدماء - من الاتجاهات
١٩ - مجموعة جزر - متسع (معكوسة) - فقر - دهشتي
٢٠ - تجدها في بريطانيا - الود رضوخ - تيلك (مبعثرة)
٢١ - مرض صدرى - وثائق (معكوسة) - هربت (معكوسة) خاطر (معكوسة) - وتد بالعامية متشابهة
٢٢ - حرف اجنبي - في اي مكان - فنان تشكيلي اسباني - لتالى (مبعثرة) - حرف جسم (معكوسة)
٢٣ - حوار ونقاش (معكوسة) - ضوء - مهلك - وعاء
٢٤ - لقب فرنسية - اريج - سبب (معكوسة) - شمس - اسم ورق (معكوسة)
٢٥ - صاحب كتاب دلائل الاعجاز



حل مسابقة الاسبوع الماضي

هكذا صنف الأصل



نجوم الرياضة في مصر في تمثيليات باذاعة الشباب

بدأت اذاعة الشباب والرياضة ... الخامسة الا الربع من مساء ... في اذاعة حلقات البرنامج ... الجديد ... الذي

يتناول مواقف ولقطات من حياة نجوم الرياضة المصرية القدامى والمعاصرين بحيث تتضمن كل حلقة شخصية منفصلة .. وحلقة اليوم عن الملاكم جمال الكومي صاحب الميدالية الذهبية الوحيدة لمصر في دورة البحر الابيض

البرنامج يذاع في نفس الموعد يومي الاثنين والخميس من كل اسبوع وحلقاته القادمة عن خالد

حسان اول سباح معوق يعبر المانش وعبد اللطيف ابو هيف بطل العالم في سباحة المسافات الطويلة ورفعت الفناجيلي مهندس الكرة المصرية في الستينيات ومحمد على كلاى وكيف دخل الى الاسلام

يكتب حلقات البرنامج سمير الجمل ويخرجها محمد السيد .


جمال الكومي

■ يسافر برنامج اوسكار الى اسوان يوم السبت القادم

لتغطيه مهرجان خريجي معهد السينما

يقدم اوسكار رسالة يومية للتليفزيون عن احداث وافلام المهرجان ولقاءات مع المخرجين الشبان المشتركين في المهرجان

يسافر عن اسرة البرنامج المخرج يسرى غرابه ، ثناء منصور ـ وهناء شوقي

ارسال القناة الثانية يصل مطروح هذا الشهر

صرح اللواء يسرى الشامي محافظ مطروح بان ارسال القناة الثانية سيتم بثه لمشاهدته في مدن وقرى المحافظة الشهر الحالي وذلك عن طريق اجهزة الفيديو بمركز الارسال التليفزيوني بمطروح كمرحلة تجارب ، بحيث يتم تسجيل برامج اليوم على شرائط فيديو لتذاع في اليوم التالي لحين الانتهاء من خط الميكرو ويف الخاص بالتليفزيون من الاسكندرية حتى السلوم ..

■ حلقة خاصة عن معرض الكتاب تذاع يوم الاحد القادم في برنامج « كتاب في حياتي »

تتضمن الحلقة لقاء لعز الدين اسماعيل رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ومع مواطن عراقي في الجناح العراقي ، وناشر مغربي مشترك في المعرض

البرنامج اعداد عبد الفتاح محمد واخراج عبد الحميد عبد العزيز وتقديم عادل معاطي

نصف ساعة للشرقية في أفلام التليفزيون

تصور المخرج نشأت اباظه فيلما تسجيليا عن محافظة الشرقية في نصف ساعة ضمن خطة افلام التليفزيون في محافظات مصر .

تم التصوير في مناطق ومدن وقرى الشرقية ومنزل عرابي ليحكي تاريخ المحافظة والانشطة الصناعية والزراعية .

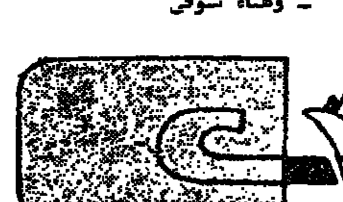
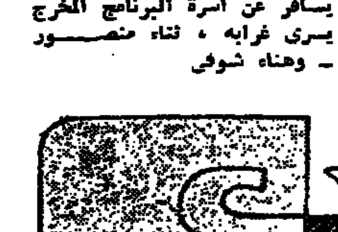
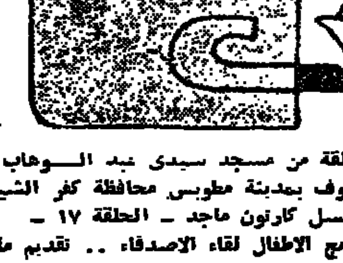
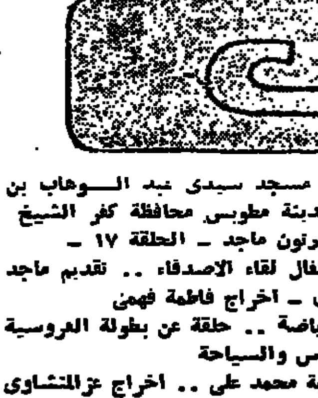
●●●

● حول ظاهرة جمع الثروة والمال بأيه وسيلة تدور احداث المسلسل الذي ستشاهده قريبا بعنوان (الوعد) .

يحكي المسلسل على مدار ١٣ حلقه قصة اسرة يطمع احد ابنائها في الزواج من فتاة ثرية رغم انها تعاني من مرض خطير كي يحقق رغبته الملحة في الثراء بأية وسيلة .

المسلسل بطولة سمير ... عمر الحريري ... فتحية ... سعيد بكر ... سيناريو وحوار ... كمال ...

نشأت اباظة

القناة الأولى

المذيعات : نجاة العسيلي ، نادية حليم ، سلمى الشماع
ويساعدهما عظيمة عبد اللطيف ، حسن يوسف
المخرجان : رفعت ابراهيم ـ يوسف الشال
اعداد : اميرة عباس

١١٫٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة طه تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
١١٫١٥	عرض سريع لبرامج اليوم
١١٫١٠	برنامج من اقوال الصحف يعرض اهم ما تنشره الصحف اليومية
١١٫٢١	حلقه اجنبية قصيرة بعنوان : Good Time Girls تدور الحلقة حول الفتاة (بيتي) التي تغني في المنزل الذي تقيم فيه مع عائلة كوليدج .. يسمعها احد المتفرجين والمدعوين في الحفله ، فيتقدم لها ويعرفها بنفسه وهو مستر مايرز ويعمل وكيلا للفنانين ويعرض عليها العمل معه مقابل دفع ١٠ دولارات وفعلا تقوم احد الاعلانات ، وفي المرة الثانيه يطلب منها منها مبلغ ١٠٠ دولار مقابل ان يسمعها المغني المشهور بوب هوب ويسمعها فعلا بوب هوب ولكنه ينصرف من الحفلة لانه لا يرغب في مغنيات جدد
١١٫٥٠	برنامج طريق النور اعاده الدرس ٨١ اخراج فريد حماد
١٢٫٠٩	اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل
١٢٫٣٠	برنامج الاطفال .. (صباح الخير)
١٫٠٠	المسلسل العربي المعاد .. (ماشي بالدنيا) بطولة : محمد عوض ـ حسن عابدين ـ فردوس عبد الحميد اخراج : محمد نبيه
١٫٤٥	النشرة الاخبارية الاولى
٢٫٠٠	برنامج ربيع العمر تقديم الهام ابراهيم اخراج رضا الطوخي اعداد : احمد السيد
٢٫٢٧	برنامج البساط السحري اعداد رضا الطوخي ـ اخراج ابراهيم القراب وتدور الحلقة عن سنغافورة
٢٫٥٢	برنامج شباب سيناء والبرنامج عبارة عن مقدمة عن جزيرة فرعون ، ويتضمن لقاء مع شيخ من سيناء ..
٣٫١٠	اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل
٣٫١٥	برنامج ديني .. في بيوت الله تقديم عبد التواب مصطفى اخراج رمضان ابو عامر الحلقة من مسجد سيدى عبد الوهاب بن مخلوف بمدينة مطوبس محافظة كفر الشيخ
٣٫٤٥	مسلسل كارتون ماجد ـ الحلقة ١٧ ـ
٤٫٠٠	برنامج الاطفال لقاء الاصدقاء .. تقديم ماجد عبد الرازق ـ اخراج فاطمة فهمي
٤٫٣٠	برنامج الرياضة .. حلقة عن بطولة الفروسية
٤٫٥٧	برنامج الناس والسياحة تقديم فوزية محمد على .. اخراج عزالمنشاوى
٥٫٢٥	المجلة الصحية تقديم د. لمنية السبع .
٥٫٣٢	اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
٦٫٥٠	النشرة الاخبارية الثانية وتتضمن الاخبار ورسالة كينيا
٦٫٥١	اشارة موعد اذان العشاء
٧٫١٥	مسلسل العالم في حرب
٨٫١٥	برنامج الموسيقى العربية تقديم رنيبة الحفنى اخراج امال عزب
٨٫٤٩	برنامج حديث الروح الموضوع عن عملية الانبات .
٩٫٠٠	النشرة الاخبارية الثالثة والاخيرة وتتضمن الاخبار بالاضافة الى رسالة كينيا وبرنامجا عن كينيا
١٠٫٠٨	نشاهد غدا
١٠٫١١	برنامج شعاع ـ حلقة عن القدس .. اخراج : طلعت توفيق
١٠٫٢٨	السهرة مع برنامج خاص عن ام كلثوم بمناسبة ذكراها التاسعة ضيوف الحلقة سميحة ايوب ، وجدى الحكيم ـ عبد المنعم الحريرى ـ المذيع السوداني عمر عثمان كبير المذيعين باذاعة ام درمان ومسئول اذاعة وادى النيل محمد السيد شوشة مؤلف كتاب : ام كلثوم حياة ونغم يستضيف البرنامج ايضا الشاعر عبد الفتاح مصطفى الذي الف ١١ اغنية لام كلثوم يذاع في البرنامج شريط نادر لاول مرة بصوت ام كلثوم تتحدث فيه بصوتها عن ذكرياتها السهرة تقديم عائشة النحراوى .. مدحت الجمال اعداد عفت رشاد ـ محمد السيد شوشة اخراج عفت رشاد تتضمن السهرة اغنيات .. عودت عيني .. اغدا القاك ـ انت عمرى ـ امل حياتي ـ هذه ليلتي ـ الاطلال ـ اروح لمين ـ لسة فاكر
١٫٤٧	القرآن الكريم ما تيسر من سورة الدخان تلاوة الشيخ حمدى الزامل
١٫٥٢	ختام
١٫٥٢	السلام الوطني



فتحية عبد الغني :
العين التي تضحك بعد عودتها للتليفزيون !!

فتحيه عبد الغني .. وجه عائد الى التليفزيون بعد غيبة طويلة : .

عندما كانت في الثامنة من عمرها .. كانت ممثلة لبرامج الاطفال في التليفزيون .. وظلت هكذا حتى دخلت المرحلة الثانوية .. فقررت التفرغ للدراسة .. وتخرجت بالفعل في كلية العلوم عام ١٩٧٦

واطمانت على مستقبلها الاسرى .. تزوجت وانجبت بنتا وولدا .. واشتغلت في الجامعة الامريكية كمهندسة كمبيوتر

وبعد ان اصبح كل شيء مستقرا الوظيفة والاسرة عادت الى التمثيل .. الذي تقول عنه .. انه الاصل ولابد ان تتفرغ يوما لهذا العمل ..

منذ اربعة شهور عادت الى استوديوهات التليفزيون قامت خلالها .. بدور انصاف .. البنت الطموحة التي تصل الى هدفها بالطريقة الصحيح .. في سهرة الحبال المقطوعة اخراج انعام محمد على .. ولنفس المخرجة قامت بدور شلبية البنت الفلاحة في سهرة الحصن والجبل .. وفي برنامج (حياتي) قامت بدور الزوجة التي تزوجت رجلا مريضا بالصرع ..

تصور حاليا سهرة مع المخرج محمد دياب بعنوان عين تبكي واخرى تضحك .. تقوم فيها بدور .. العين التي تضحك !

القناة الثانية

المذيعات : ناريمان ابو الخير ـ منى هلال
المخرج : رضا الفولى
اعداد : سعاد حسن
مراقب السهرة : حمدى يوسف

٢٫٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد سلامة الموضوع : الامانة تفسير الشيخ محمد عبد الواحد
٢٫١٥	عرض البرامج
٢٫١٧	برنامج الرياضة للجميع تقديم : مهرة راشد اخراج : هدى مصطفى الموضوع حلقة خاصة عن الرياضة والعمال
٢٫٤٨	الفيلم العربي ـ ظلموني الحبايب بطولة صباح ـ عماد حمدى ـ فريد شوقي ـ زينات صدقي .. اخراج حلمي رفلة يحكي الفيلم قصة كامل عبدالغفار رجل الاعمال الذي يضارب في البورصة وله ابنة واحدة هي ابتسام الطالبة في كلية الحقوق ولها قصة حب شريفة مع زميلها بهاء الذي يتفق معها على الزواج يوم عيد ميلادها . قبل عيد الميلاد يخسر والدها كل ما يملك في مضاربة البورصة بمكيدة يدبرها رفعت الموظف في مكتبه ، ويموت والدها من اثر الصدمة تسافر ابتسام الابنة الى الاسكندرية وتعمل هناك ممرضة لكي تستطيع العيش ،
٣٫١٠	اشارة موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربي .
٤٫٢٨	موسيقى لهاني مهنى ، واستعراض حشيشك القاضي لفاطمة عيد ، ورقصة لفرقة حسن عفيفي .
٤٫٤٥	برنامج الاطفال زهور وانغام تقديم : صفاء قطب
٥٫١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥٫٢٠	برنامج دعائم الاسلام تقديم د. احمد عمر هاشم يتضمن البرنامج لقاء مع الدكتور حامد جامع والدكتور احمد محمد قاسم ويدور البرنامج حول الزكاة والصدقة
٥٫٣٢	اشارة لموعد اذان المغرب ثم متابعة برنامج دعائم الاسلام .
٥٫٥٩	برنامج تعليم الانجليزية The Sodrina project اعادة الحلقة الثامنة
٦٫١٨	برامج تعليمية برنامج الكاس لمن تقديم : سمية الحسيني اخراج سرور مصباح والموضوع مباراة بين مدرستي اجا الاعدادية بنات ومدرسة البجالي بتسوقة محافظة كفر الشيخ
٦٫٢٦	حلقة اجنبية قصيرة بعنوان Harber Valley
٦٫٥١	اشارة موعد اذان العشاء ثم متابعة الحلقة الاجنبية
٧٫١٥	صوت الموسيقى تقديم : د. سمحة الخولي اخراج : وفيق فؤاد
٨٫٠٠	النشرة الجوية
٨٫٠٥	خمسة لصحتك تقديم دكتور محمد الظواهرى استاذ الامراض الجلدية ـ جامعة القاهرة اخراج : حمدى يوسف
٨٫١٠	برنامج كتاب الزمن تقديم : احمد بدوى اخراج : عفت انور يدور الموضوع حول الحضارة المصرية القديمة
٨٫١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨٫٢٢	المسلسل الاجنبي Flamin go Road — The substitute
٩٫١٧	نشاهد غدا
٩٫٢١	خمسة سياحة تقديم : جانيت فرج
٩٫٢٦	اعلانات
٩٫٣٦	برنامج اوسكار اعداد : يوسف شريف رزق الله تقديم : سناء منصور اخراج : يسرى غرابة اسم الفيلم (ميدواى) انتاج امريكي عام ١٩٧٦ ـ اخراج جاك سمايت تمثيل هنرى فوندا ، تشارلتون هستون . الفيلم حائز على الكرة الذهبية لاحسن انتاج من اتحاد الصحافة الاجنبية في هوليود تدور احداث الفيلم حول (ميدواى) التي تعد من اشهر المواقع العسكرية اثناء الحرب العالمية الثانية ، ويحكي الفيلم قصة المعركة العسكرية البحرية والجوية التي تمت بين القوات الامريكية والقوات اليابانية لمدة اربعة ايام ٤ الى ٨ يونيو سنة ٤٢ في المحيط الهادى والتي انتهت بهزيمة القوات اليابانية
١٢٫٠١	احداث ٢٤ ساعة يذيعها عيرفت رجب ، عادل نور الدين ، منال الاترى .
١٢٫٢٦	القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب
١٢٫٣٥	ختام .
١٢٫٣٦	السلام الوطني

برامج التليفزيون الأسبوع القادم

افلام عربية

● ... ١٠٫٠٠ صباحا .. الـ... .. فيلم (دعب) بطولة شيروز ـ انور وجدى ـ ماجدة .. اخراج انور وجدى

يحكي قصة عثور شخص على طفلة لقيطة يقوم بتربيتها وتصبح جزءا هاما من حياته ، ويظهر اهلها فجاة ويحاولون اخذها عن طريق المحكمة

● الثلاثاء : ١٠٫٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم (اموال اليتامى) بطولة فاتن حمامة ـ امينة رزق ـ محمود المليجي واخراج جمال مدكور .

ويحكي قصة بنت تعيش مع امها ويحاول احد الاقارب استغلال اموال الام ، وتقوم بعدة محاولات في سبيل ذلك .

● الاحد : ١٢٫٣٠ القناة الثانيه .. فيلم (سمارة) بطولة تحية كاريوكا ـ محمود اسماعيل .

يذاع الفيلم بمناسبة الذكرى السنوية لوفاة الفنان محمود اسماعيل .

سهرة الجمعة

● ٩٫٠٥ القناة الثانيه : الفيلم الاجنبي (لا تقفوا في طريق الاطفال) بطولة لندا كاني وجون جتس .

وتدور احداثه حول نانسي التي ... عن ... وتدور مشاجرات ...

...

● سهرة القناة الاولى مع برنامج




كما حدث لايكاروس في نادى السينما

في سهرة السبت يقدم « نادى السينما » على القناة الاولى الفيلم الفرنسي (كما حدث لايكاروس) .. الفيلم انتج عام ١٩٧٩ بطولة ايف مونتان ، اخراج هنرى فيرنى

تدور احداث الفيلم حول (نائب عام) يبحث وراء حقيقة اغتيال شخصيه كبيرة عالمية ، بعد ان اعلن عن اسباب مقتله بطريقة تدعو للريبة .. ويصادف هذا النائب خلال محاولاته للوصول الى الحقيقة ، العديد من العقبات .. وعندما يصل اليها يجد في انتظاره مفاجأة قاسيه !

مخرج الفيلم هنرى فيرنى اتجه في الفترة الاخيرة لاخراج الافلام التي لها خلفية سياسية على المستوى العالمي ، وهو يقوم عادة بكتابة سيناريوهات افلام .. وقد استعان في هذا الفيلم بالمؤلف الموسيقى العالمي انيو موريكوني الذي كتب موسيقى العديد من الافلام السينمائية الناجحة

برنامج نادى السينما تعده المخرج محمد قناوى ومصطفى سلمان وتقدمه درية شرف الدين .

(نادى المشاهدين)
يتضمن البرنامج لقاءات مع جماهير الاسكندرية والنقاد .. سكينة فؤاد .. مصطفى الضمراني .. نوال البيلي .

كما يتضمن ايضا مجموعة من الاغنيات واجزاء من مسلسل جبال الصبر ومسلسل .. وتوالت الاحداث عاصفة .. واجزاء من الافلام والمسرحيات التي اذيعت خلال شهر يناير .

البرنامج من تقديم ملك اسماعيل .. اخراج ...

● سهرة القناة الثانية .. حلقة جديدة من مسلسل سفينة الحب .

افلام وحلقات اجنبية

● السبت ١٢٫٣٠ ظهرا .. القناة الاولى .. حلقة احدث طويلة من مسلسل المرأة الخارقة وتدور حول مخترع يخترع جهازا يصدر اصواتا موسيقية ، تتجه نحوها اسماك القرش المفترسة ، ويحاول المخترع استخدام هذا الجهاز للاستيلاء على احدى الغواصات ، فتحاول ... اكتشاف السر ... المرأة الخارقة جهدها ... بهذه المهمة .

● الاثنين ١١٫٣٠ .. القناة الاولى .. حلقة جديده من مسلسل الهارب . FUGITIVE

في هذه الحلقه يعمل ريتشارد كميل سائقا في احدى الشركات تحبه زميلته في العمل ، الا انها تكتشف سر شخصيته الحقيقية فتقوم بالابلاغ عنه ويهرب كالعادة

● الثلاثاء ١١٫٣٠ .. القناة الاولى .. حلقة من مسلسل بعنوان تاكسي . TAXI

التاكسي والسائقين والمصاعب والطرائف التي تحدث لهم

تحكي الحلقة ايضا بعض الطرائف والمواقف الكوميدية من خلال تجمع السائقين في موقف التاكسي

● الاربعاء ١١٫٣٠ القناة الاولى حلقة بعنوان الفرصة الاولى وتحكي قصة احد الاطباء يعمل رئيسا لاحدى المستشفيات الكبرى ، ويعمل معه احدى الزملاء ، وكان من المقرر قيامهما سويا باجراء عملية جراحية ، الا ان طبيبا اخر يقوم بها بدلا منهما فتفشل العملية ويقدم هذا الطبيب استقالته رغم انه من امهر الاطباء والجراحين

● الثلاثاء .. القناة الثانية .. في السهرة حلقة طويلة بعنوان CASE OF MURDER CROWN COURT :

وتحكي قصة موت العجوز (اولدبرى) في الحمام وتحوم الشبهات حول طريقة وفاته ، وتتهم فيها ... وزوجته صاحب الفندق الذي كان يقيم فيه

يحاول الادعاء في المحكمة اثبات ان العجوز مات نتيجة انخفاض شديد في درجة حرارة جسمه وكان ذلك متعمدا من المتهمين بعمل الماء البارد ... استحمام (اولدبرى)

برامج علمية

● الجمعة ... القناة الاولى .. برنامج عالم الحيوان

● الاربعاء ٨٫٠٥ القناة الاولى برنامج العلم والايمان وحلقه حول اسرار المادة يتكلم فيها الدكتور مصطفى محمود عن سر المادة والطاقة الذرية ، الجاثر التي قد تؤدى الى ظاهرة التصحر والانشطار .

● الاثنين ٥٫٤١ القناة الثانية برنامج نبسط العلوم والبرنامج عن الحلقة الثانية من عالم النبات وتدور حول نبات المراعي وكيفية اعتماد رعاة الماشية على النباتات الموجودة في المناطق الجافة

يوضح البرنامج خطورة الرعي ...

منوعات

● السبت ٨٫٠٥ القناة الاولى برنامج نادى المسرح ويتضمن مسرحية اوديب ملكا ... جامعة المنيا

يستضيف النادى .. الناقد ...



التليفزيون يحتفل بالذكرى التاسعة لأم كلثوم

يحتفل التليفزيون غدا بمرور تسع سنوات على وفاة سيدة الغناء العربي ام كلثوم .. وذلك من خلال برنامج من اغاني الافلام ـ والذي سيذاع في الثامنة من مساء غد ـ فاتد حلقة خاصة عن اغاني ام كلثوم ، والحلقة مدتها ٤٠ دقيقة ، تقديم احلام شلبي ، مادة فيلمية على شعراوى ـ اعداد وتقديم سوزان عبد الوهاب .

وكذلك ستكون السهرة على القناة الاولى مع ام كلثوم فيذاع الفيلم العربي « فاطمة » بطولة ام كلثوم وانور وجدى ـ قصة الكاتب الكبير مصطفى امين

وبحكي قصة فاطمة الممرضة الفقيرة التي تعيش في حارة مع والدتها

على شلش .
البرنامج اعداد ابو بكر خالد وتقديم سميحة غالب اخراج عبد عبد السلام

● الاحد .. القناة الثانية ٥٫٤١ برنامج الطب في خدمة المجتمع وتدور الحلقة حول امراض العيون .. تقديم الاستاذ الدكتور محمود صلاح الدين مصطفى

● الاربعاء .. القناة الثانية ٥٫٤١ برنامج علم نفسك الحلقة من تعليم التجارة .. تعليق احمد رشوان اخراج مصطفى عمر

● الاربعاء .. القناة الثانية ... الحلقة ٢١ من برنامج ارشادات المرور .. اعداد واخراج منى خالد تعليق اسامة طلبة

السبت القناة الثانية ... درس تعليم الانجليزية للمستوى المتقدم وتقدم الحلقة التاسعة بعنوان مشروع (سابرينا) THE SABRINA PROJECT

برامج رياضية

● الجمعه ٥٫٤٢ مباراة كرة قدم اجنبية من الدورى الايطالي لصالح AL-AT

● الاحد ٥٫٤٢ مباراة كرة القدم بين منتخب مصر والمانيا الشرقية من استاد القاهرة

فيلمان لهيتشكوك في (نادى السينما)

■ يعرض نادى السينما في الاسابيع القادمة فيلمين لهيتشكوك لمناقشة افلام هيتشكوك وتحديد موقعها بين القديم والحديث

الفيلم الاول « ويس مارني » وهو من الافلام الحديثة بطولة شوان كونرى ، دايان بيكر ، اما الفيلم القديم فهو « صفيرو ويركه »

صفحة الفن

يقدمها: أحمد ماهر

مليون جنيه سنويا لدعم السينما

[illegible] مجلس الدولة من مراجعة مشروع [illegible] تعديل رسوم لتشجيع السينما [illegible] قرار مجلس الوزراء بتحويل صندوق دعم السينما الى هيئة تدعم صناعة السينما ورفع مستوى الانتاج السينمائى ويرسل المشروع الى مجلس الشعب لمناقشته واصداره.

المشروع أعده وزير الثقافة ويرفع [illegible] تشجيع [illegible]

السينما [illegible] من خمسة مليمات على التذكرة الى قرش واحد عن كل تذكرة [illegible] وقرشين عن كل تذكرة تزيد قيمتها عن عشرين قرشا . وثلاثة قروش عن كل تذكرة [illegible] قيمتها عن خمسين قرشا ..

[illegible] بذلك حصيلة [illegible] القروة بقانون كان قد صدر عام ١٩٤٢ [illegible]

وكانت [illegible] فى السنة .

[illegible] حصيلة [illegible] لحديث [illegible] تطوير الاستديوهات والمعاصر وتجديد دور العرض والمشاركة فى انتاج الافلام ذات المستوى الرفيع وتسويق [illegible] ماليا .

مشروع القانون الجديد [illegible] التصريح بعرض الافلام الاجنبية المستوردة من [illegible] جنيه الى [illegible] جنيه .. [illegible] رسوم على استيراد الافلام الاجنبية المصنعة على [illegible] والمعطلات والعقود السينمائية

[illegible] .. ان [illegible] ادارة [illegible] صناعة السينما . [illegible] المشروع الجديد [illegible] ان عائده [illegible] للسينما المصرية ؟

أفلام كولمبيا التى لم تعرض فى مصر

بعد قرار وزير الثقافة محمد عبد الحميد رضوان بوقف التعامل مع شركة كولومبيا الامريكية بسبب الفيلم التليفزيونى «سادات» الذى أثار استياء المصريين فى الولايات المتحدة والعالم العربى والكتاب والنقاد .. جرى اعداد تقرير لوزارة الثقافة عن نشاط شركة كولومبيا ..

يقول التقرير ان شركة كولومبيا [illegible] لشركة واحدة بين اربع شركات منها شركة «الانتاج التليفزيونى» التى انتجت فيلم «سادات» .. وهناك شركات أخرى .. منها افلام كولومبيا وكولومبيا العالمية .. ونجوم كولومبيا الثلاث .. وكل شركة لا شأن لها بالاخرى .. وكل هذه الشركات تملكها شركة كوكا كولا العالمية .. وقد اندمجت اخيرا فى شركة فوكس للقرن العشرين ..

وتنتج شركة كولومبيا للافلام ثلاثين فيلما حاليا فى السنة لا يأتى منها الى مصر الا القليل جدا بسبب ازمة دور العرض التى تعانى منها السينما المصرية .

[illegible] لكولومبيا فى مصر افلام [illegible] تصريحات الرقابة بالعرض فى مصر [illegible] الى امريكا بعد قرار وزير الثقافة بمنع افلام كولومبيا ومنها [illegible] «لقاءات قريبة من النوع الثالث» [illegible] والفيلم الجديد [illegible]

ومن الافلام العالمية الكبيرة التى [illegible] الامريكى هذا الموسم [illegible] وثلاثة افلام اخرى .

ويقول تقرير كولومبيا .. ان عدد الافلام التى تعرض لكولومبيا لا تزيد عن اربعة أو خمسة أفلام فى السنة آخرها فيلم [illegible] الذى لم تقل ايراداته فى أى بلد من بلاد العالم عن نصف مليون دولار .. بينما لم تصل فى مصر بعد ثلاثة اسابيع من العرض الا اربعة وعشرين الف جنيه ..

وان نسبة ايرادات التوزيع لافلام كولومبيا فى الشرق الاوسط بعد ان اغلقت اسواق ايران ولبنان بسبب الحرب .. هبطت الى واحد فى المائة من جملة ايرادات الفيلم الامريكى من السوق العالمية .

وبسبب قرار وزير الثقافة توقفت الاستعدادات التى كان يشرف عليها مدير الانتاج المصرى احمد سامى لتصوير فيلم «الموت [illegible] فى النهاية» عن رواية اجاثا كريستى التى كانت ستصور مناظره الخارجية فى مصر خلال شهور الصيف بتكاليف تصل الى ثلاثة ملايين دولار .

ويقول الطوان زيد ممثل الشركات الامريكية .. فوكس وكولومبيا ووالت ديزنى ووارنر فى مصر .. ان الشركات الامريكية ترغب فى ان تساهم فى حل ازمة دور العرض .. بان تشيد دور عرض جديدة .. وانها على استعداد لاستثمار أموال ضخمة فى هذا المجال .

عبد الحميد رضوان

كلام فى الفن

[illegible] حمدى [illegible] مع الفن اعطى خلالها عصارة موهبته وفكره واخلص لرسالته اشد ما يكون الاخلاص .. اعطى ولم يأخذ ..

انه من ذلك النوع النادر من الفنانين الذين عاشوا للفن كرسالة لا كمصدر للرزق والكسب ..

امضى ثلاثين عاما او يزيد من عمره الفنى متربعا على عرش الشاشة الكبيرة وكان فتاها الاول بلا منازع .

.. ومن اجل الفن ايضا مثل عماد حمدى ادوارا صغيرة مع تلاميذه ورضى ان يكون اسمه فى اعلانات الافلام باهتا صغيرا وهو العملاق الذى تتلمذ على يديه مئات من الفنانين والفنانات الذين اختفوا يوم رحيله ولم يكرموه ولو بالسير خلف جثمانه ..

☐ ما اقسى النكران والجحود وما اشقانا باجيال من الفنانين اضاعوا رسالة الفن وهدفه الاسمى وحولوه الى محيط تتصارع فيه الاسماك فيأكل القوى منها الضعيف . اصبح الفن على ايديهم رصيدا وشيكات وحسابات ، وضاعت فى ذلك الخضم ابسط المعانى الانسانية النبيلة .

☐ رحل عماد بعد ان عانى من الاكتئاب (مرض العصر) الامرين وعاش ايامه الاخيرة وحيدا يبحث حتى عن مكالمة تليفونية تروى ظماه وتجعله يحس انه لا زال فى القلوب .

وليطمئن الفنان العظيم فان العمالقة لا يغيبون بموتهم ابدا وسيظلون دائما فى ذاكرة التاريخ ولن يتساهم الا من فقد الذاكرة .

☐ ● ☐

☐ شاهدت هذا الاسبوع مجموعة من الافلام المصرية اعجبنى معظمها وظهر منها ملامح سينما جديدة بعد فترة طويلة من الافلام الهابطة

☐ تجيبها كده . تجيلها كده هى كده .. !! رغم اسم الفيلم فهو كوميديا نظيفة للمخرج عمر عبد العزيز يبرز فيها فاروق الفيشاوى فى دور كوميدى مع سمير غانم ومديحة كامل وليلى علوى .. عيبه الوحيد الاطالة فى بعض المشاهد على طريقة مسلسلات التليفزيون ..

☐ «اللعنة» فيلم سيكولوجى مثير من اخراج حسين الوكيل ولو ان قصته ماخوذة عن الفيلم الامريكى Chock Corrigor الذى اخرجه صمويل فولر عام ١٩٦٣ .. الا انه ناقش بعض مشاكل المجتمع من خلال السؤال المرضى فى مستشفى الامراض العصبية .

ونور الشريف كعادته يتفوق على نفسه .. كذلك عبد الرحمن ابو زهرة وجميل راتب رغم صغر دوريهما .. ولكن الفنان فنان .. حتى لو كان الدور كلمة واحدة .

علاء دواره

٢١ فيلما فى الاسبوع الثانى لخريجى معهد السينما فى أسوان

يبدأ بعد غد السبت الاسبوع الاكاديمى الثانى لافلام خريجى المعهد العالى للسينما .. فى اسوان ..

يفتتح المرجان بالفيلم التليفزيون «أيوب» .. اخراج هانى لاشين ..

يعرض المرجان ٢١ فيلما منها ١٧ فيلما روائيا و١٤ فيلما تسجيليا ..

الافلام الروائية هى :

« ألتحنة » لحسين الوكيل ، « المجهول » لاشرف فهمى ، « المحظوظ » لعمر عبد العزيز ، « السادة المرتشون » العودة لعلى عبد الخالق ، « حتى لا يطير الدخان » لاحمد يحيى ، « الثعلب والعنب » ولكن شيئا ما يبقى » لمحمد عبد العزيز ، « الخونة » لوصفى درويش ، « السطوح » لحسين عماره ، « البرنس » لفاضل صالح ، « اخر الرجال المحترمين » لسمير سيف ، « الافوكاتو » لرأفت الميهى ، [illegible] ماهر راضى من خريجى المعهد ، « اوجوك اعطى هذا الدواء » لحسين كمال ، [illegible] لتصوير محسن نصر من خريجى المعهد ، « القادسية » لصلاح ابوسيف ديكور الدكتور مختار عبد الجواد من خريجى المعهد ..

يتم الاسبوع خلال انعقاده ندوات عن مشاكل السينما .. الاسبوع يقام تحت رعاية محمد عبد الحميد رضوان وزير الدولة للثقافة والدكتورة سمحة الخولى رئيس الاكاديمية والدكتور مصطفى محمد عيسى عميد المعهد .. باستضافة اللواء شوقى المتينى محافظ اسوان ..

يرأس المرجان د. مختار عبد الجواد ، ويتولى سكرتاريته العامة د. محمد [illegible]

ويستضيف الاسبوع من المخرجين العرب .. محمد القزاز من السعودية ، عبد الامير المعلى رئيس مؤسسة السينما فى العراق ، محمد النعوس من الكويت ، احمد راشدى من الجزائر ، ومحمد الوحيشى من تونس

عازف بيانو امريكى فى القاهرة

[illegible] هذا الاسبوع عازف البيانو الامريكى [illegible] [illegible] لتقدم حفلا يوم [illegible] [illegible] [illegible] القاهرة [illegible] الجمهورية بالقاهرة

عبد الوهاب يلحن أبدا يا قلبى

اختار الموسيقار محمد عبد الوهاب قصيدة « ابدا ياقلبى » من اول ديوان للشاعر مصطفى الضمرانى الذى سماه « لاتسل اعترف » .. وبدأ عبد الوهاب فى وضع موسيقى القصيدة التى مازالت [illegible] فى [illegible] الوهاب من اصوات [illegible] وردة ونجاة ووردة جلال .

المطرب المغربى عبد الهادى بلخياط اختار [illegible] قصيدة اخرى للشاعر [illegible] « لمهل حسن » .. [illegible] الحانها وسجلها لاذاعة المغرب

ازمة بسبب سيقان معالى زايد

فوجئت معالى زايد بظهورها فى احد الافلام المعروضة لها الان فى مصر بلقطات لم يتم تصويرها بمعرفتها .. ولم يطلب منها تصويرها .. تكشف عن اجزاء عارية من ساقيها .

اكتشفت معالى ان مخرج الفيلم ترك الكاميرا تصورها عندما انزلقت قدمها بعد احد المشاهد وسقطت على الارض رغما عنها ..

لجأت معالى زايد الى مدير الرقابة حسن صالح الذى اكد أن النسخ التى قدمت للرقابة للحصول على التصريح بالعرض لا تتضمن هذه اللقطات ..

حذف الرقيب من النسخ المعروضة بدور السينما اللقطات التى رفضتها معالى زايد كما طلب « اصل » هذه اللقطات من « نيجاتيف » الفيلم وحظر عرضها ..

الرجل يحب مرتين فى السينما

بدأ المخرج عاطف سالم يوم الاحد القادم تصوير فيلمه الجديد «الرجل يحب مرتين» المأخوذ عن قصة لمالك الحنفاوى بنفس الاسم .

يشترك فى بطولة الفيلم [illegible] ومحمود عبد العزيز معه



ماجدة تتفرغ للتليفزيون

اكدت ماجدة الصباحى أنها لن تعود للسينما بعد غيبة امتدت إلى خمس سنوات إلا بفيلم يضيف لها جديدا أو يحافظ على ماحققته فى ماضيها الفنى الطويل .

قالت ان كل السيناريوهات التى عرضت عليها عادية لم ترض عنها ولذلك ستتفرغ للتمثيل للتليفزيون وسيكون أول مسلسل تلعب بطولته مهما كان الثمن .

أشهر نجوم فرنسا فى فيلم ليوسف شاهين

استطاع المنتج المخرج يوسف شاهين ان يصل الى اتفاق مع القناة الاولى فى التليفزيون الفرنسى حول المساهمة فى انتاج فيلمه الجديد الذى يكتبه مع اللبنانى يسرى نصر الله (الى اللقاء بونابرت) الذى يصور جزءا من تاريخ الحملة الفرنسية على مصر ..

كان يوسف شاهين قد الغى اتفاقية سابقة مع القناة الثالثة بالتليفزيون الفرنسى لاختلاف وجهات النظر ..

ابدت شركة « بايسكوب » الالمانية التى تساهم فيها المخرجة الالمانية مارجريتا فان رغبتها فى المساهمة فى انتاج الفيلم الذى تزيد تكاليفه عن المليون جنيه

يطير مدير انتاج افلام يوسف شاهين .. جابى كرارة الى المانيا لانهاء الاتفاق

اتفق يوسف شاهين مع وزير الثقافة على ان تسهم وزارة الثقافة فى انتاج الفيلم بمائتى الف جنيه منها خمسون الف جنيه خدمات ستوديوهات السينما

اختار يوسف شاهين من مشاهير نجوم فرنسا لفيلمه ميشيل بيكولى وباتريك شيرو

الحجز على أسود سيناء

تم توقيع الحجز على نسخ فيلم (أسود سيناء) انتاج واخراج الايرانى فريد فتح الله منوجهرى تحت يد شركة مصر للاستديوهات والمعامل وفاء لديون مستحقة لمواطنة مصرية لديها مستندات بمبلغ أربعين الف جنيه مقابل استغلال عرض الفيلم فى الداخل والخارج ..

الفيلم مدين ايضا بمبلغ ١٩ الف جنيه للموزع ايهاب الليثى الذى حصل من المنتج على حق توزيع الفيلم ايضا ..

وكالة البلح أمام المحكمة

تنظر محكمة جنوب القاهرة الابتدائية برئاسة ابراهيم عبد اللطيف رئيس المحكمة الدعوى المرفوعة من صلاح السهلى المحامى نيابة عن الموزع السينمائى حسيب الصباح والتى يطالب فيها محمد مختار منتج فيلم (وكالة البلح) بمولة نادية الجندى برد مبلغ ١٢ الف جنيه استرلينى من قيمة عقد بيع الفيلم له (٦٠ الف جنيه) بعد ان رفضت كل من سوريا والكويت ودول الخليج عرض الفيلم بها ..

وقف التصاريح المؤقتة

اعلن الفنان صلاح ذو الفقار وكيل أول نقابة المهن التمثيلية أن كثرة طلب التصاريح المؤقتة للتمثيل فى التليفزيون والسينما قد يؤدى الى اتجاه مجلس الادارة الى استعمال حقه القانونى فى ايقاف منح التصاريح لمدة محددة من اجل اتاحة الفرصة لاعضاء النقابة ليزاولوا نشاطهم بدلا من غير النقابيين ..

وضرب مثلا بمخرج [illegible] [illegible] الحصول على [illegible] عشر تصريحا [illegible] [illegible] فى سهرة [illegible] ساعة .

كمال الطويل يعود الى الاغنية

استأنف كمال الطويل نشاطه الموسيقى بعد غياب ثلاث سنوات من ستديوهات تسجيل الاغنيات

سجل هذا الاسبوع لحنه الجديد لعزيزة جلال من حقلة [illegible]

[illegible] كلمات عبد الوهاب محمد ويستعد لتسجيل اغنيتين

لشادية « صاحبة والنبى مروح » كلمات عبد الرحمن الابنودى [illegible] و « قمرنا وحدنا » كلمات محمد حمزة .

عمر الشريف يعود بخمسين ألف جنيه فقط

يعود النجم العالمى عمر الشريف الى السينما المصرية بعد نجاح تجربته فى فيلم « أيوب » الذى اخرجه هانى لاشين لافلام التليفزيون . وافق عمر الشريف على ان يشارك فى بطولة فيلم « العائلة المسمومة » الذى كتبه للسينما احمد صالح عن قصة الكاتب اسماعيل ولى الدين والتى سيخرجها فى القاهرة محمد عبد العزيز

وقع عمر الشريف عقد الفيلم فى لندن مع منتجه ونجمه سمير صبرى مقابل خمسين الف جنيه فى مصر ومقدم عقد خمسة آلاف دولار دفعت له فى لندن ..

« الزيارة » من دوربنمات الى بهجت قمر

أثارت مسرحية « الزيارة انتهت » ، عربدات فى الذكريات الدفينة فاهاجتها .

لقد رأيت فى « الزيارة انتهت » اروع مباريات التمثيل المسرحى .. [illegible] عامة ، والانتاج سمير خفاجى .. خاصة .. وضعيه خاصة وسحرا خاصا ساعدان الممثل على الابداع والتألق . لدرجة اننى اعتقد ان مستوى الاداء التمثيلى فى « الزيارة » مثلا .. أعلى من مستواه فى « [illegible] » ، ومع ذلك بان المحصلة النهائية للعرض .. [illegible]

لماذا ؟ . [illegible]

.. كيف ؟

[illegible] بهجت قمر . [illegible] وسكته .. [illegible]

كان معاطفا مع الضعف الانسانى فقدم دوافع للحدث الدرامى .. اغتيال النساء .. تشجع او تخفف من جريمتنا له .. او نقمتنا على مرتكبه وفى ذات الوقت ، حقق « القصاص » بشكل منيف (تساوى) مع عنف الجريمة ذاتها .. لشريعة الريبا [illegible] من ذات الكأس ، [illegible] القانون [illegible] .. ومن القانون الوضعى .

وكان « دوربنمات » فى « السيدة العجوز » .. رحيبا .. فقد حول « السيدة » الى قدر ثائر منتقم .. تحرك على مستويين احدهما والاخر رمزى ..

فهى ليست امرأة جاءت للانتقام فقط ، وهى ليست صاحبة [illegible] [illegible] الواقف والضمائر [illegible] .. بل هى فوق هذا لا تمثل [illegible] [illegible] وانما هى «الخير

التحول الى شر ؟ .. مثل علوم الذرة .. التى تحولت الى قنبلة العالم الموضوعى لنشر العالى بين البشر عند دوربنمات ..

فى مسرحية « الزيارة انتهت » اختلف الامر ..

لم يكن « بهجت قمر » متعاطفا مع الانسان ، كان قاسيا عليه وعلمنا سد كل ابواب الرحمة .. جميع الناس .. أولاد عقارب ، وجعل معاشرتهم أقسى من عقوبة الاعدام [illegible] ومع ذلك فلكن هذه رؤيته .. فهى أبرت هذه الرؤية عن قوة الدراما بالسلب !

اعتقد انها اضعفتها ، فالانتقام صاغ من المسرحية مستواها الرمزى بما قلل من تراثنا الفكرى ، وحصرها فى دائرة الانتقام فحسب .. واذا كان « القلم » عند دوربنمات يكاد يكون مركزا فى (ال) .. أو (النمر الاسود) .. القائد المفسد ، او

البلطجى الشادح الشرس .. ومن ثمة فالانتقام له مايبرره .

لكن عند سمير خفاجى وبهجت قمر .. الظلم شائع فى القرية جميعا باستثناء (المعلم اللطيف) والجريمة اشتركت القرية الانتقام جميعا

ابتداء من (احمد) الذى ضغط عليه (الناشا) و (المأمور) ، فتنكر لحموته لحظة .. وهو « حى » فى نفس الوقت بدليل انه ثار عندما حبس المأمور اهالى القرية قبيل الزيارة ، وانه كان يحلم ويفكر فى [illegible]

[illegible] لو أنه الذى اضطر الى التخلى عنه او نبذ .. ومن ثمة لم يجاز على مأتيه من خيمر ،

وموقف .. عموما .. بعد ان الميت له وقت جميعا .. ان الناس أولاد عقارب ، وان الموت ارحم من الحياة معهم وبينهم .

وبالتالى فاذا كان « الحدث الغرامى » ، تواكبه قوانة متقدة فان نتائجه ليست صحيحة او حتى السالبة .

هناك ايضا ملاحظة قد تكون مسئولية الاعداد ، وقد تكون مسئولية الاخراج .. [illegible] والمحاكمة ، ومغزى كثرة الزواج .

اذا ان مسرحية « الزيارة انتهت » رغم هذا .. جهد كبير

أحمد عبد الحميد

محمود ياسين وشويكار فى مشهد من مسرحية « الزيارة انتهت » ..

الصحافة الفنية

■ الفن فى مصر والفنان المصرى هما موضوع كل الصفحات الفنية فى كل الصحف العربية .. فماذا يقولون عن الفن فى مصر ؟ .. وماذا يقول الفنان المصرى على صفحات هذه الصحف ؟

● التزام !

الفلوس التى اتت ذهبت لو كنت غنيت ورقصت ومثلت الكوميديا لكنت جمعت ثروة ولكن المسرح الجاد والسياسة الملتزمة : اخذت منى كل الثروة

مذكرات فاطمة رشدى

الموعد

● برلمان !!

المسرح من وجهة نظرى هو الشكل الديمقراطى الوحيد فى اجهزة الثقافة القادر على ان يقيم برلمانا دائما فى قلب المجتمع »

سعد أردش

« الصياد » بيروت »

● جمال !!

لست وحدى الجميلة » هناك احمل منى « احمد [illegible] فتحى » وسعاد حسنى وميرفت امين

نورا « لبنانية »

● وفدية !!

ما تتوقعه جهات عديدة فى القاهرة هو ان يكون انضمام فاتن حمامة الى حزب الوفد مقدمة لاختيارها كعضوة بارزة فى احدى القوائم التى سيؤلفها الوفد

الشبكة « لبنانية »

● فى الظل !!

اخذ صلاح السعدنى ، وهو من الوجوه التى بقيت فى الظل طويلا ، يزيد من نشاطه هذه الايام ويحتل مواقع جديدة

الحوادث « بيروت »

● تجار !!

لابد من محاكمة المسئولين عن تلك الافلام من رجال الرقابة .. لانستطيع محاسبة المنتج لانه ليس من الوسط الفنى .. بل هو تاجر وقد يكون تاجر مواشى أو من وكالة البلح

هند رستم

« العرب » لندن

● شعبيا !!

انا من شبرا ، ومن شبرا خرجت داليدا وصبحة مرزوق ومارى منيب وبليغ حمدى وحسين رياض ، ادعوا لى بحظ ابناء وبنات شبرا !!

الراقصة زيزى مصطفى

« الشبكة »

● شخصية !!

لم تكن ام كلثوم صاحبة صوت جميل فحسب بل ان شخصيتها القوية كانت تجبر كل من يعرفها على احترامها .. كما ان ذكاءها لافلت منه الخاطرة العابرة ولاتفوته النكتة البارعة

« الوطن العربى »

باريس

● صغيرة !!

تعرف النجمة من مشاهد دور الام كنوع من [illegible] الاحتراف بكبر سنها اما هى فلاتزال امامى الكثير !!

ليلى [illegible]

القبس الاسبوعية

« الكويت »

● اسقاط

القصص الحالية حب [illegible] شاب وفتاة وكل الذى [illegible] هذا النمط

كمال الشناوى

ملحق السياسة

« الكويت »

● تكرار !!

[illegible] الافلام الثلاثة فى السينما [illegible] لاضيف لى شيئا .. ولا اضيف [illegible]

سميحة ايوب

« الوطن » الكويتية

● وعى

لقد تأكد لى ان الجمهور الكويتى على درجة كبيرة من المتابعة والملاحقة والوعى ، ولذلك مسألة تبشر بالخير

عادل امام

« السياسة » الكويتية

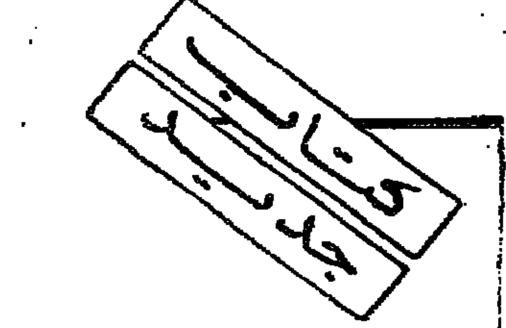
● احتكار

■ احتكار الاصوات هو النقد [illegible] للاصوات الجديدة [illegible]

محمد [illegible]

« المجلة » لندن

هكذا من الأصل



لاس فيجاس.. مدينة القمار والجنس!

كل شيء بالدولار من رغيف الخبز إلى جسد المرأة



عرض وتقديم

بثينة حسن

لا يوجـــد مقامر في العالم لا يعرف هذه المدينة .

انها لاس فيجاس .. أكبر معقـل للقمار والمقامرين في العالم كله .. انها ناد كبير للقمار والجنس .. ومائـدة متسـعة للمكسب السريع .. والخسارة الدائمة ! وقد اقتحم الشاعر والروائي البريطاني ((ايه الفاريز))مدينة المقامرين .. وعاش فيها .. وخـرج في النهاية بهذا الكتاب

☐ عندما وصلت الى لاس فيجاس ـ قادما من لندن ـ قابلت محاميا بريطانيا في السيارة التي اقلتني من المطار الى وسط المدينة .

قال المحامي ان هذه اول زيارة له لهذه المدينة الداعرة وانه ليس مقامرا ولكن لديه الاستعداد ليكون كذلك .

كانت الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق اخر ابريل عام ١٩٨١ .. وكانت الحرارة شديدة في مدينة (لاس فيجاس) الامريكية .. على عكس لندن التي كان الجليد فيها يغطي قمم التلال بكثافة .

وكانت اجهزة التكييف تنتشر في منازل المدينة وعلى بعد ٢٥ ميلا من المدينة كان يوجد سد هوفر الذي يمدها بملايين الكيلوات من الطاقة والتي لولاه لانهارت جميع الانشطة

وكان من الصعب التوجه الى ملاعب الجـولف او التنس او حتى حمامات السباحة بسبب الحرارة الشديدة ومن ثم كان الكازينو هو البديل الوحيد .

ممنوع الاقتـراب من المليـون دولار

وعند مدخل كازينو (هورسشو) الذي يمتلكه المقامر الامريكي (بينيون) توجد قنطرة الكازينو ارتفاعها سبعة اقدام ملونة باللون الذهبي وداخـل شرفتها مليون دولار في مراى قريب ، وظاهر للعيان .

ولا يستطيع احد الاقتراب من هذا المبلغ .

فالقنطرة من مادة مضادة للرصاص وللحريق وللقنابل ويحرسها رجال البوليس وخلفها حجرة منخفضة طويلة مملوءة بالضوضاء والدخان .

وعلى خلاف كل الكازينوهات كان كازينو « هورس شو » مملوءا دائما بالاشخاص نساء ورجالا يتزاحمون حول ماكينات الحظ .

كل المقاعد مشغولة والى الخلف يوجد جمهور كبير على طول الحاجز الذي يفصل المقامرين الجدد عن الساحة التي تشهد لمدة خمسة اسـابيع سنويا اعظم بطولات البوكر .

على احدى حوائط الكازينو لافتة تحمل عبارة « كازينو بينيون هورس شو يقدم بطولة العالم في البوكر لعام ١٩٨١ » . وعلى الجـانب الاخر مباريات البوكر التي يشهدها ذلك اليوم وتوقيعات الفائزين .

داخل الغرفة .. اللعب مستمر طوال الليل واللاعبون يتبـادلون المائد يشعلون سيجارة تلو الاخرى والعميل هو الشخص الوحيد الذي يبدو انيقا يقوم باحصاء اموال الرهان امام ثلاثة من اللاعبين الذين يمسك احدهم بورقتين من اوراق اللعب يلقي بهما على المائدة امام العميل .

وعلى الفيشات السوداء التي تستخدم كرمز للاموال المراهن بهـا طبعت عبارة (نادي هورس شو لاس فيجاس ـ نيفادا) .

وفي مقدمة الكازينو صورة صاحبه « بينيون » ، مرتديا قبعة رعـاة البقر وعلى وجهه ابتسامة

وعلى المائدة يبدو كل لاعب كانه قد رسم خطة معينة في رأسه يعبث في جيبه يخرج ما به من رزم الدولارات .. ويضعها اسفل غطاء المائدة ..

كيـف نشـأت لاس فيجـاس

ومدينة لاس فيجاس انشئت رسميا في ١٥ مايو ١٩٠٥ على يد شركة سكك حديد سولت ليك .. لكنها بدات تزدهر فقط بعد ان وافق قانـون ولاية نيفادا على العاب القمار في عام ١٩٣١ .

وفي البداية كان هناك مجموعة قليلة من صالونات اللعب مثل تلك التي توجد حاليا في بعض شوارع المدينة .

في الثلاثينات كان المقامرون يتوجهون الى مدينة رينـو التي تتميز بتجارة وتربية الماشية الى جانب القمار .

وفي عام ١٩٣٩ بدات الحكومة الفيدرالية بناء سد هوفر في مدينة بولدر وكانت مدينة لاس فيجاس أقرب مكان يلجا اليه عمال البناء للمقامرة بامـوالهم .

ومدينة «لاس فيجاس » ليست محظوظة في القمار فقط ولكنها محظوظة جغرافيا ايضا فعدد سكانها اكبر من نصف مليون نسمة ويتزايدون باستمرار

احيـاء ذكـرى .. مقـامر !!

في عام ١٩٣٧ غادر « بنيامين سيجل » مدينة نيوجيرسي متوجها الى هوليود وكان في ذهنه فكرة غامضة فهو يريد أن يصبح ممثلا في السينما الامريكية .

ولم يصبح ممثلا وانما سنحت له الفرصة لبناء كازينو خارج مدينة لوس انجلوس لاجتذاب السائحين ومن ثم شيد كازينو فلامينجو الفخم الذي تزين الاضواء حوائطه من القمة الى القاع .

ولسوء الحظ تعرض الكازينو للخسارة عامين متتاليين ، وحاول الرجل التخلص منه لكنه اغتيل يوم ٢٠ يونيو ١٩٤٧ ، بعد ثلاثة ايام من توجه عشيقته الى فرنسا للنزهة .

ومازال كل المقامرين في لاس فيجاس يتذكرون « سيجل » بالحب واستفاد منه الكثيرون فقد أقاموا الكازينو بعد الاخر وامتدت الكازينوهات والقصور لمسافة ستة اميال في صحراء مقاطعة كلارك .

وتخلو المدينة من العمران فليس بها اشجار ولا منازل بل لافتات فقط تدعو للحظ وارتياد الكازينوهات ودور البغاء والحانات وحمامات السباحة .

اثرياء العـرب . يخافـون الخسـارة

وهناك كازينو علاء الدين حيث الليالي العربية والبهلوانات الـذين يتطايرون حول المقامرين اثناء اللعب .. وهناك عروض اخرى للاطفال .

وكل كازينو يعتبر عالما قائما بنفسه يضم اكثر من ثلاثة الاف شخص .. به حمام سباحة وساحة لالعاب الجمباز وعدد من المحال الفخمة .. وتقدم معظم الكازينوهات عروضا لمشاهير النجوم .

ويمكن لاى شخص أن يحصل على دفتر شيكات كاحد مظاهر الرفاهية والثراء وبذلك يشعر كل سائح يدخل المدينة انه اصبح شخصا مهما او نجما سـينمائيا .

ومعظم رواد لاس فيجاس من رجال الاعمال وخريجي الجامعات الذين يرغبون في تغيير حياتهم بضربة حظ ومن ثم فشلت المدينة في جـذب اثرياء البترول العرب الذين يركون نار اقتصاد القمار في اوربا

العرب يقولون أن هناك قيودا على قوانين القمار في لاس فيجـاس فاذا راهن الشخص على رقم مفرد لايستطيع ان يضاعف الرقم بعد ذلك وبذلك لا يحصل على اكثر من فرصة واحدة بعكس الحال في اوربا .

فاصحاب وشركات الكازينوهات لا تريد ان يكسب شخص مليون دولار او ان يخسر آخر مليون دولار انها تريد الزبائن الاكثر اعتدالا الذين يفوزون او يخسرون عشرات الالاف من الدولارات على الاكثر .

ونتيجة لذلك تعرضت لاس فيجاس للخسارة فكازينوهاتها تخسر اكثر من مليار دولار سنويا ومع ذلك فان لاس فيجاس تتميز باصعب واقـوى العاب البوكر في العالم .. واللعب مستمر طوال الاربع والعشرين ساعة وطوال ايام الاسبوع السبعة دون انقطاع .. !

المراهنـة .. علـى ملعـب التنس

وهناك امثلة على الخسائر التي تتعرض لها كازينوهات لاس فيجاس .

في عام ١٩٨٠ دخل احد المقامرين كازينو هورسشو يحمل حقيبتين احداهما فارغة والاخرى بها ٧٧٧ الف دولار .

توجه الى خلف الكازينو حيث حول الاموال الى فيشات وصحبـه رجال الامن وجلس على المائدة وراهن على كل هذا المبلغ وفاز فعاد الى خلف الكازينو بضعف امواله وغادر الكازينو ولم يرجع لانه اذا عاد فاما ان تتضاعف امواله او سيخسرها جميعا .

لذلك ترفض الكازينوهات المراهنة على مثل هذه المبالغ الكبيرة .

واصحاب الكازينوهات غالبا ما يكونون هم انفسهم مقامرون ولذلك فهم يشتركون في اللعب وبعضهم يراهن على ملعب الجولف او التنس داخل الكازينو عندما يخسر كل امواله !

وخير مثال على ذلك « بيني بينيون » صاحب كازينو (هورسشو) ووالداه (جاك) و (يتكي) .. اللذان يحظيان بحب واعجاب كل المقامرين في لاس فيجاس وتبدو لاس فيجاس وكانها انشئت خصيصا للمقـامرة باستثناء شارع فريمونت الذي يزخر بمتاجر الاقمشة والملابس الرخيصة والاثار التذكارية .. وتوجد منطقة لمحال الرهونات .

وليس هناك اطلاقا متاجر للفاكهة او السلع الغذائية فلا توجد متاجر عادية مثلما لا توجد حياة عادية .

حلفـاء .. المافيـا

« بيني بينيون » صاحب كازينو هورسشو في السابعة والسبعيـن من عمره الان وسيم مستدير الوجه دائم الابتسام .

عندما غادر تكساس منذ ٣٥ سنة كان سجل البوليس الخاص به يضم اتهامات بالسرقة والتزوير وحمل اسلحة ممنوعة وتهريب وحادث قتـل ومحكوم عليه بعامين سجنا مع وقف التنفيذ .

ومثل صديقه « جون موس » حصل على بطولة العالم في البـوكر ثلاث مرات وهو من اسرة متواضعة فوالده تاجر ماشية جمع ثروتـه من النصب والسرقة والدهاء ثم تحول الى العمل بالقمار عندما كان ممنوعا في ولاية تكساس وعندما انتهت الحرب العالمية الثانية كان قد اصبح كبير المقامرين في دلاس .

ثم توجه بيني الى لاس فيجاس عام ١٩٤٦ حيث اشترى كازينـو هورس شو وربح منه ثروة طائلة .

في عام ١٩٥٣ صدر ضده حكم بالسجن خمس سنوات لاتهامه بالتهرب من الضرائب .

وباع الكازينو لرجل من نيو اورليانز ولم تستطع عائلة بيني السيطرة على الكازينو الا بعد عام ١٩٦٤ وحتى ذلك الوقت لم يكن بيني قـد انهى حسابه مع القضاء على الرغم من أنه كان أحد أقوى ثلاثة رجال في نيفادا .

في عام ١٩٧٥ ظهر أمام هيئة المحلفين العليا لاتهامه بمنح امـوال للعمدة المحلي ورد « بيني » انها ليست رشاوى لانه اذا لم يرد العمدة هذه الاموال سيجبره على غسل الصحون في مطبخ الكازينو !

أما الان فيدير كازينو هورس شو « جاك بينيون » الذي تردد اسمه مؤخرا بين الاوساط الصحفية بعد أصدار كتاب عن المافيا ورد به فقـرة مضمونها ان جاك وقع عقدا قيمته ٢٠٠ الف دولار مع احد رجال المافيا .

ان لاس فيجاس مثل النبات الطفيلي تعتمد على بقية الولايات الامريكية في اطعامها بالمال .

ان الاف السائحين من مختلف الولايات الامريكية ياتون الى فيجاس يوميا ويقولون لانفسهم انهم يقضون وقتا ممتعا في خسارة اموالهم في هذه المدينـة .

واثناء الشهر الذي يشهد بطولة العالم في البوكر يتدفق العشرات من الصحفيين والمصورين على كازينو هورسشو من جميع انحاء العالم .

كما يتدفق لاعبو البوكر من جميع انحاء امريكا ومن لندن وبـاريس واثينا وسيدني واوسلو ودوبلن .. ويتعارف الجميع ليتلاقوا مرات اخرى كل اربع سنوات .

صحيفـة يوميـة .. للقمـار

وخلال السنوات الاولى لاقامة بطولة العالم في البوكر كانت المسابقات تقام دون تحديد جدول زمني ورغم ذلك نمت اللعبة بسرعة وباطراد .. اما الان فتقام مسابقة البوكر مرة كل شهرين بعد ارسال الدعوات اللاعبين في جميع انحاء العالم .

وتقوم احدى شركات العلاقات العامة في لوس انجلوس باصـدار نشرة صحيفة يوميه حول مسابقات البوكر .. كما يقوم التليفزيون الامريكي بتسجيل المسابقات الهامة .

وحتى صحيفتا « التايمز » و (الابزرفر) البريطانيتان تغطيـان هذه المسابقات وتنشران نتائجها .

ومع مجيء عام ١٩٨١ ارتفع عدد اللاعبين الراغبين في دفع ١٠ الاف دولار كرهان من ٦ لاعبين الى ٧٥ لاعبا ، بالاضافة الى اكثر من مائتي لاعب يطمحون في الفوز بلقب بطل العالم في البوكر .

ووسائل الاغراء داخل الكازينوهات تلعب دورا كبيرا في الحفـاظ على لاعبي البوكر المحترفين .. هناك اغراء لا ينقطع ابدا من الفتيـات اللامعات اللاتي يصطحبن اللاعبين في كل مكان يذهبون اليه ، فالفتيات معك في المطعم .. وفي الحمام .. وفي كل مكان فيما عدا ملاعب الجولف والتنس .

زوجـات من نـوع خـاص

ومعظم لاعبي البوكر متزوجون من سيدات من نوعيات خاصة .. قال لاعب البوكر المحترف « بوبي بالدوين » ان السيدة التي تتزوج من مقامر تعرف مسبقا انها لن تستطيع تغييره .. انها تعرف ان له عادات معينة وانه قد يكون في المنزل وعقله وفكره مع البوكر .

ويقول « بالدوين » ان لاعب البوكر حساس ودقيق مثل فتـاة مراهقة لكن لسانه احيانا قد يكون مثل السوط مع زوجته مثلما هـو على مائدة البوكر .

ويقول بالدوين : لقد تزوجت مرتين كنت احب زوجتي الاولى ولكنها لم تستطع ان تكيف نفسها مع حياة مقامر مثلي .. وزوجتي الثانية كانت محظوظة لانها تحب البوكر وكانت تشاهدني وانا العب وتبتسم او تعلق على نكته يلقيها احد اللاعبين .

لكن .. في كثير من الاحيان تكون زوجات اللاعبين بعيـدا عن الكازينوهات يقمن بتدبير امور منازلهن كما لو كان البوكر مهنة كباقي المهن .

والزوجات لا يسالن عادة عن المكسب او الخسارة وانما يبدين تعاطفهن او فرحتهن حسب ما يتطلب الموقف .

ويضيف بالدوين : ومهما كان النقود التي تمثله زوجة اللاعب فانها تمثل العمود الفقري الذي يسانده في هذه المهنة السيئة ، انها تعطيه الدافع لتكون قويا وصلبا وتمنحك هدفا للحياة ، وبدون ذلك سيكون من الصعب ان تسيطر على نفسك في هذه المهنة .

وفي الكازينوهات يبيعون الجنس مثلما يبيعون القهوة ، فالجنس هنا يستخدم كوسيلة لتخفيف حدة التوتر وضغط التركيز في القمار .

ان البغاء عمل مشروع في نيفادا والحفاظ على الشرف شيء لا يلتفت اليه .. وهناك صحف متخصصة تورد صفحات لاسماء دور البغاء والبلوبات بنات الهوى وطرق لعب القمار المختلفة .

والنساء هناك اشد قسوة من الرجال بعد الهزيمة والخسارة ولكي تعيش في هذه المدينة يجب ان تكون بدون عواطف .

البـوكر اهـم من كارتـر

ولا يهتم احد هنا بغير اخبار القمار .. حتى لو وقعت حرب ذرية في العـالم .. !

ففي اليوم الذي اعلن فيه وفاة الثائر الجمهوري الايرلندي بوبي ساندز بعد اضرابه عن الطعام في السجن لمدة تزيد عن ٦٠ يوما كنت اجلس على مائدة البوكر وكان امامي شخص من المكسيك يتناول وجبة الافطار وكانت تحتوي على كميات كبيرة من اللحوم .

كان ياكل بشراهة ويلعق يديه وكان الدهن يتساقط على لحيته .

وهمس لي بلامبالاة .. انهم يموتون في ايرلندا من الجوع وانا اتخم لا تبالي .. واستمر في التهام طعامه .. !

وعندما اطلق الرصاص على البابا لم يذكر احد النبأ في الكازينو .. لان البوكر اهم !

وعندما تم انتخاب « جيمي كارتر » رئيسا توجه احد العاملين بالكازينو الى الطابق العلوي لسماع نتيجة انتخابات الرئاسة .. وعاد ليعلن انه جاء رئيس جديد اسمه « جيمي كارتر » فنظر اليه المقامرون بامتعاض ولم يعلق احد واستانفوا اللعب !

وفي اليوم التالي صدرت جريدة « لاس فيجاس ريفيو جورنال » وكان المانشيت الرئيسي لها : المتعاملون في البوكر يتشررون امام (ايدي) .. (وهو احد اللاعبين) وفي اسفل الصفحة فقرة صغيرة تقول : « جيمي كارتر الرئيس الجديد » .. !

مقامـر عـالمي .. عضـو بالكونجـرس

ويقول برونسون بطل العالم في البوكر : انه لا يلعب الا اذا كان الرهان على مبلغ كبير لان المبلغ الصغير لا يوفر الحافز للعب .. ويضيف انني لا اشاهد مباراة لكرة القدم او السلة الا وراهنت عليها .

وفي عام ١٩٧٧ عندما فاز برونسون بلقب بطل العالم في البوكر المرة الثانية اعتزل البوكر لمدة ١١ شهرا ليؤلف كتابا عن البوكر واستعان في هذا الكتاب بعدد كبير من خبراء البوكر في اشكاله المختلفة ثم استعان بكاتب رياضي هو « آلان جولدبرج » لوضع اللمسات الاخيرة في الكتاب المكون من ٦٠٠ صفحة وكان عنوان الكتاب : (كيف كسبت اكثر من مليون جنيه من البوكر) .

وعندما اكتشف برونسون ان شركات النشر تريد ان تمتلك الكتاب وتمنحه ١٠ في المائة فقط من عائد الكتاب قرر الاعتماد على نفسه وانشأ شركة للنشر وألف بعد ذلك عدة كتب رياضية .

ويسعى برونسون الان لترشيح نفسه لانتخابات الكونجرس كمرشح مستقل ويقول ان وعوده الانتخابية تتضمن تعديل قوانين القمار وسوف يجعله ذلك يحصل على اصوات كل ولاية نيفادا معقل المقامرين .

زبون .. مطلـوب القبـض عليـه

ومن بين الابطال المحترفين الذين اشتركوا في بطولة العـالم في البوكر عام ١٩٨١ (كارل كانون) وكان يعمل بالمحاماة قبل ان يتخذ من البوكر مهنة يتعيش منها .

يقول كانون : لقد اخترت اشرف مهنة وانني لست اسفا على ترك المحاماة وانا خيرت لابدأ حياتي من جديد لبدأتها بالبوكر !

البقية ص ١٣

بطل العالم فى البوكر يرشح نفسه للكونجرس
وأخبار البطولة تغطى على انتخابات الرئاسة

THE BIGGEST GAME IN TOWN

كارتر

أثرياء البترول يهربون من المدينة خوفا من الخسارة !!

بقية ص ١٢

ويقول كانون : ذات يوم جاء أحد الغرباء ليلعب على مبالغ كبيرة وطلبت من كل المقامرين الحاضرين الكف عن الالفاظ الخارجية والتعبيرات السوقية لان هذا المقامر رجل اعمال محترم .. ولعبنا لمدة يومين وارتفع الرهان مرات ومرات وفى كل مرة كان هذا الغريب يخسر وكان يختفى لعدة دقائق ثم يأتى ومعه رزمة من الاموال وتكرر ذلك أكثر من عشر مرات .

كانت معه فى سيارته حقيبة مملوءة بالمال وانتهى اللعب وتوقعت ان يزورنا مرة أخرى .

وبعد ثلاثة ايام جاء رجال مكتب التحقيقات الفيدرالى يبحثون عن الرجل .. انه سارق احد البنوك ومطلوب القبض عليه فى جميع الولايات الامريكية ولكنه كان (جنتلمان) .. لقد سمعته يقول : (ان المال الذى يأتى بسهولة يذهب ايضا بسهولة) .. !

مقامرون .. لكن ظرفاء

ورغم وجود مدمنى المخدرات بين محترفى البوكر الا ان هناك عددا كبيرا من غير المدمنين والمهذبين جدا ! وكلما كانت قيمة الرهان كبيرة كلما كان اللاعبون مهذبين ومن مستوى اجتماعى مرتفع .. وهذا يجعل الشخص يشعر بالثقة .

وفى عام ١٩٨١ بعد انتهاء بطولة العالم فى البوكر حصل اللاعب « سيمور ليبوتيز » على جائزة خاصة لانه كان احسن اللاعبين دماثة ورقة وسلوكا خلال المباراة !

وبالنسبة للاشخاص الموهوبين تعد مدينة لاس فيجاس مزيجا من العسل واللبن كما يحب (جاك بينيون) ان يصفها وبالنسبة للباقين فهى معدن .. وربما يكون ذلك هو السبب فى ارتفاع معدلات الجريمة التى تحاول الاوراق الرسمية اخفاءها بدلا من تقريرها .

ان كل الخاسرين يأتون الى فيجاس لتغيير حظهم ولكن الخاسرين هم الخاسرون اينما ذهبوا وتكون النتيجة اليأس واعمال العنف والسلب والسرقة .

وبالاضافة الى ذلك فان التوتر الجسدى يأكل اللاعبين دون رحمة بسبب طول جلوسهم على المائدة .. ظهورهم تنحنى نظرا لاستمرار ميلهم الى ورق اللعب .. بطونهم تكرش .. عيونهم حمراء دائما لقلة النوم .. ويدمر جهازهم الهضمى بسبب اكواب القهوة التى يتناولونها طوال اللعب بلا حساب .

حكاية شاب غير جنسه مرتين

ومائدة البوكر تجمع ايضا التعساء .

جلست ذات مرة بجوار شاب نحيل واسع العينين كان يعالج حاسبا الكترونيا بسرعة مذهلة ، لا تتناسب مع مظهره الضعيف ..

قال ان اسمه سوزى وانه كان فى البحرية الامريكية خلال ازمة الصواريخ الكوبية وعندما خرج من البحرية لم تستقم الامور .. وانه خلال الفترة من عام ١٩٧٠ الى ١٩٧٦ حاول الانتحار بالحبوب المنومة ستا وثلاثين مرة ولم يستطع احد فى المستشفيات التى نقل اليها ان يفهم علته ولا حتى الاطباء النفسيين .

وانه فى عام ١٩٧٠ اجرى عملية تغيير جنسه فى نيو جيرسى ليصبح فتاة واختار اسم سوزى ، لكن مشكلة الوحدة لم تحل !!

واضاف انه ذهب الى لاس فيجاس عام ١٩٨٠ وقابل احد رجال الدين واجرى عملية اخرى ليعود رجلا مثلما كان واطلق على نفسه اسم رونى ولم تكن العملية الثانية مؤلمة مثل الاولى !

ويختتم حديثه قائلا : اخيرا وجدت فى البوكر والقمار .. فى الكسب والخسارة .. السلوى الوحيدة لحياتى التعيسة !!

ان نظرية داروين التى تقول : البقاء للاصلح تنطبق تماما على البوكر فاللاعب الجيد يستمر واللاعب الضعيف يفلس

ان البوكر يبسط اسوأ نواحى الرأسمالية التى صنعت المجتمع الامريكى ، طالما ان لاس فيجاس تقدم عملا مستمرا للمقامرين الكبار الذين يزدهرون ويكبرون بسرعة مروعة .

مكتبة القمار

ذات مساء توجهت الى نادى مكتبة المقامرين فى منطقة (تشارلستون بوليفارد) قرب بنك نيفادا .

النادى مكون من طابق واحد ومع ذلك يضم دارا للنشر ودارا للطبع وبيع الكتب بالاضافة الى انه ناد للمقامرين والباحثين والكتاب والصحفيين!

اخذت اتفحص الكتب فاذا بها جميعا عن القمار .. كتب تاريخية ورياضية ونظرية واشهرها كتب الحقائق .. حقيقة البلاكجاك .. وحقيقة الكراب .. والكينو .. والروليت .. والتى تبيع سنويا اكثر من مليونى نسخة يشتريها المقامرون من زائرى لاس فيجاس من جميع انحاء العالم .. وتقدم معظم هذه الكتب النصح للمقامرين والذين يرغبون فى احتراف هذه المهنة .

ومن مؤلفى هذه الكتب (ديفيد سكلانسكى) الذى يعيش على دخل مائدة البوكر والف ثلاثة كتب حول نظرية البوكر .. ورغم انه خريج جامعة بنسلفانيا الامريكية ووالده مدرس رياضيات الا انه رفض العمل الا فى البوكر !

وهو يقول عن لاس فيجاس انها مدينة تمنحنى ما اريد .. فانا احب الحرية وهنا الحرية متوافرة بسخاء .. !

ويضيف : اننى لا احب ان يكون لى رئيس فى العمل .. واحب ان احصل على جوائزى مباشرة طبقا لعملى لا طبقا لتقدير الاخرين .

وسكلانسكى لم يتعرض للافلاس اطلاقا .. وعندما سألته عن رد فعل والديه عندما علما لاول مرة انه يلعب البوكر ، قال انهما غضبا فى البداية ثم اذعنا للامر عندما تأكدا اننى دائما اكسب المنافسين .. بل واصبحا فخورين بى .. !!

وعندما كنت اشاهد مباراة بطولة العالم فى البوكر يوم ١٨ مايو ١٩٨١ .. كانت هناك سيدة طويلة تتردد فى الدخول الى صالة اللعب وبينما هى تقف حائرة الح لها نجل صاحب الكازينو بالدخول .

وجلست على المائدة وكانت تقوم باصلاح مكياجها من آن لاخر وفى النهاية كسبت ٢٠٠ الف دولار وجائزة من العاج تحمل عبارة : (الحب والرعب) .

ولم تكن السيدة فى حاجة الى هذه الجائزة التى هى عبارة عن اسورة .. لانها كانت مزينة بانواع مختلفة من الذهب والمجوهرات .. وهكذا معظم مقامرى لاس فيجاس تزين اصابعهم الخواتم الذهبية المرصعة بالماس والسلاسل والاساور والساعات الذهبية المحفورة اسماؤهم عليها.

مليارديرات .. وفاتنات

وخلال ايام المنافسة على البطولة يتحول الكازينو الى عرض ازياء .. فالجميع يرتدون اجمل الثياب التى تتفق مع اخر خطوط الموضة وربما يكون سبب ذلك دخول كاميرات التليفزيون لتسجيل تفاصيل البطولة .

وربما يكون السبب حضور بعض المليارديرات للاشتراك فى البطولة امثال المليادير (كرندال اديتجتون) ملياردير البترول والعقارات فى ولاية تكساس الامريكية الذى ظل يلعب خمسة ايام متتالية فى بطولة عام ١٩٨١

وفى عام ١٩٨١ كانت هناك ١٢ مسابقة منفصلة للبوكر وارتفع عدد المتنافسين على لقب بطل العالم الى ٧٥ متنافسا كانت الجائزة ٧٥٠ الف دولار يتم تقسيمها بين الفائزين التسعة الاوائل الذين يصلون الى المائدة النهائية بحيث يحصل الفائز الاول على نصف قيمة الجائزة والذى يليه على ٢٠ فى المائة من المبلغ المتبقى ثم تنخفض الجائزة حتى تصل قيمتها الى ٢٪ لكل من السابع والثامن والتاسع .

الكبار ينزعجون للخسارة

ويقول (جاك بينيون) ان القمار عمل وتجارة يدر ربحا كبيرا للمحترفين .. ان الفائز يستطيع ان ينفق على اسرته سنة كاملة وهو مستريح وانه يوجد ستة ملايين لاعب بوكر فى الولايات المتحدة وحدها وان ثلاثمائة لاعب منهم تخرجوا من كازينو هورس شو ، وان ٢٠ منهم تتاح لهم فرصة الاشتراك فى بطولة العالم .

والى جانب مراهنات البوكر هناك مراهنات على كرة القدم وكرة السلة والبيسبول بمبالغ لا يصدقها العقل .. وغالبا ما يدفع المبالغ الكبيرة صغار الاثرياء اما الاشخاص الذين يمتلكون مئات الملايين فلا يراهنون على اكثر من مائتى دولار لانهم يشعرون بانزعاج شديد اذا خسروا .

اطفال ينتظرون اباءهم

ومباريات البوكر لا تؤثر على اللاعبين فقط وانما تؤثر كذلك على اسرهم فالاطفال يقفون امام الكازينوهات ينتظرون عودة آبائهم .

ولاس فيجاس مدينة لا تعرف الاخلاق او القيم والفضيلة الوحيدة فيها هى الخبرة والمال والذهب هو القانون الذى يحكم المدينة الرجل الذى يملك الذهب هو الذى يحكم وهى المدينة التى لا يستطيع زائرها ان يشترى رغيفا من الخبز بمائة دولار .

وقد يموت زائر لاس فيجاس من الجوع وقد يتحول الى ملياردير ، ويعتمد ذلك على الحظ !

وقد روى (ديفيد ريز) أحد اصحاب الكازينوهات الكبرى فى هذه المدينة قصته قال .. انه جاء الى هنا ومعه اربعمائة دولار .. دخل احد نوادى القمار وراهن على ٢٠٠ دولارا وفى نهاية اليوم الاول كان قد ربح ٨٠٠ دولار وفى اليوم التالى ربح الف دولار .. وفى خلال اسبوعين كسب ٢٥ الف دولار .. والان يدير حجرة البوكر فى كازينو (دونز) .

وقد ترددت شائعات حول فوزه بثلاثة ملايين دولار خلال السنوات الاولى التى قضاها فى المدينة .

ان المائة دولار فى لاس فيجاس مثل دولار واحد فى المدن الآخرى والمقامرون لا يحملون الاوراق من ذات الدولار الواحد الا لمنح البقشيش لعمال الكافيتريات .

يشرب مياها بألفى دولار شهريا

وفى لاس فيجاس لا يعرف الناس قيمة المال فلديهم الكثير .

وقد كان احدهم واسمه (ريز) يدفع شهريا لشركة المياه ألفى دولار شهريا دون ان ينطق ثم اكتشفت الشركة ان ماسورة المياه التى توصل المياه الى منزله مكسورة وتغرق بالمياه منطقة مساحتها عدة افدنة ولم يلاحظ (ريز) نفسه ذلك !

فالمال هنا لا يعنى شيئا ولو كان يعنى شيئا ما جلس احدهم على مائدة البوكر وما كسب او خسر .

انهم يسمون البوكر فن ادارة المال .. قراءة الاوراق والتنبؤ بالاحتمالات .

ان المرء فى هذه المدينة لا يجد حرجا فى ان يقترض ٦٠ الاف دولار ليلعب البوكر .

والمقامرون يرتدون اغلى الملابس ويقودون افخم السيارات وينزلون فى اعظم الفنادق ويصادقون اجمل النساء حتى وهم يعانون من ضيق ذات اليد او وهم مفلسون .

وخير مثال على ذلك (ستو اونجار) بطل العالم فى البوكر فى عام ١٩٨٠ الذى قيل انه خسر ملايين الدولارات خلال عامين فقد كان يكسب فى البوكر ويخسر فى مراهنات الالعاب .

كان يريد ان يستقل الطائرة ذات يوم للاشتراك فى مباراة رينو .. لكنه فقد الطائرة فاستأجر طائرة خاصة بلا تردد ، وكانت الرحلة الاولى ستكلفه ٣٠ دولارا فقط وكلفته الطائرة الخاصة ١٢٠٠ دولار ولم يعبأ بذلك

اما (بوبى بالدوين) بطل العالم فى البوكر فيقول ان عنده استعدادا للذهاب الى القمر ليقامر هناك وهو ينفق ٢٠ الف دولار سنويا على رحلات الطائرات ومصروفاته الشخصية تتراوح بين ١٥ و ٢٠ الف دولار شهريا وهو لا يذهب الى السوبر ماركت وانما السوبر ماركت هو الذى يأتى الى منزله !

الفيشات هى العملة

وفيشات البوكر هى عملة التعامل فى لاس فيجاس .. اذا دخلت احد الكازينوهات فانك تدفع ثمن الوجبات والمشروبات وكذلك الجنس .. بالفيشات !

واثناء مباريات البوكر يستمر اللعب لمدة شهر او اكثر ويبدو المقامر كما لو كان فى اناء الضغط فاذا لم تكن حذرا فستصل الى نقطة الغليان وتنفجر ثم تخسر كل اموالك .

ويقول احد كبار المقامرين : انك لا تستطيع ان تستمر فى البوكر اذا كان لك قلب فانا لا اهتم بحالتك اذا كانت ستسوء أم لا ، ان المقامر لا يهتم بما كسب .. وانما يدرس كيف سيعالج خسارته .

فانا كسبت لمدة ٣٠ يوما فان الامر لا يختلف اذا خسرت كل ما كسبته فى اليوم الواحد والثلاثين ويجب ان تعرف كيف تعيش وسط هذه المتغيرات والا دخلت حجرتك واطلقت الرصاص على نفسك !

ويقول عن نفسه : اننى بد لامن ذلك اذهب الى الفراش وانام كطفل ، ابكى ساعة وانام اخرى .. فالمال بالنسبة لى ليس الها .. وانما وسيلة لامتاعك انت شخصيا او امتاع الاخرين !!



وسائل الاغراء داخل الكازينوهات تلعب دورا كبيرا فى الحفاظ على لاعبى القمار المحترفين

تلكس الى :

الزمالك :
●● اللى تعاقد مع نكى (باكو) فلمـا لهف (باكو) !!

الاهلى :
●● اتلكس رفض لرسال برقية لكم .. الجهـاز نفسه قرفان !!

البلاستيك :
●● لا تلوموا الحكم لاحتسابه ضربة جزاء ظالمة .. لا تنسوا ان اسمه ابراهيم النادى .. الاهلى !!

محافظى الصعيد :
●● سلامات ياولـد العم .. الرياضة ماتت على ايديكم فى الصعيد وانتم جامدين تشمـوا وتمصوا جصب!

عبد السلام النادى :
●● اعلن المذيع فى نشرة الاخبار نتيجة الاهلى والبلاستيك وتجاهل نتيجة الاوليمبى والكروم .. على فكرة الاسكندرية عاصمتها مصر !!

شـفه :
●● لو كنت فى نادٍ غيـر البلاستيك لضمك الوحش للمنتخب فورا ..واذا كان اسمك مشجاجيه استبدله باسم موسيقى .. شلشم مثلا !!

منى جبر :
●● فرق العالم ادخلت فن الباليه فى تدريباتها .. ليتك ساهمين بفقـرة تناسب لاعبينا ولـو عشرة بلدى !!

زيـزو :
●● الفارق بين (زيـزو) و (زيرو) نقطـة واهى ضـاعت فى مبـاراة البلاستيك !!

حمادة صدقى
●● سمعت انك افتتحت ناديا للفيـديو فى (المنيـا) لكنى لم اسمع ان جهـاز فيديو يعمل (بالجاز) !!

حسين مهاود :
●● خليك (مهاود) براحتـك بس بعيد عن الكورة !!

أحمد خيرى :
●● مهمتك شاقة .. فمكتبـر البعثة المصرية فى لوس انجلوس اهم كثيـرا من النتائج !!

جورج سعد :
●● المعازيم فى فرح تجليـك ضربوا عصفورين بحجـر .. (التهنئة بالزفاف .. و (التكتكة) للانتخابات !

مدرب الجزائر
●● لا يهم ان تشاهد فرقتنـا غدا لكن المهم ان تتقطـم (خلفـك) بعـد ١٧ فبراير !!

محمود معروف

لقـاء المنتخب والمـانيا غـدا

بروفـة لمبـاراة الجـزائر

كتب ـ سعيد الامام :

يؤدى المنتخب القومى لكرة القـدم تجربتهالاخير صباح اليوم باستاد القاهرة استعدادا لمباراته مـع منتخب المانيا الشرقية غدا وهو اللقـاء الاول بين الفريقين حيث يلعب الضيـوف مباراة اخرى يوم الاحـد القادم فى اطار استعدادات المنتخب القـومى لمباراة الجزائر الثانية يوم ١٧ فبراير باستاد القاهرة فى تصفيات افريقيا لدورة الالعاب الاوليمبية بلـوس انجلوس .

كان المنتخب القومى قد بـدا معسكره يوم الثلاثاء الماضى ولـدرب بالاستاد تحت اشراف عبده صـالح الوحش واشترك فى التدريبات جميع

اللاعبين بمافيهم المصابون والمنضمون حديثا للمنتخب مثل ربيع السـيد وسعيد الجدى

يلعب المنتخب القومى غـدا بالتشكيل الاساسى لتجربة خطة المباراة التى يلعب بها امام الجزائر وينتظر ان يمثله غـدا :

ثابت البطل على شحاته وابراهيم يوسف ومحمود حسن وربيع ياسين شوقى غريب ومجدى عبد الغنى

وطاهر ابو زيد وعلاء نبيل وزكـريا ناصف وعماد سليمان .

شوقى غريب — طاهر ابو زيد — ثابت البطل

أسماء لاعبى الأهلى والزمالك والمقاولون لبطولتى أفـريقيا

مجدى عبد الغنى — ابراهيم يوسف

كتب ـ ماجد نوار :

■ ارسلت اندية الاهلى والزمالك والمقاولون قائمة باسماء لاعبيها الذين سيتم قيدهم بالاتحاد الافريقى للاشتراك فى بطولتى افريقيا للاندية ابطـال الدورى والكاس لموسم ٨٤ ـ ٨٥ .. حيث يلعب الاهلى والمقاولون فى بطولة الدورى ويلعب الزمالك فى بطولـة الاندية ابطال الكاس

■ تضم قائمة الاهلى ٣٠ لاعبا .. وقد خلت من محمد عباس وفـوزى سكوتى وليسير بدوى وشمس حامد .. والمقيدون هم :

اكرامى وثابت وشوبير ومـدحت رمضان وحسام البدرى ومحمـود صالح ماهر همام ومحمد حشيش وربيع ياسين وحمدى ابوراضى وضياء السيد واسامه عرابى ومجدى عبد الغنى وخالد جاد الله ومقبـال السيد وعلاء ميهوب ومختار مختار ورضا الخطيب وسمير فوزى وشريف عبد المنعم وطاهر ابو زيد ومحمد عامر ومحمود الخطيب وزكريا ناصف ومصطفى عبده وجورج الحسن .. كما ضمت القائمة اربعة لاعبين جدد من فريقى تحت ١٨ و ٢٠ سنة هم :

احمد جمال واحمد حسن وهشام عبد البارى وبدر رجب

قائمة الزمالك

■ ضمت قائمة الزمالك ٣٠ لاعبا هم :

عادل المأمور وعماد المندوة وطارق عبد العليم ومحمد صلاح وهارونـا يوسف وبدر حامد وايمـن يونس وابراهيم يوسف وسعيد الجـدى وجمال عبد الله ومجدى طلبـه وفاروق جعفر وهشام يكن واحمـد عبد الحليم وحمادة عبـد اللطيف ومحمد حلمى ومدحت مكـى ونصر ابراهيم وعادل عبد الواحـد وطارق يحيى وكوارشى وعادل عبد المعطى وجمال عبد الحميد ومجـدى شلبى ومحسن حسن ومنصـور حافظ

كما ضمت القائمة اربعة لاعبين جدد من فريقى تحت ١٨ و ٢٠ سنة هم :

وفائى فرج حارس المرمى وعلاء فوزى واشرف قاسم واحمـد رمزى

قائمة المقاولون

■ وضمت قائمة المقاولون ٣٠ لاعبا هم :

بل انطوان وعلاء خليل ومحمـد يونس وعلى شحاته وزمزم وحـازم خالد ووحيد مراد ونبيل عمار وجمال خالد وسعيد الشيشينى ومحمـد رضوان وعلاء عبد الحفيظ وعبـد الرزاق وعبد الله عبد القادر السـيد وشهرته عبوده ومحمد صالح المصرى وشهرته حمادة المصرى وناصر محمد على ونبيل ابراهيم وعادل الكردى ومجدى درويش واسماعيل ديقـان ومحمد عبد الرحيم سليمان وشهرته محمد عمر وخالد عصمت ورضا حميده ورائد مصطفى ابـو النصر واشرف

محمد سليمان ومحمد عبد الرحمن عبده ومحمد عدلى اليمى وعـلاء نبيل وطارق ابراهيم واحمد ابراهيم حسين

وخلت القائمة من حمدى نـوح ومحمد ضياء الدين الشافعى ومروان احمد سعيد واحمد البرعى

المصرى اعتذر لسبورتل الرومانى

بورسعيد ـ مصطفى الدالى :

يعقد مجلس ادارة النـادى المصرى اجتماعا مساء غد للنظر فى سوء حالة الفـريق الاول واسباب هزيمته الضعيفة والاستقالة المقدمة من عوض مرزوق المدير الادارى للفريق .

وقد اعتذر المصرى للعب مع نادى سبورتل الرومانى الذى كان مقررا ان يلعب مباراة ودية اليوم مع المصرى ببورسعيد .

خمس مباريات فى دورى السلة

تقام اليوم ٥ مباريات فى دورى السلة ففى بطولة منطقة القاهرة للسيدات يلعب الاهلى مع الجزيرة وفى دورى الرجال

يلعب الحديد والصلب مع القاهرة والكهرباء مع الشمس

والشبان المسلمين مع البنك الاهلى ومدينة نصر مع الطيران

بطولة القاهرة للشيش سيدات

تقام اليوم بطولة منطقة القاهرة لسلاح الشيش سيدات تحت ٢٠ سنة بنادى السلاح المصرى .. ويشترك فيها اندية المعادى ومدينة نصر والسلاح المصرى والمركز الرياضى واتحاد الشرطة والصيد واتحـاد الجامعات

٧ مباريات فى دورى الطائرة

تقام اليوم ثلاث مباريات فى الدور النهائى للدورى الممتاز ـ ب ـ رجال للكرة الطائرة فيلعب القاهرة مع غزل ميت غمر وبنها

مع غزل دمياط والشمس مع الطيـران .. تقـام المباريات بصالة جامعة القاهرة وتبدأ فى الثالثة بعد الظهر

وفى نهائيات بطولة الجمهورية للناشئين تحت ١٥ سنة يلتقى

اليوم الاهلى مع بنها ومسيحية اسيوط مع مسيحية المنيا بملعب

هليوليدو .. كما يلتقى هليوليدو مع سبورتنج ومركز شباب الانفوشى مع القاهـرة بملعب سبورتنج

مهرجان صيد الأسماك بالغردقة

الغردقة ـ عبد الرحمن مصطفى :

.. تبدأ اليوم المسابقة الدولية لصيد الاسماك بالغردقة بالبحر الاحمر ويعطى المهندس سيد مرعى والفريق يوسف عفيفى المحافظ اشارة بـدء المسابقة فى الثامنة صباحا حيث يبدأ تحرك الفرق الـ ٢٢ المشتركة فى المسابقة للبحر وتعود الفـرق الى شاطىء فندق شيراتون الغردقة بعـد غد من الساعة العاشرة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر .

تتولى لجنة التحكيم وزن وقياس الاسماك عند عودة كل فريق اولاباول وتقرر أن يكون قـرار اللجنة نهائيا

أعدت محافظة البحر الاحمر اماكن للمبيت الاختيارى للفرق على احدى الجزر المجاورة لمدينة الغردقة وتقرر أن تكون حدود الصيد المسموح بـه مياه البحر الاحمر . وقد زود كـل

فريق من الفرق المشتركة بجهـاز اتصال لاسلكى على الشبكة اللاسلكية لفندق شيراتون الغردقة وشـبكة خاصة اقامتها القوات المسلحة بالبحر الاحمر ليكون كل فريق على اتصال مستمر بمدينة الغردقـة كما خصص لنشات خاصة للانقاذ .

وضعت الشروط الخاصـة بالمسابقة باستخدام خيط ٧٠ قوة ٥٠ رطلا مع البوصة والسـنارة

والماكنة وسوف تستبعد المسابقة اى مخالف لهـذه الشروط او استخدام وسائل اخرى كالحراب وبنادق الصيد والاسلحة النارية

او عدم الالتزام بمواعيد الخـروج والعودة المحددة للمسابقة

... ويقام مساء بعد غد حفـل توزيع الكئوس ودروع المحافظة على الفرق الفائزة وهى الجوائـز التى تقدمها محافظة البحر الاحمر ...

الاسماعيلى وباكو وديا اليـوم

يتقابل فى الثالثة من بعـد ظهر اليوم باستاد الاسماعيلية فريقا الاسماعيلى وباكو سبورتنج الرومانى فى المباراة الثانيـة للفريق الضيف بالقاهرة حيث لعب اول امس مع الزمالك ويلعب مباراتين اخريين مع كل مـن الترسانة والمنيا يومى ٤ و ٦ فبراير

استعد الاسماعيلى لهـذه المباراة حيث ادى تدريباته العادية بقيادة انوس

■ يمثل الاسماعيلى :

عصام الحسينى ـ محسن عبد المسيح واسامه عباس وخالـد دندش وصبرى المنياوى ـ شحته دسوقى وحمادة الروس ومحمود حسن وخالد القماش ومخمـد حازم وحمدى نوح

بعثة مصر الاوليمبية فى سراييفو اليوم

تغادر القاهرة فجر اليوم بعثة مصر المشتركة فى الـدورة الاوليمبية الشـتوية بسراييفو فجر اليوم .. تتكون البعثة من محمد احمد عبده امين صندوق اللجنة الاوليمبية رئيسا وعمر الرندى اداريا واللاعب جميل الرندى الذى يشترك فى ثلاثـة لسابقات للانزلاق على الجليـد ...

---

٩ مباريات اليوم فى الدرجة الثانية

تقام اليوم ٩ مباريات فـى دورى الدرجة الثانية لمجموعات القاهرة والقناه والاسكندرية وجنوب الصعيد لكرة القـدم .. فيلعب طلعت حرب مـع نسيج حلوان والشمس مـع مصنع صقر ، الحديد والصلب مع المواسير ، المصانع الحربية مع اسكو ، التصنيع مـع طوخ ، منشية الشهداء مـع السنبلاوين ، المريخ مع غـزل بور سعيد ، هلال اسوان مع قوص ، الترام مع بلدية المحلة .. تبدأ المباريات الساعة الثالثة الا الربع بملاعب الاندية المذكورة اولا

بطولة القاهرة لالعاب القوى

تبدأ فى الثانية من بعـد ظهر اليوم بالمركـز الرياضى

بالعباسية بطولة منطقة القاهرة للدرجتين الاولى وتحت ١٨ سنة

لالعاب القوى للرجال والسيدات والشباب والانسات وتستأنف المسابقات فى التاسعة من صباح غد ..

السكة والفيوم اليوم فى الدورى

يلعب اليوم السكة الحديد مع الفيوم فى بداية الاسـبوع الرابع عشر لدورى الدرجـة الاولى لكرة القدم .. تبـدأ المباراة الساعة الثالثة الا الربع باستاد السكة الحديد .. تعادل الفريقان فى الدور الاول بدون اهداف فى الفيوم يحكم المباراة العميد سعيد راشد يعاونه صالح جاد والمقدم قدرى عبد العظيم

أجندة الاسبوع

● الخميس :
قدم : مباراة مصر والمانيا باستاد القاهرة
سلة : ثلاث مباريات فى دورى السيدات : سبورتنج مع الاهلى ومركز شباب الجزيرة مع الشمس والزمالك مع المعادى
العاب قوى : استئناف بطولة القاهرة للدرجة الاولى التى بدات امس
طائرة : فى الدورى الممتـاز « ب » رجال يلعب بنها مع غزل ميت غمر والقاهرة مع الطيران والشمس مع غزل دمياط بصالة جامعة القاهرة

● السبت :
ثلاث مباريات فى بطولة الشباب تحت ١٨ سنة فيلعب الطيران مع هليوليدو والزمالك مع طلعت حرب وهليوبولس مع الصيد .
قدم : الترسانة وباكو الرومانى بميت عقبة

● الأحد :
مصر والمانيا الشرقية فى كـرة القدم .

● الاثنين :
المنيا وباكو الرومانى وديا بالمنيا فى كرة القدم .

● الثلاثاء :
ثلاث مباريات فى بطولة الشباب تحت ١٩ سنة للسلة .. طلعت حرب والترسانة وهليوليدو مع الصيد وهليوبولس مع الزمالك

● الاربعاء :
فى بطولة القاهرة للسلة تلعب هليوليدو مع السكة والمقاولون مع الشمس بنادى الطيران الرجال

أخبار الفيديو والكاسيت

سعيد شيمى

نلتقى اليوم بأهم الافلام التى ظهرت فى سوق الفيديو خلال شـهر يناير مرتبة حسب ما حققته من ارقام توزيع .. وقد رفض معظم اصحاب شركات الفيديو الادلاء بأى تفاصيل حول هذه الارقام خوفا من ضرائب الاستهلاك .. ولا توجد جهة رسمية تستطيع حصر مبيعات كل فيلم كما يحدث فى ايرادات الافلام فى دور السينما .. وترتيب افلام هذا الشهر نستقيه من واقع الباب عشاق الفيديو على مشاهدة او شراء فيلم ما من خلال جولة فى اندية الفيديو ومحلات بيـع الشرائط ..

وهذه هى اهم الافلام التى ظهرت خلال شهر يناير :

● **الافلام العربية :**

١ ـ الليلة الموعودة ـ يسرا ، فريد شوقى ـ افلام جمال الليثى ـ
٢ ـ تجيبها كدة تجيلها كدة هى كدة ـ سمير غانم ، مديحـة كامل ـ بيتش فيلم ـ
٣ ـ السادة المرتشون ـ نجوى ابراهيم ، محمود عبد العزيز ـ الدقى فيديو فيلم ـ
٤ ـ الارملة والشيطان ـ صفية العمرى ، فاروق الفيشـاوى ـ اميجو للفيديو والاعلام العربى ـ
٥ ـ واحدة بواحدة ـ عادل امام ، ميرفت امين ـ مركو فيديو ـ
٦ ـ احنا بتوع الاسعاف ـ اكرامى ، سيف الله مختـار ـ هليوبوليس فيديو فيلم ـ
٧ ـ الغول صديقى ـ سمير غانم ، مديحة كامل ـ ... فيديو فيلم ـ
٨ ـ الفرن ـ عادل ادهم ، معالى زايد ـ مصر العربية ـ
٩ ـ القناص ـ سمير غانم ـ مركو فيديو ـ
١٠ ـ الاحتياط واجب ـ مديحة كامل ـ احمد زكى ـ عبد الله محمود ـ افلام جمال الليثى ـ

● **الافلام الاجنبية :**

١ ـ العاشقان ـ بروك شيلدز اخراج زيفاريللى ـ بيتش فيلم ايجيبت ـ
٢ ـ الاب الروحى ـ مارلون براندو ـ النيل فيديو فيلم ـ
٣ ـ الصعاليك ـ فريد وليامسون ـ هليوبوليس فيديو فيلم ـ
٤ ـ الفزع الرهيب ـ اخراج ستيفن سبيلبرج ـ ... فيديو
٥ ـ المنتقم الجبار ـ شك نوريس ـ النيل فيديو فيلم ـ
٦ ـ راس العذراء المفقودة ـ ... ـ بيتش فيلم ايجيبت ـ
٧ ـ اليوم التالى ـ كلاكيت للانتاج والتوزيع ـ
٨ ـ اى.تى ـ اخراج ستيفن سبيلبرج ـ كلاكيت للانتاج والتوزيع ـ
٩ ـ روكى بطولة واخراج سيلفستر ستالون ـ النيل فيديو فيلم ـ

● **المسرحيات :**

١ ـ البغبغان محمد صبحى اخراج جلال الشرقاوى ـ بيتش فيلم ايجيبت ـ
٢ ـ عالم جن الجن هويدا ، ابراهيم خان ـ النيل فيديو فيلم ـ

عمر مكرم ببرما

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة نبيلة و اليزيد جمعـة الاحزان لوفاة لدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة مدرسة ... الصناعية تواسى زميل فيليب يوسف لوفاة عمه

اللجنة النقابية لتموين الغربيـة تشاطر الزميل السيد مرعى الاحزان لوفاة والده

التعليم الابتدائي المركزى بالبحيـرة

يشاطر الزميلة هدية ابو ... الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة مدرسة سحالى ب

تشاطر الزميلة فوزية تيسوى طه الاحزان فى وفاة زوجها للفقيـد الرحمة وللاسرة الصبر

معهد فتيات دمياط الازهرى

يـواسى فضـيلة الشيخ زكريا قندفلى المدير العام لمنطقة دمياط الازهرية لوفاة المرحوم والده وللاسرة الصبر والسلوان

معهد دمياط الازهرى للبنين

يـواسى فضـيلة الشيخ زكريا قندفلى المدير العام لمنطقة دمياط الازهرية لوفاة المرحوم والده وللاسرة خالص العزاء

مدرسة ابو تيج الثانوية الصناعية مدير ووكلاء واسرة المدرسة واتحاد الطلاب يشاطرون الاستاذ محمـد الكاشف الوكيل الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم فاروق للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

النصر الابتدائية بدسوق

الناظر والمدرسـون والعاملون يواسون الاستاذ محمـد ابراهيم الصيفى وكيل وزارة التربية والتعليم بالغربية والاستاذ ابراهيم ابراهيـم الصيفى رئيس قسم التعليم الابتدائى بدسوق لوفاة ابن شقيقهما

المهندس عصام زيدان

للفقيد الرحمـة وللاسرة خالص العزاء

التعاون الابتدائية بدسوق

الناظرة والمدرسـون والعاملون يشاطرون الاستاذ محمـد ابراهيم الصيفى وكيل وزارة التربية والتعليم بالغربية والاستاذ ابراهيم ابراهيـم الصيفى رئيس قسم التعليم الابتدائى بدسوق والمهندس سمير عبد المنعم حسن مدير الزراعة بدسوق الاحزان فى وفاة المرحوم

المهندس عصام زيدان

تغمد الله الفقيد برحمته وللاسرة الصبر

على مبارك الاعدادية بالسنطة

تشاطر الاستاذ يسرى اليمنى مدير التعليم الثانوى الاحزان لوفاة والدته

شركة مضارب كفر الشيخ

رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة والمدير العام ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام وجميع العـاملين بالقطاع يشاطرون الزميـل المحاسب عبد السـلام عرفان مدير ادارة المشتريات الاحزان لوفاة المرحومة السيدة والدته للفقيـدة الكريمة واسع الرحمة وللاسرة الصـبر والسلوان

عـزاء واجب

محمـد اليمانى الصحفى بوكالة انباء الشرق الاوسط وعبد الوهاب عدس الصـحفى بالجمهورية يقدمان خالص العزاء للاستاذ

محمد محمود اسماعيل

مدير مكتب محافظ الاسماعيلية

لوفاة المرحومة والدته - للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة اجا الثانوية للبنين

تشاطر الاستاذ احمد شعبان الاحزان لوفاة شقيقته للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الوحدة المحلية بسيف الدين العاملون بها يشاطرون المحاسب محمد سمير على زيد رئيس قرية دقهلـة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمـة وللاسرة الصبر والسلوان

عـزاء من القلب

فوزى عبد الغنى محمـد والاسرة ينعون بفيض من الحـزن والاسى المرحوم الاستاذ

عبد الوهاب احمد اسماعيل

ناظر مدرسة الشيخية الاعدادية مركز قفط .. ويتقدم بخالص العزاء للاسرة فى الفقيد الغالى ويدعو الله ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم الاسرة الصبر والسلوان ..

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضـاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميـل

على احمد هاشم

لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

الشهداء الثانوية للبنات

مديرة المدرسة والوكلاء والمدرسون والاداريون والعنيون ينعون بمزيـد الحزن والاسى فقيدة الشباب الزميلة ستية فهمى حمادة الاخصائية الاجتماعية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء ولنا الصبر

مدرسة غمرة الاعدادية بنات

اسرة المدرسة تشاطر الاسـتاذ نبيه رياض وكيل المدرسة الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته للفقيـدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد عائلات الشهاوى الاشراف بالقاهرة وكفر الشيخ

محمود الشهاوى الصحفى

نائب الطريقـة البرهامية الشهاوية وعضو المجلس الشعبى لمدينـة كفر الشيخ ينعى للعالم الاسلامى المرحوم عمه فضيلة الشيخ ابو المجد الشهاوى شيخ الطريقة البرهامية الشهاوية الى جنات الخلد ومع الشهداء

اسرة حسابات التربية والتعليم

تشاطر الزميل يونس محمد يونس الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمـة وللاسرة خالص العزاء

كفر سالم النحال الاعدادية

تشاطر الاستاذ يسرى اليمنى مدير التعليم الثانوى الاحزان لوفاة والدته

كلية التربية بدمنهور
قسم اللغة العربية
الفرقة الثالثة

الطلاب والطالبات يشاطرون الزميلة صفاء عطية رضوان الاحزان لوفاة عمها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة ششت الانعام الاعدادية

تواسى الزملاء عبد الوهاب النمر ولطيف جاموس وعبد العزيز النمـر لوفاة عميدهم وتواسى الزميـلة ربه السيد لوفاة والدها لهما الرحمة

منطقة دمياط الازهرية

تواسى فضيلة الشيخ زكريا القندفلى المدير العام للمنطقة لوفاة والده الحاج - محمد احمد القندفلى للفقيد الرحمـة وللاسرة خالص العزاء

التربية الاجتماعية بارمنت

تنعى ببالغ الحزن والاسى الاستاذ عبد الستار عبد الله نقيب الاجتماعيين بقنا - للفقيد الرحمة

التربية الاجتماعية بالاقصر

تنعى ببالغ الحزن والاسى الاستاذ

عبد الستار عبد الله

نقيب الاجتماعيين بقنا - للفقيد الرحمة

مدرسة السادات بارمنت الحيط

اسرة المدرسة والطلبة ينعون بحزن بالغ والد الزميل محمـد النوبى بلاش للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الحسن والحسين الابتدائية بالمحلة الكبرى - تشاطر الزميلة لولو عاشور لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الخياطة الاعدادية بدمياط

تواسى الاستاذ محمد الجمال لوفاة جدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة بنك القاهرة
٤٧ ش قصر النيل

فؤاد سالم عبد المجيد المدير العام وعضو لجنه الادارة ومحمـد حجازى عدس نائب المدير العام والوكـلاء والعاملون ينعون المغفور له ...

فتحى توفيق مرسى

شقيق الزميل محمد توفيق وابن اخ الزميل اسماعيل مرسى

سعد زغلول الابتدائية بدمنهور

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ حسنى الارفلى ناظر المدرسة لوفاة والسيدة حرمة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

ذكـرى الاربعين

تحيى اسرة المرحوم زكريا محمـد ابراهيم الشاذلى ذكرى الاربعين بمنزل الاسرة ١١ شارع ابو بكر الصـديق ارض اللواء بالجيزة .

والعزاء تلغرافيا على العنوان المذكور باسم نجله المهندس محمد زكريا .

للذكـرى

« الفكرة فى البرنامج التليفزيونى هى البطل .. والضيوف يتحدثون عنها .. لا احدثهم عن حياتهم او رحلاتهم .. ولكن عن الفكرة والموضوع نفسه »

كانت هذه فلسفة امانى ناشد .. احدى الوجوه والعقول التى لمعت فى التليفزيون المصرى منذ انشائه .. واستطاعت بفكرها وذكائها ان تكون ضيفا محببا على كل اسرة مصرية من خلال برامجها على الشاشة الصغيرة .

وامانى ناشد تخرجت فى كلية الاداب قسم الاجتمـاع ، وبدأت حياتها فى الاذاعة عام ١٩٥٨ ، وتخصصت فى تقـديم برامج الشـباب .. وانتقلت الى التليفزيون عند انشائه ، ودرست اصوله فى بعثة لالمانيا الغربية .

ومن خلال برامجها (على شط النيل) و (سهرة مع فنـان) و (ايام زمان) و (عـزيزى المشاهد) و (كاميرا ٩) تحولت امانى ناشد من مذيعة ومقـدمة برامج الى نجم .. ولذلك عندما نظمت مجلة (اخر سـاعة) مسابقة بين قرائها لاختيـار من يستحق لقب المذيعـة الاولى .. فازت امانى ناشد باللقب .

لكن المرض اصاب امانى ناشد وهى فى عنفوان شبابها وحيويتها واجريت لها جراحة بمستشـفى المعادى .. وسافرت الى لنـدن لاستكمال العلاج .

وفى ٣ فبراير ١٩٨٠ فاضت روح امانى ناشد .. وفقـدت التليفزيون المصرى نجمة كبيرة .. على الشاشة الصغيرة .

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

محافظة الشرقية
مديرية الطرق والنقل

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٤

تعلن مديرية الطرق والنقـل الشرقية عن امتحان مسابقة لاختيار افضل المتقدمين الذين تتوافر فيهم العناصر والصفات اللازمة للتعيين فى الوظائف التالية من ابناء محافظـة الشرقية وفقا للدرجات الاسـبقية الواردة بالترتيب النهائى لنتيجـة المسابقة طبقا للقانون ٤٧ - ١٩٧٨ ولائحته التنفيذية وتعديلاته

الوظيفة :
سائق ثالث
العدد - ٥
الدرجة الرابعة
الشروط :
اجادة القراءة والكتابة والحصول على الترخيص القانونى اللازم لمزاولة العمل درجة ثانيـة يفضل الاولى
مزاولة العمل فى الدرجة الاولى مدة لاتقل عن ٥ سنوات واجتيـاز الاختبار والعمل بمركز الزقازيق

الوظيفة :
سائق ثالث
العدد - ٦
الدرجة الخامسة
الشروط :
اجاده القراءة والكتابة
الحصـول على رخصة قيادة من الدرجة الثانية وتفضل الاولى واجتياز الاختبار امام اللجنة الفنيـة ومدة الخبرة لاتقل عن ٥ سنوات فى الدرجة الاولى والعمل بمركز الزقازيق

الوظيفة :
ميكانيكى مساعد
العدد - ٢٠
الدرجة السادسة
الشروط :
اجادة القراءة والكتابة
المعرفة التامة باصـول حركة الميكانيكا واجتيـاز الامتحان المقرر والعمل بمركز الزقازيق

الوظيفة :
كهربائى ثالث
العدد - ٢
الدرجة الخامسة
الشروط :
اجادة القراءة والكتابة
معرفة باصول حرفة الكهرباء ومدة الخبره لا تقل عن خمسة سـنوات فى الدرجة الادنى

الوظيفة :
عامل طرق مساعد
العدد - ٣٠
الدرجة السادسة
الشروط :
اجاده القراءة والكتابة
ان تكون قوى البنية واجتيـاز الامتحان المقرر لعمل الوظيفة
ان يكونوا من مراكز الحسينية - فاقوس - كفر صقر
موعد ومكان الاختبـار سـيحدد فيما بعد .

موعد تلقى الطلبات من الساعة ٩ ظهرا حتى الخامسة بعد الظهر من ١٦ - ٢ - ١٩٨٤ الى ٢٩ - ٢ - ١٩٨٤ .

الجهة التى يقدم اليها الطلبـات قسـم شئون العاملين بمديرية الطرق والنقل .

الشروط العامة يمكن الاطلاع عليها

٨٤-٢٣٧٨

مطلوب لشركة كبرى

١ - مهندسين اتصالات مؤهل عالى وخبرة خمس سنوات على الاقل بشرط اجادة اللغة الانجليزية .

٢ - مهندسين كهرباء مؤهل عالى وخبرة خمس سنوات على الاقل بشرط اجادة اللغة الانجليزية

٣ - مدير مالى مؤهل عالى وخبـرة عشر سنوات على الاقل .

٤ - مندوبى مبيعات لاجهزة الكترونية مؤهل عالى وخبرة ثلاث سنوات عـلى الاقل بشرط اجادة اللغة الانجليزيـة ويفضل من يملك سيارة

ترسـل البيانات الى ص.ب ١١٨ عباسية - القاهرة

كلية العلوم جامعة القاهرة

تعلن عن حاجتها لشغل وظيفـة مساعد علمى للعمل فى متحف قسم علم الحيوان من الحاصلين على بكالوريوس علوم - تخصص حيـوان ويفضـل من له خبـرة فى تصنيف الحيوانات .

وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية فى موعد غايته ويفضـل من له خبرة فى تصـنيف بها :

المؤهل الدراسى
شهادة الميلاد
الموقف من التجنيـد او الخدمة العامة .
٤ صور فوتوغرافية

وعلى الموظفين التقـدم بطلباتهم مشفوعة بموافقة جهة العمل وسيجرى اختبار على للمتقدمين يوم ٢٠ - ٢ - ١٩٨٤

ولن يلتفت للطلبات التى ترد قبل او بعد ميعاد الاعلان . ٨٤-٢٣٧٧

مديرية القوى العاملة بكفر الشيخ

اعلان رقم - ١ - لسنة ١٩٨٤

تعلن المديرية عن حاجتها لشـغل عدد ٢ وظيفة عامل مخزن بالدرجة السادسة خدمات معـاونة بالشروط الاتية :

١ - ان يكون المتقدم من ابناء كفر الشـيخ ومركز فوه ومن الذكور .

٢ - ان يجيد الكتابة والقـراءة واجتياز الاختبار المقرر

ويتم تقديم الطلبات بالمديرية باليد فى خلال خمسة عشر يوما من الاعلان ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل أو بعد الميعاد ٨٤-٢٣٧٩

اراضى للبيع

شركة السلام لاستصلاح وتعمير الاراضى

ميدان المؤسسة العمالية شبرا الخيمة

تقدم

الشركة تقسيم مدينة محمد عبد داخل كردون مدينة قليوب المعتمد من السيد الوزير المحافظ برقم ٤٩٥ لسنة ١٩٨٣ والتسليم والتسجيل فورا للحجز والاستعلام شبرا الخيمة قليوب

☎ ٦٤٤٩٠٩ ☎ ٩٥٧١٢٨

ويستطيع المصريين العاملين بالسعودية الاتصال بتلفون ٥٤٥٤١٦٧ مكة المكرمة ☎ ٦٧٢٨٥٦٠ جدة

للتعاقد بمناسـبة تواجد مدير الشركة بالسعودية

الات كاتبة

السرد الاوسط عوض ... لبيع وتشترى وتؤجر الات كاتبة ☎ ٨٣٦٥٢٨

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة اوسيم

تطرح فى مناقصات عامـة بين القطاعين العام والخاص عن عمليـات تدبيش وتسوية طرق بنواحى القرى الاتية وعددهم عشرة عمليات على النحو التالى :

١ - الوحدات المحلية لقرى : - ناهيا - برطس - جلسة ١٥-٢-٨٤

٢ - الوحدات المحلية لقرى : برقاش - البراجيل - كفر حجازى جلسة ١٨-٢-١٩٨٤م

٣ - الوحدات المحلية لقرى : وردان - ابو غالب جلسة ٢٠-٢-٨٤

٤ - الوحدات المحلية لقرى : الوراق - جزيرة محمد جلسـة ٢٢-٢-١٩٨٤م

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف فى التواريخ المحددة قرين العمليات وتطلب كراسة الشروط من الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة اوسيم نظير سـداد مبلغ عشرة جنيهات لكل قرية على حدة وعلى المتقـدم ان يرفق بعطائه تامين ابتدائى كامل ١٪ ويستكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء وصورة البطاقة الضريبية وسابقة اعماله وصورة من عقد تاسيس الشركة وصورة من عقـد المشاركة .

هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين ابتدائى او بعد الميعاد المحـدد .

٨٤ - ٢٣٥٧

مستشفيات الحسين الجامعى

تعلـن عن طرح المناقصات الاتيـة بين القطاعين العام والخاص وبيانها كالاتى :

رقم المناقصة - ٥
اسم المناقصة :
توريد الات جراحية
تاريخ فتح المظاريف
٢٥-٢-١٩٨٤ م
ثمن الكراسة - ٢٠ جنيها
رقم المناقصة : ٦
اسم المناقصة :
تطوير وانشاء وحدة الحريق
تاريخ فتح المظاريف
٢٧-٢-١٩٨٤ م
ثمن الكراسة - ٢٠ جنيها
رقم المناقصة : ٧
اسم المناقصة :
توريد عدد ٢ نصف اتوبيس
تاريخ فتح المظاريف :
٢٩-٢-١٩٨٤
ثمن الكراسة : ٢٠ جنيها
رقم المناقصة : ٨
اسم المناقصة :
توريد ادوات نظافة
تاريخ فتح المظاريف
٥-٣-١٩٨٤ م
ثمن الكراسة - ٥ جنيهات

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسـم مدير عام مستشفيات الحسـين الجامعى مقابل القيمة المحددة قرين كل مناقصـة على ان يصحب كل عطاء تامين ابتدائى قيمته ١ فى المائة من قيمة العطـاء تزاد الى عشرة فى المائة كتامين فى حالة رسـو العطاء .

هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامـين او التى ترد بعد الموعد المحدد مع تقديم صـورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى .

٨٤-٢٣٦٠

مفقودات

فقد جواز سـفر رقم ٢٢١٢-٣٥ بتاريخ ٢٠-١-٨٤ باسم محمد معتوق الطوبرى من يجده يتصل بالقنصلية السعودية بالمهندسين

مديرية الاسكان بأسيوط
ادارة العقود

اعلان عن مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسـيوط عطاءات لغاية الساعة الثانيـة عشرة ظهر الايام الموضـحة قرين كل من العمليات الاتية :

يوم السـبت الموافق ١٨-٢-١٩٨٤ من العمليات الاتية .

١ - عملية انشاء ٤ فصول - على دورين دور اول علوى وثانى علوى - بمدرسة الطيفـة الابتدائيـة مركز اسيوط .

٢ - عملية انشاء ٤ فصول وسلم على دورين دور ارضى ودور علـوى بمدرسة اولاد ابراهيم الابتدائيـة مركز اسيوط

٣ - عملية انشاء ٣ فصول وسلم دور ارضى ملحق بمدرسة ريفـا الاعدادية مركز اسيوط

٤ - عملية انشاء ١ ورشة بمدرسة النهضة بنات باسـيوط - بمسطح فصلين وسلم -

٥ - عملية انشاء ١ ورشـة من فصلين وسلم دور علوى بمدرسـة اليورة الاعدادية باسيوط .

٦ - عملية انشاء دور اول علوى بمدرسة النيل باسيوط

يوم الاحد الموافق ١٩ - ٢ - ١٩٨٤ من العمليات الاتية :

١ - عملية انشاء مدرسة ابتدائية نموذج واحد من ٩ فصول على دورين بناحية العمايم مركز منفلوط

٢ - عملية انشاء ٢ ورشة بمدرسة ديروط الصناعية

٣ - عملية انشاء معمل صـناعات البنات بمدرسة ديروط الزراعيـة - دور ارضى -

٤ - عملية انشاء ٣ فصل وسلم دور ارضى بمدرسة منشاة خشـبة الابتدائية بالقوصية .

٥ - عملية انشاء مدرسة ابتدائية نموذج ١٨ - دور ارضى واول علوى - مكونة من ٩ فصول بناحية بنى زيد بسوف مركز القوصية .

يوم الاثنين المـوافق ٢٠ - ٢ - ١٩٨٤ عن العمليات الاتية :

١ - عملية انشاء ٤ فصول دور ثانى علوى وسـلم من الدور الارضى بناحية النخيلة مركز ابو تيج .

٢ - عملية انشاء ٢ ورشة وسـلم بمدرسـة بنى سبيع الابتدائية - الورشة بمسطح فصل - وسـلم بابو تيج .

٣ - عملية انشاء ٢ فصل بمدرسة الزرابى تعلية ابو تيج

٤ - عملية انشاء مدرسة ابتدائية نموذج ١ من ٦ فصول بناحية فراج الدبوك مركز الغنايم .

يوم الثـلاثاء الموافق ٢١ - ٢ - ١٩٨٤ عن العمليات الاتية :

١ - عملية انشاء ٩ فصول بمدرسة ابتدائيـة نموذج ١٨ - دور ارضى واول علوى - ببنى ابراهيـم مركز ابنوب .

٢ - عملية انشاء تعلية دور اول علوى بمدرسة العتمنـات البحرية الابتدائية ٥ فصول مركز ابنوب .

٣ - عملية انشاء ٣ فصول وسلم دور ثانى علوى بمدرسة العتمانيـة الابتدائية مركز البدارى .

٤ - عملية انشاء مبنى مكون من ٩ حجرات وسـلم على ثلاثة ادوار ملحق بمدرسة التجارة بالبدارى .

ويمكن الحصـول على عقد كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخـلاف خمسمائة مليم اجرة البريد .

ويقدم العطاء مصـحوبا بتامين لايقل عن واحد فى المائة من قيمتـه ومرفقا به صورة كل من البطـاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص .

وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه ٨٤-٢٢٧١

الوحدة المحلية لمدينة ومركز مطروح

تعلن عن اجراء مناقصـة عامة بين القطاعين العـام والخاص عن اعادة عملية تطهير وترميم خنادق وخزانات المياه الخاصة بمشروع المياه الجوفية لمجلس مدينة سـيدى برانى وذلك بجلسة ١٥ - ٢ - ١٩٨٤

وثمن النسخة عشرة جنيهات ويضاف خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد

فعلى من يرغب الدخول فى هـذه العملية ان يتقدم بعطائه باسم السيد رئيس الوحدة المحليـة لمركز مطروح مرفقا به تامين ابتدائى قدره ١ فى المائة يزاد الى ٥ فى المائة فى حـالة رسو العطاء

وكذا البطاقة الضريبية ورقم القيـد فى سجل المقاولين وسابقة الاعمال والمجلس الحق فى قبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب

شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة الكبرى

تعلن عن طرح المناقصة العامـة رقم ٢١٠٢ جلسـة ٢٠-٢-١٩٨٤ لشراء مستلزمات تفصيل لصنع المـلابس الجاهزة وهى : -

١٨٦ الف متر تيكيت قماش مقـاس ٥ر٤١ و ١٥ و ٥ر١٥ و ١٦ و ٥ر١٦ و ١٧ باللغة الانجليزية بمقاس التيكيت ١ × ٥ر٢ سم الخامة حرير والرقم منسوج ولون التيكيت اسود والكتابة باللون الابيض ١٢٢٥٠٠ بيبه قطن ١٠٠٪ او قطـن مخلوط بوليستر صباغة ثابتـة ١٠٠٪ البيبه مفرود من الجهتين وليس مثنى وله برمل منسوج من الجهتين الكميـة موزعة على ستة الوان ٣٠٠٠٠ متـر استك مطلى قطن ١٠٠٪ او مخلـوط بالالياف الصناعية لون ابيض او الـوان فاتحة ولا يزيد عرضه عن نصف سم ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات مجانا من الادارة العامة للمشـتريات المحلية بمقر الشركة بالمحلة الكبـرى وترسل العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ وعينات من الاصناف المطلوبة لادارة الشركة بالمحلة الكبرى شـرق المنصورة فى موعد اقصاه الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ٢٠-٢-١٩٨٤

وزارة النقل
شركة النيل العامة لاتوبيس الوجه القبلى
الادارة العامة للمخازن والمشتريات
٢ شارع ترعة الجبل دير الملاك - القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصـات العامة الداخلية بين موردى القطاعين العام والخاص

مناقصة عامة رقم ١ لسنة ٨٣ ، ٨٤ عن توريد خامات ومتنوعات جلسة يوم ٢-٣-٨٤

مناقصة عامة رقم ٢ لسنة ٨٣ ، ٨٤ عن توريد قطع غيار محلية جلسة يوم ٢٢-٢-٨٤

مناقصة عامة رقم ٣ لسنة ٨٣ ، ٨٤ عن توريد اجهزة اطفاء ومهمات وقاية جلسة ١-٣-٨٤

مناقصة عامة رقم ٤ لسنة ٨٣ ، ٨٤ عن طبع وتوريد نماذج مطبوعات جلسة ٣-٣-٨٤

وتطلب كراسة الشروط نظير دفع مبلغ خمسة جنيهات لكل مناقصـة بموجب طلب مستوفى الدمغة

وتقدم العطاءات للادارة بالعنـوان عاليه فى موعد غايته الساعة الحادية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من اجمالى قيمة العطاء

ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد المواعيد المحددة او الغير مسـتوفى للشروط المنصوص عليها

شركة الكراكات المصرية
٨٨ ش القصر العينى - القاهرة

تعلن عن طرح المناقصات العامـة الموضحة فيما بعد - بين القطاعين العام والخاص وهى : - كالاتى :

١ - مناقصة رقم ٦١-٨٣-٨٤ عن توريد اطارات كاوتش جلسة السـبت ١٨-٢-١٩٨٤

٢ - مناقصة رقم ٧٠-٨٣-٨٤ عن توريد مطبوعات جلسة الاثنين الموافق ٢٠-٢-١٩٨٤ .

٣ - مناقصة رقم ٧١-٨٣-٨٤ عن توريد مهمات ورش جلسة الثلاثاء الـموافق ٢١-٢-١٩٨٤

٤ - مناقصة رقم ٧٢-٨٣-٨٤ أ عن توريد قطع غيار سيارات متنوعة جلسة الاحد ١٩-٢-١٩٨٤

٥ - مناقصة رقم ٧٢-٨٣-٨٤ - ب عن توريد قطع غيار حفارات جلسـة الاحد ١٢-٢-١٩٨٤ .

٦ - مناقصة رقـم ٧٣-٨٣-٨٤ عن توريد وتركيب ونش علوى متحرك حمولة ٣ طن جلسة الاثنين ٢٧-٢-١٩٨٤ وتسحب كراسة الواصفات والشروط من ادارة المشتريات بمقر الشركة بعالية بطلب مستوفى الدمغة مقابل سداد مبلـغ ٥٠٠٠ (خمسة جنيهات) لكل مناقصة على حدة وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق وفقا للمواعيد المحددة لكـل مناقصة مع ضرورة سداد تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء اما نقدا او بشـيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان غيـر مشروط - يزاد الى ٥٪ عند رسـو العطاء مع مراعاة تقديم البطاقـة الضريبة بالنسبة للقطاع الخاص - هذا وسوف تستبعد العطاءات المقدمة بدون التامين الابتدائى او التى تـرد بعد المواعيد المحددة لفتح المظاريف .

شركة مواد الصباغة والكيماويات
احدى شركات الهيئة العامة للكيماويات
كفر الدوار

تعلن عن المناقصات العامة الاتيـة .

رقم المناقصة :
٦-٨٣-٨٤
البيـان
مواسير حديد مسحوبة على البارد
قيمة النسخة
٣ جنيـه
تاريخ فض المظاريف :
السبت ١٨-٢-١٩٨٤
رقم المناقصة :
٧-٨٣-٨٤
البيـان
بلوف الراس استل استيل ، كلنجر مقاسات
قيمة النسخة
٥ جنيـه
تاريخ فض المظاريف :
الاحد ١٩-٢-١٩٨٤

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتبى الشركة ٤٨ طريق الحـرية بالاسكندرية ٨٠ شارع شـامبليون القاهرة أو من مقر المصانع بكفر الدوار مقابل سداد القيمة الموضحة قرين كل مناقصة على طلب مدموغ فئـة ٢٠٠ مليم .

وترسـل العطاءات باسم السـيد المحاسب - رئيس القطاع التجارى ٤٨ طريق الحرية الاسكندرية بريد صفية زغلول رقم ٢١٥١٢ قبل الموعد المحـدد لفض المظاريف الساعة - ١٢ - الثانية عشرة ظهر اليوم المحـدد قرين كل مناقصة مرفقا بها صورة البطـاقة الضريبية وتامين ابتدائى ٢ فى المائة يزاد الى ١٠ فى المائة عند رسـو العطاء .

عطاءات

محافظة دمياط

تعلـن محافظة دمياط عن اعـادة المناقصة رقم ٨ والخاصـة بتوريد موتوسيكلات وسيارة مجهـزة يونش تزوم قسم المرور وتطلب كراسـة الشروط من ديوان المحافظة بمبلـغ خمسة جنيهات وقد تحدد موعـد فتـح المظاريف الاثنيـن الموافق ٢٠ - ٢ - ١٩٨٤ على ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائى ٢٪ يـزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

شركة مطاحن مصر الوسطى
ص.ب : ١٢ المنيـا

تقبل العطاءات عن المناقصات العامة التالية حتى الساعة الثانية عشر ظهرا فى الموعد الموضح قرين كل منها

١ - مناقصة رقم ٣٣ لتوريد قطـع غيار سيارات فولكس واجن نصف نقل كبينة مزدوجة المانى غربى موديـل ٧٩/٧٨ ، ٨٠ ، ٨١ جلسة السـبت الموافق ١١/٢/١٩٨٤ وقيمـة النسخة خمسة جنيهات

٢ - مناقصة رقم ٣٤ لتوريد قطـع غيار سـيارات بيجو ٥٠٤ نصف نقل جلسة الاثنين المـوافق ١٣/٢/٨٤ وقيمة النسخة خمسة جنيهات

٣ - مناقصة رقم ٣٥ لتوريد قطـع غيار سيارات رمسـيس نصف نقل جلسـة الاربعاء الموافق ١٥/٢/٨٤ وقيمة النسخة خمسة جنيهات

٤ - مناقصة رقم ٣٦ لتوريد قطـع غيار سيارات اسكودا نقل طراز MT 4706 وسيارات فيـات ١٣٠ NR واحتياجات كهرباء عامة جلسة السبت الموافق ١٨/٢/٨٤ وقيمة النسخـة خمسة جنيهات

وتطلب كراسـة الشروط من ادارة الشركة بالعنوان الموضح عاليه بالقيمة الموضحة قرين كل مناقصة نقـدا او بشـيك مقبول الدفع او بحوالة بريد عادية يضاف اليهـا خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد وتقـدم العطاءات عن بضاعة حاضرة رسـم السيد رئيس القطاع التجارى مصحوبة بالتامين الابتدائى ٢٪ تزداد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء بشيك مقبـول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائى غيـر مشروط هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد غيـر مصحوبة بالتامين الابتدائى او المخالفة للشروط والتى ترد بعد الميعاد .

مستشفى الحسين الجامعى

تعلـن عن مناقصة محـدودة بين الوكلاء التجاريين من شركات القطاع العـام والخاص المقيدين بسجل الوكـلاء التجاريين والذى ينحصر نشاطهم فى استيراد هذا الصنف .

الصنف
كشافات عمليـات
جلسة فض المظاريف
يوم الاربعاء الموافـق ١٥\٢\١٩٨٤ م

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا لعقد جلسة فتح المظاريف فى اليـوم المحدد قرين العملية وذلك بمسـتخرج ابن النفيس بالمستشفى بالنوابة علـى ان يصحب كـل عطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته وكل عطاء غيـر مصحوب بالتامين الابتـدائى لن يلتفت اليه ويمكن الحصـول على الشروط والمواصفات الخاصة بالاصناف المطلوبة من ادارة الاستيراد بالمستشفى بعد سداد ثمن النسخة وقدرهـا عشرون جنيها وتقديم صورة استمارة رقم ١٤١ س وكلاء / تشـد الشراء والمستشفى الحق فى قبول او رفض العطاء بدون ابداء الاسباب .

٨٤/٢٢٨١

عطاءات

شركة السويس لتصنيع البترول
ص.ب ١٠٠ السويس

اعلان بيع بالمظاريف المغلقة

تقبل العطاءات بشركة السـويس لتصنيع البترول بالسويس لغايـة الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٢٩-٢-١٩٨٤ عن بيع سيارات نقل وقلاب وركوب واوتوبيسات وماكينات رفع ساه واوناش وقطع غيار سيارات وماكينات وطلمبات وسلك لحام وبلوفات نحاس وبلوف وخلافه

ويمكن الحصول على الشروط من الشركة بالسويس نظير مبلغ خمسـة وعشرين جنيه ٢٥ جنيه تضاف اليها ٥٠٠ مليما اجرة البريد فى حالـة الارسال بالبريد وتقدم الطلبات باسم السيد - مدير عام المهمات بشركـة السويس لتصنيع البترول بالسويس على طابع دمغة فئة ١٥٠ مليما واخـر موعد للمعاينة وشراء النسـخ هـو يوم ٢٨-٢-١٩٨٤

هيئة الاوقاف المصرية
١٠٩ شارع التحرير - ميدان الدقى

تعلن عن اشهار عملية صيانة شاملة سنوية لعدد ٤ مصاعد ماركة فيـام بمشروع اسكان الناشر عن ومضـان باسيوط لعمارتين ١ ، ٢ على ان تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق مرفق به تامين ابتدائى قدره ٢٪ وصورة سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٢ - ٢ - ٨٤ والمعاينة بالموقع والشروط بديوان عام الهيئة بالعنوان عاليه

وزارة الـرى
الهيئة العامة لمشروعات الصرف
الادارة العامـة لمشروعـات الصرف لغرب الدلتا - بدمنهور

اعلان عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص

تقبل العطاءات بمكتـب الادارة بدمنهور فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٤\٣\١٩٨٤ عن عملية الاعمال الصناعية لانشـاء قنطرة مفيض محطة طلمبـات صرف الخيرى بمركز دمنهور - محافظـة البحيرة .

ويمكن الحصول على العطاء وجدول الفيات من مكتب الادارة بدمنهور بعد تقديم طلب على عرضحال دمغة فئـة المائتان مليم وثمن النسخة خمسـة جنيهات يضاف اليها للائمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد

ويمكن الاطلاع على الرسومات واليوم العملية بمبنى الادارة فى اوقـات العمل الرسمية ...ـط ومقاولى القطاع الخاص ارفاق تامين ابتدائى قـدره واحد فى المائة يزاد الى خمسـة فى المائة فى حالة رسو العطاء مـع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية على ان تكون العطاءات غير مشروطة باى شروط .

٨٤/٢٢٨٧

تحقيق مع .. وكيل نيابة ..!

وكيل النيابة عادة .. هو الذي يتولى التحقيق .. لكننا الان نعكس الاية .. فان أبطال هذا التحقيق وكلاء ومديرو نيابة .. أو كانوا كذلك

ان كل واحد منهم يروى على هذه الصفحة واقعة اختزنها في اعماقه من بين مئات الوقائع والقصص المثيرة أو المؤلمة التى مرت به خلال عمله ..

من القلب

هناك اوجه للاتفاق بين السياسة الخارجية لزائير والسياسة الخارجية لمصر

● رفضت زائير ان تعترف بجمهورية البوليزاريو الصحراوية تضامنا مع المغرب ، وانسحبت من مؤتمر القمة الافريقى التاسع عشر الذى جرت محاولتان لعقده في طرابلس بليبيا في يونيو ونوفمبر ١٩٨٢ .

● تعرف زائير بحكومة تشاد التى يرأسها حسين حبرى ، وتعارض التدخل الليبى في شئون تشاد الداخلية .

● قطعت زائير علاقاتها باسرائيل قبل ٤٨ ساعة من حرب اكتوبر واعلن الرئيس جوزيف موبوتوذلك من فوق منبر الامم المتحدة في نيويورك . وقد ساعدت هذه الخطوة ،والانتصار المصرى الكبير في اكتوبر على قطع الدول الافريقية متتابعة علاقاتها باسرائيل .. وخلال اسبوع واحد عاد الى اسرائيل ٢٨ من سفرائها في الدول الافريقية التى قطعت العلاقات وبذلك ضاعت جهود ١٥ سنة بذلتها اسرائيل لدعم علاقاتها بافريقيا .

● وايدت زائير معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية واتفاقيات كامب دافيد . وهي تؤيد جهود مصر لتحقيق السلام في الشرق الاوسط وتؤيد ايضا حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه المشروعة .

● علاقة زائير بفرنسا قوية وقد استضافت مؤتمر القمة الافريقى - الفرنسى في كينشاسا كما اشتركت في كل مؤتمرات القمة الافرو - فرنسية .

وهناك اوجه اختلاف بين البلدين .. خارجيا وداخليا .. ولكن ما الذى يمنع من استثمار نقط الاتفاق لتحديد الصلات ؟؟

وقد احسست هنا في كينشاسا بعظمة مافعله جمال عبد الناصر عندما ارسل - لاول مرة - قوات مصرية للمحافظة على وحدة الكونغو وجهوده لاقامة علاقات صداقة وتعاون بين مصر وافريقيا السوداء عبر الصحراء .

واحسست ايضا بعظمة مافعله انور السادات عندما ساهم في المحافظة على وحدة زائير عندما جرت محاولة اخرى لغزو شابا - كاتنجا .. من انجولا ..

وهذه الرحلة التى يقوم بها الرئيس حسنى مبارك هي محاولة جديدة لتدعيم جسور الاتصال بين مصر وقلب افريقيا .

محسن محمد
كينشاسا

هانى ثابت

مدير نيابة الساحل

تقدم لى احد اصحاب الشركات الخاصة ببلاغ اكتشف فيه سرقة ١٠ الاف جنيه من الشركة بعد ان قام الجانى بكسر شباك خلفى بمقر الشركة ولم يتهم احدا

بدا التحقيق مع موظفى الشركة .. فاعترف احدهم بالسرقة ، وقال انه كان على خلافات دائمة بينه وزوجته لعدم قدرته على الانفاق .. فاراد انهاء الخلافات واستقرار اسرته فقرر السرقة وقام باخفاء المبلغ في صندوق داخل احد المقابر .. وارشد عنه وكان المبلغ كاملا

حضر صاحب الشركة وقدم تنازلا عن البلاغ .. الا انني امرت بحبس الموظف ثم اصدرت المحكمة حكمها بحبسه سنة مع الشغل

احمد اسامة العشرى

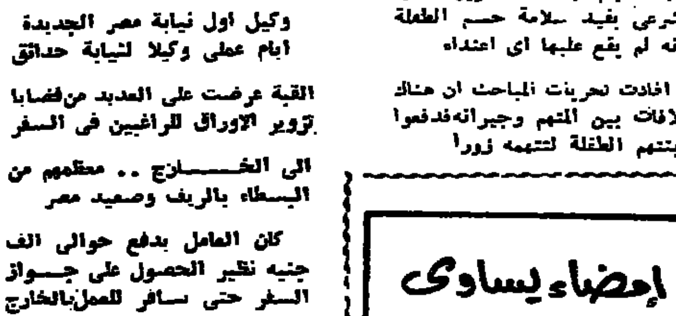
وكيل نيابة الطرية ..

(طيلة حياتي العملية لم اصدر قرارا وندمت عليه بحبس متهم سوى القرار الذى اصدرته بمناسبة بلاغ من طفلة عمرها ٧ سنوات بان احد الجيران اعتدى عليها ..

امرت بحبسه ٤ ايام ثم جدد حبسه ١٥ يوما .. ثم اخلى سبيله ..

بعد ايام جاء تقرير الطب الشرعي يفيد سلامة جسم الطفلة وانه لم يقع عليها اى اعتداء

افادت تحريات المباحث ان هناك خلافات بين المتهم وجيرانه فدفعوا بابنتهم الطفلة لتتهمه زورا



وضاح الوكيل

وكيل اول نيابة مصر الجديدة ايام عملى وكيلا لنيابة حدائق

القبة عرضت على العديد من قضايا تزوير الاوراق للراغبين في السفر الى الخارج .. معظمهم من البسطاء بالريف وصعيد مصر

كان العامل يدفع حوالى الف جنيه نظير الحصول على جواز السفر حتى يسافر للعمل بالخارج

.. ويقع ضحية لنصاب يزود له جميع الاوراق لدرجة ان البعض منهم كان يزور له اسمه وعنوانه ومولده .

يقف العامل المتهم امامي وهو لا يدرى شيئا .. الا انني امام نصوص القانون .. فهو متهم بجناية تزوير .. وانا مضطر لان اصدر امرى بحبسه ٤ ايام وانا واثق انه ضحية نصاب

وقد اصدرت حوالى مائة قرار بحبس متهمين خلال عام

عاصم عبد الحميد نصر

رئيس نيابة وسط القاهرة

كنت وكيلا لنيابة الحوادث بوسط القاهرة .. عرض على بلاغ بان هناك سيدة القت باطفالها الاربعة في النيل امام هيلتون وغرق منهم ثلاثة تتراوح اعمارهم بين سنتين و ٥ سنوات ونجا الاكبر وعمره ٧ سنوات

كانت الام في حالة ذهول ، ولم يكن هناك شهود عيان غير الابن الاكبر الذى قال انه لم ير سوى اخوته يغرقون في النيل وان امه القت بنفسها وراءهم وهو في يدها .. !

واصدرت قرارا بحبسها ٤ ايام على ذمة التحقيق ، وبعرضها على دار الصحة النفسية ثبت انها كانت تعانى من صدمة عصبية شديدة لكن قواها العقلية سليمة ويمكن سؤالها

قمت باستجوابها .. وتكشفت الحقيقة .. لقد تشاجرت مع زوجها .. فاخذت اطفالها وتركت له البلدة في اقاصى الصعيد ، وجاءت الى القاهرة تسال عن شقيقها الذى يعمل بالسكة الحديد

ولم تهتد الى العنوان .. فتوجهت الى ميدان التحرير للعودة الى بلدتها ..

وجاع الاطفال فتوجهت بهم الى مكان الحادث ، وجلسوا ياكلون وفوجئت باصغرهم وعمره عامان يتجه الى النيل .. حاولت اللحاق به .. لكنه سقط في الماء امام عينيها .. استغاثت باخوته .. فاسرعوا خلفه والقوا بانفسهم جميعا في الماء لانقاذه .. ولم يكن امامها سوى ان تقفز الى المياه لانقاذهم ولم تتمكن .. ولم ينج الا اكبرهم .. !

واخليت سبيلها فورا .

احمد صبرى

مدير نيابة مصر الجديدة

كنت وكيلا لنيابة العجوزة .. وتم ضبط احدى السيدات في مسكن احد الاشخاص .. حرر لها محضر وعرضت على فامرت بحبسها .. وطلبت اعادتها في اليوم التالى لتحرير نماذج الحبس مع عرضها على مفتش الصحة تحقيقا لدفاعها حيث ان محرر المحضر قام بالاعتداء عليها بالضرب ..

وعند تحرير نماذج الحبس بمكتب سكرتير النيابة غافلت حارسها والقت بنفسها من الدور الرابع .. اسرعنا بالهبوط فوجدنا الحارس قام بنقلها الى المستشفى حيث توفيت متاثرة باصاباتها

قررت زميلاتها بالحجز انها كانت تردد انها من اسرة كبيرة ولو امرت النيابة بحبسها فانها ستنتحر خشية مواجهة اهلها .. ونفذت قرارها !

سيد عبد العزيز تونى

وكيل اول نيابة مصر الجديدة

عملت بنيابة اسيوط لمدة ٤ سنوات .. واكتشفت من خلال معايشتي لبعض القضايا هناك

.. ان بعض الاعتبارات تتدخل لتفرض نفسها على كوكيل نيابة باصدار قرار معين .. خصوصا في جرائم الاعتداء على النفس كالقتل والشروع فيه .. وهي جرائم سائدة في قاع الصعيد

من بين الاعتبارات .. اوضاع الشعور العام للمجتمع الذى ارتكبت فيه الحادثة ، ونفسية اهلية المجنى عليه

كما ان القرار الذى يتخذ قد يكون حماية للمتهم ذاته .. ذلك .. لايمان اهل الصعيد العميق بالثار .. ولذلك فاحيانا يكون في اطلاق سراح المتهم خطر عليه

سيد مهدى عبد الله

رئيس محكمة ووكيل النائب العام سابقا ..

كنت وكيلا لنيابة العجوزة عام ٧٧ وتقدمت احدى السيدات ببلاغ بان طالبا في كلية الهندسة وزميلا له قاما بخطفها واحتجازها في شقة بعد ان اعتديا عليها

انكر الطالب الواقعة وقرر بان السيدة ليست فوق مستوى الشبهات وانها تطارده لابتزاز امواله واستشهد بسيدة من جيرانها ايدت اقواله

الا انني اصدرت قرارا بحبسه ٤ ايام ثم جددت الحبس

وبعد ايام فوجئت بالسيدة امامى ضمن بعض النسوة اللاتى قام مكتب حماية الاداب بضبطهن في مكان يدار للبغاء

وشعرت بصدق الطالب وندمت على حبسه .

فتحى جودة عبد المقصود

رئيس محكمة ووكيل نيابة سابق ..

كنت وكيلا لنيابة العجوزة .. تقدم احد المواطنين وهو والد مطرب شاب .. وقرر ان شخصا تهجم عليه في منزله وضربه وانه يدعى بانه شقيقه ويطالبه بمبلغ ٢ الاف جنيه حقه في الميراث من ابيه ، وانه لا يعرف هذا الشخص .

بعد ايام .. تلقيت بلاغا بواقعة شروع في قتل وتبين ان المجنى عليه هو والد المطرب وان الجانى هو هذا الشخص ..

وفى التحقيق قدم الجانى شهادة ميلاده وتوكد انه شقيق والد المطرب من الاب والام والمستندات التى تؤيد احقيته في الميراث وان المجنى عليه يحاول التبرؤ منه ليستولى على كل التركة !

احمد السكرى

رئيس محكمة المعادى ووكيل النائب العام سابقا ..

كنت وكيلا للنيابة بمركز اسيوط وعرضت على قضية جناية قتل مع سبق الاصرار والترصد

كان هناك شاهد رؤيا متواجدا بمسرح الجريمة وبالمعاينة وسؤال الشاهد تبين ان المجنى عليه اصيب بطلقات نارية عقب تناوله الافطار في شهر رمضان ١٩٧٨

جاء في التقرير المبدئى للصفة التشريحية ان الوفاة جنائية نتيجة اعيرة نارية ..

لكن التقرير اكد ان امعاء المجنى عليه كانت خالية من الطعام مما يدل على انه قتل قبل الافطار وعلى غير ما شهد به الشاهد

وكانت هذه نقطة تحول في القضية